

I „Troppo Cattivi“, una banda di animali criminali, cercano di guadagnarsi fiducia e accettazione nella loro nuova vita da „bravi ragazzi“.

Prima di essere catturato, il Grande Puffo ordina a Puffetta e agli altri di rifugiarsi nel mondo reale, dove incontrano Ken, il fratello di Gargamella. Determinata a salvare il suo mentore, Puffetta guida il gruppo in una missione per riportarlo a casa e fermare il piano malefico degli stregoni. L'avventura dei Puffi li

Die Bad Guys kämpfen darum, in ihrem neuen Leben als Good Guys Vertrauen und Akzeptanz zu finden, als sie von einer Gruppe von Kriminellen, die ausschließlich aus Frauen besteht, aus dem Ruhestand geholt und gezwungen werden, "einen letzten Job" zu erledigen.

Nach ihrer Entlassung aus der Psychiatrie kehrt Pia ins Haus ihrer Eltern zurück, entschlossen, einen Neuanfang zu wagen. Doch die Welt außerhalb fühlt sich ebenso fragil an wie ihr Inneres. Zwischen mehreren Jobs, gebrochenem Herzen und dem Balanceakt ihrer Medikation kämpft sie gegen Vorurteile und soziale Stigmatisierung.

Film anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit.

In Zusammenarbeit mit Verband Ariadne

Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Razamel und Gargamel entführt wird, machen sich Schlumpfine und ihr bester Freund No Name Schlumpf auf die Suche nach ihm. Es beginnt ein verrücktes Abenteuer, bei dem sie neuen Freunden wie Mama Poot und ihren Kleinen begegnen. Die Schlümpfe müssen ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen, um so am Ende die ganze Welt retten zu können.

CINEMA
REVOLUTION
LA RIVOLUZIONE CONTINUA
13.06. – 20.09.2025

**FILM ITALIANI
ED EUROPEI***

**ITALIENISCHE UND
EUROPÄISCHE FILME***

3,50 €

#soloalcinema **cinemarevolution.it**

VALIDO SOLO PER FILM ADERENTI ALLA PROMOZIONE /
GILT NUR FÜR FILME, DIE AN DER AKTION TEILNEHMEN

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Meran / Merano
Cinema ARISTON Kino

	do/gio 04.09.	fr/ven 05.09.	sa/sab 06.09.	so/dom 07.09.	do/gio 11.09.	fr/ven 12.09.	sa/sab 13.09.	so/dom 14.09.	do/gio 18.09.	fr/ven 19.09.	sa/sab 20.09.	so/dom 21.09.	do/gio 25.09.	fr/ven 26.09.	sa/sab 27.09.	so/dom 28.09.
DIE FARBEN DER ZEIT (126')	(DE)	18:00														
MONSIEUR BLAKE - MAGGIORDOMO PER AMORE (110')	(IT)	20:30														
L'ORCHESTRA STONATA (104')	(IT)		18:00	20:30	18:00	20:30										
ZIKADEN (101')	(DE)		20:30	18:00	20:30	18:00										
TROPPO CATTIVI 2 (104')	(IT) K			15:30												
DIE GANGSTER GANG 2 (104')	(DE) K				15:30											
MONSIEUR AZNAVOUR (134')	(DE)					18:00	20:30	18:00	18:00							
I ROSES (105')	(IT)					20:30	18:00	20:30	20:30							
DIE SCHLÜMPFE – DER GROSSE KINOFILM (92')	(DE) K						15:30					15:30			15:30	
I PUFFI – IL FILM (92')	(IT) K							15:30			15:30					
ELISA (107')	(IT)									18:00	20:30	18:00	20:30			
LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES (105')	(DE)									20:30	18:00	20:30	18:00			
DOWNTON ABBEY 3 - IL GRAN FINALE (123')	(IT)													18:00	20:30	18:00
22 BAHNEN (102')	(DE)													20:30	18:00	20:30

FILMCLUB

SEPTEMBER / SETTEMBRE

ARISTON

EU/SA

PROGRAMMA

2025

www.filmclub.it
Rennweg / Via delle Corse 25, Merano/0

Förderer / Sostenitori

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

STADTGEMEINSCHAFT MERANO
COMUNE DI MERANO
Assessorato alla cultura
Referat für Kultur

Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt
Comunità Comprensoriale Burggraviato

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Partnership

MAIRANIA 857

CINEMA
REVOLUTION
LA RIVOLUZIONE CONTINUA

Cédric Klapisch

04.09. / 18:00

DIE FARBEN DER ZEIT

(La venue de l'avenir)

FR 2025, 126'
mit: Cécile De France, Abraham Wapler, Philippine Leroy-Beaulieu

12

DEUTSCH

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im

Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.

Jay Roach

12.09. / 20:30
13.09. / 18:00
14.09. / 20:30
18.09. / 20:30

I ROSES

(The Roses)

US/GB 2025, 105'
con: Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Andy Samberg

6+

ITALIANO

Ivy e Theo sono una coppia con carriere di successo e figli fantastici. In passato si erano innamorati perdutamente al primo incontro, quando lui era un architetto affermato e lei stava iniziando la gavetta in un ristorante di lusso. Sotto l'apparenza della loro

presunta vita ideale, si nasconde un malcontento profondo, che sfocerà quando la carriera di Theo precipita a causa di un disastro professionale e le ambizioni di Ivy decollano grazie a un'improvvisa consacrazione culinaria.

Gilles Legardinier

04.09. / 20:30

MONSIEUR BLAKE - MAGGIORDOMO PER AMORE

(Complètement Cramé)

FR/LU 2023, 110'
con: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne

T

ITALIANO

Andrew Blake, un uomo d'affari inglese rimasto vedovo, oltre alla moglie Andrew ha perso anche il gusto per la vita. In un ultimo slancio vitale decide di lasciare la direzione della sua piccola impresa e di trasferirsi in Francia, nella proprietà dove aveva conosciuto sua moglie anni prima. Quando giunge nella

tenuta di Beauvillier, per una serie di equivoci, Blake si ritrova assunto come maggiordomo in prova. Mentre si ritrova a gestire Natalie, l'eccentrica padrona di casa, e il suo personale domestico, Andrew, che credeva che la sua vita fosse finita, sarà costretto a ricominciare tutto da capo.

Leonardo Di Costanzo

19.09. / 18:00
20.09. / 20:30
21.09. / 18:00
25.09. / 20:30

ELISA

IT 2025, 107'
con: Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon, Valeria Golino

10+

ITALIANO

Elisa, una ragazza di buona famiglia è in carcere da 10 anni per avere ucciso brutalmente la sorella. I suoi ricordi confusi si chiariscono nell'incontro con il criminologo Alaoui, che conduce uno studio sui delitti in

famiglia. La verità che emerge per Elisa è sconvolgente. Un dolore che forse è l'inizio di una redenzione.

In concorso al Festival di Venezia 2025

Emmanuel Courcol

05.09. / 18:00
06.09. / 20:30
07.09. / 18:00
11.09. / 20:30

L'ORCHESTRA STONATA

(En Fanfare)

FR 2023, 104'
con: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Ludmila Mikaël, Jacques Bonnaffe

T

ITALIANO

Thibaut è un celebre direttore d'orchestra a cui viene diagnosticata la leucemia. Mentre è all'affannata ricerca di un donatore compatibile per un trapianto di midollo osseo, però, scopre di essere stato

adottato e di avere un fratello maggiore biologico che abita nel nord del paese. Quest'ultimo, modesto impiegato di provincia, è anche il trombonista della fanfara comunale, purtroppo in via di scioglimento.

Edgar Reitz

19.09. / 20:30
20.09. / 18:00
21.09. / 20:30
25.09. / 18:00

LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

DE 2025, 105'
mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger

6

DEUTSCH

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen

für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.

Ina Weisse

05.09. / 20:30
06.09. / 18:00
07.09. / 20:30
11.09. / 18:00

ZIKADEN

DE 2025, 101'
mit: Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne

6

DEUTSCH

Isabell muss zwischen Berlin und dem Wochenendhaus ihrer Eltern pendeln, bis sie Pflegepersonal finden kann. In dieser schwierigen Situation trifft sie auf die alleinerziehende Mutter Anja die versucht, sich und ihre Tochter mit verschiedenen Jobs über Wasser zu halten. Je enger die Bindung zwischen den beiden Frauen

wird, desto mehr entwickelt Isabell Zweifel an ihrem geradlinigen Leben und ihrer Ehe.

ZIKADEN erzählt vom ungelebten Leben, von verworfenen Berufswünschen, einem unerfüllten Kinderwunsch, der Erotik verborgener Sehnsüchte.

Simon Curtis

26.09. / 18:00
27.09. / 20:30
28.09. / 18:00
02.10. / 20:30

DOWNTON ABBEY 3 - IL GRAN FINALE

(Downton Abbey: The Grand Finale)

GB/US 2025, 123'
con: Michelle Dockery, Joely Richardson, Paul Giamatti

T

ITALIANO

Dopo la scomparsa della Contessa Violet Crawley, le redini della storica tenuta passano nelle mani di Lady Mary. Lord e Lady Grantham si preparano a congedarsi e l'intera casa si confronta con la

minaccia del disonore sociale e della rovina finanziaria. La nuova generazione dei Crawley deve affrontare il cambiamento e traghettare Downton Abbey verso un futuro incerto, ma inevitabile.

Mehdi Idir, Grand Corps Malade

12.09. / 18:00
13.09. / 20:30
14.09. / 18:00
18.09. / 18:00

MONSIEUR AZNAVOUR

FR 2024, 134'
mit: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

6

DEUTSCH

Paris in den 1930er-Jahren. Der kleine Charles kommt aus ärmlichen Verhältnissen. Als er eines Tages die Chance bekommt, bei einem Theaterstück mitzumachen, entdeckt er seine Liebe zur Bühne. Er beschließt, Sänger zu werden. Doch das scheint als Sohn armenischer Einwanderer ohne Geld

unmöglich. Noch dazu hat er eine sehr ungewöhnliche Stimme. Doch seine Leidenschaft und sein Ehrgeiz verhelfen ihm langsam zum Erfolg. Als die Chanson-Diva Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, bedeutet das für ihn den möglichen Durchbruch. Doch der Erfolg hat seinen Preis.

Mia Maariel Meyer

26.09. / 20:30
27.09. / 18:00
28.09. / 20:30
02.10. / 18:00

22 BAHNEN

DE 2025, 102'
mit: una Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier

12

DEUTSCH

22 Bahnen – so viel schwimmt Tilda in ihrer eng bemessenen Freizeit, wenn sie einmal für sich sein kann. So viel schwimmt auch Viktor, der einen Hoffnungsschimmer in ihrem sonst eher trostlosen Leben darstellt. Denn sie studiert, verdient Geld für die Familie, zieht die kleine Schwester auf. Sie übernimmt, was die alkoholkranke Mutter nicht schafft. Als ihr eine

Promotion in Berlin winkt, scheint Tilda endlich aufatmen zu können. Doch da bahnt sich Zuhause eine schreckliche Eskalation an.

Die Adaption des gleichnamigen Bestseller-Romans von Caroline Wah ist ein intensives Drama über Verantwortung, familiäre Bindungen und die Suche nach einem besseren Leben.