| FILMCLUB | | do/gio 26.11. | fr/ven 27.11. | sa/sab 28.11. | so/dom 29.11. | mo/lun 30.11. | di/mar 01.12. | mi/mer 02.12. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **STORIE PARALLELE** (140') | IT | 17:30 franc. / Ⓣ | 17:20 / 20:30 | 17:15 / 20:00 | 15:00 / 17:45 | 17:45 / 20:30 franc. / Ⓣ | 17:30 | 17:30 |
| **IL RUMORE DELLE COSE NUOVE** (114') | IT | 17:45 | 18:00 | 15:00 | 20:30 | 20:00 | 17:45 | 20:30 |
| **ATMOSPHERE** (118') | DE | 18:00 | 17:30 | 18:15 | 18:15 | 17:40 | 18:00 | 17:40 |
| **FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS** (108') | DE | | 15:30 | | | | | |
| **CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS** (114') | DE | 20:00 franc. / Ⓣ | 20:00 | 16:00 / 20:30 | 16:00 / 20:30 | 20:15 franc. / Ⓣ | 20:15 | 20:00 |
| **WILDWOOD: I SEGRETI DEL BOSCO PROIBITO** (131') | INGLESE con Ⓘ Ⓔ | 20:15 | | | | | | |
| **FJORD** (147') | IT | 20:30 orig. / Ⓣ | 15:15 / 20:15 | 14:40 / 17:30 20:15 | 14:40 / 17:30 20:15 | 17:30 orig. / Ⓣ | 20:30 | 17:45 |
| **NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ** (89') | DE Ⓚ | | 15:45 | 14:15 | | | | |
| **RUFUS, IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE** (82') | IT Ⓚ | | | | 14:15 | | | |
| **PER SILENZIO E VENTO** (82') | IT Ⓢ | | | | | | 20:00 | |
| **BELLISSIMA** (115') | IT Ⓔ | | | | | | | 20:15 |

Ⓓ Ⓘ Ⓔ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles Ⓢ SPECIAL Ⓚ KIDS Ⓜ MATINÉE Ⓔ FILMEVENT



Lasse Hallström

27. + 28.11.

## NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

SE 1987, 89'
mit: Linda Bergström, Crispin Dickson, Henrik Larsson

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Der Film beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien. Schrecklich lang scheint die Zeit bis zu den nächsten Ferien zu sein, denn die sind erst zu Weihnachten. Doch schneller als gedacht ist der Winter da: Plätzchen backen, Würste und Schinken machen, Geschenke basteln, den Weihnachtsbaum im Wald schlagen und dann schmücken - es gibt auch jetzt viel zu tun in Bullerbü.



Nanni Moretti

→ 03.12.

## SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE

IT 2026, 103'
con: Louis Garrel, Jasmine Trinca, Angela Finocchiaro, Nanni Moretti

6+ ITALIANO PROSSIMAMENTE

A Oslo, Thea e Matteo attendono la nascita del loro bambino. Nel frattempo, a Mumbai, Carlo chiede a Greta di sposarlo in pubblico. Sette anni dopo, a Roma, Matteo sta giocando a tennis quando Greta si presenta per una partita, vestita da sposa. Per lui è amore a prima vista, ma lei si è appena sposata. La vita continua e Matteo non riesce a dimenticare Greta. Sette anni dopo, si incontrano di nuovo per caso. Entrambi sono sposati e hanno figli con altre persone. L'amore li fa sempre incontrare nel momento sbagliato.

**In concorso al Festival di Venezia 2026**



Endre Skandfer

29.11.

## RUFUS, IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE

NO/BE/DE 2025, 82'
*Animazione*

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Nel cuore dell'oceano, su un'isola segreta, vive una simpatica comunità di draghi marini. Tra loro c'è Rufus, un piccolo draghetto diverso dagli altri, con tanto cuore… ma zero talento per il nuoto. Quando però lo zio Ludvig, che tiene l'isola nascosta agli umani con il suo fumo magico, perde i poteri, sarà proprio Rufus a partire per un viaggio straordinario fino in Scozia, alla ricerca della prozia Nessie e della mitica sciarpa magica.


FILMCLUB

Verschenken Sie **8x** Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema **8x**!




Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.


# FILMCLUB

# 26.11.–02.12.




# PROGRAMMA 2026


www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Autonome Provinz Bozen Provincia autonoma di Bolzano Provincia autonoma de Bulsan SÜDTIROL · ALTO ADIGE
Città di Bolzano Stadt Bozen
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO



Asghar Farhadi

26.11. – 02.12.

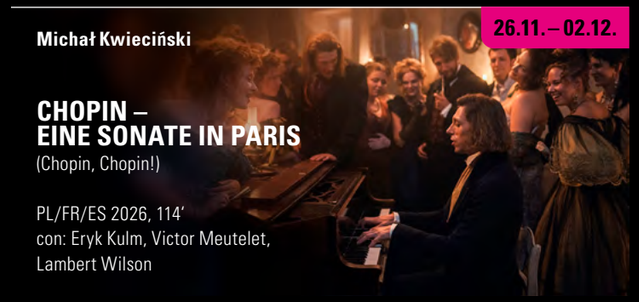
## STORIE PARALLELE
(Histoires parallèles)

FR/IT/BE 2026, 140'
con: Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel

6+ ITALIANO 26. + 30.11. FRANCESE con I NEW

In cerca di ispirazione per il suo nuovo romanzo, Sylvie spia i vicini che abitano dall'altra parte della strada. Quando assume il giovane Adam per aiutarla nelle attività quotidiane, non immagina che sconvolgerà la sua vita e il suo lavoro, fino a quando la finzione da lei immaginata finirà per superare la realtà di tutti loro.

*Il film è stato presentato in Concorso al Festival del Cinema di Cannes 2026. STORIE PARALLELE è un remake della sesta parte del Decalogo di Krysztof Kieslowski.*



Michał Kwieciński

26.11. – 02.12.

## CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS
(Chopin, Chopin!)

PL/FR/ES 2026, 114'
con: Eryk Kulm, Victor Meutelet, Lambert Wilson

DEUTSCH 26. + 30.11. FRANZÖSISCH mit D NEW

Paris, 1835: Mit gerade einmal 25 Jahren ist Frédéric Chopin ein gefeierter Star, der für sein musikalisches Genie verehrt wird. Doch hinter der schillernden Fassade hat er immer wieder mit Krankheiten und der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat zu kämpfen.

*Der aufwändig ausgestattete Spielfilm zeigt die beeindruckende Biografie eines der größten musikalischen Genies, das seiner Zeit weit voraus war.*



Cristian Mungiu

26.11. – 02.12.

## FJORD

RO/FR/NO/DK/FI/SE 2026, 147'
con: Sebastian Stan, Renate Reinsve

6+ ITALIANO 26. + 30.11. ORIG. con I

Una famiglia rumeno-norvegese profondamente religiosa si trasferisce in un remoto villaggio tra i fiordi della Norvegia per ricominciare una nuova vita. Quando la figlia maggiore arriva a scuola con alcuni lividi, la comunità e le autorità iniziano a sospettare che l'educazione tradizionale impartita dai genitori possa nascondere abusi. Ne nasce un intenso dramma giudiziario e morale che mette a confronto valori, fede, identità culturale e i limiti della tolleranza.

**Vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes 2026**



Paolo Genovese

26.11. – 02.12.

## IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

IT 2026, 114'
con: Emanuela Fanelli, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Stefano Accorsi

10+ ITALIANO

Tre coppie diverse e sconosciute tra di loro hanno in comune la gabbia che si sono costruite nella vita - per paura di trovare chissà cosa là fuori - e un reticolato fitto che ha relegato i loro sentimenti in un perimetro tranquillo e rassicurante. Fino a quando un evento inatteso non le coinvolgerà tutte, costringendole a riordinare cuore e anima, a rivedere la loro esistenza e a gettare tutto ciò che forse è di troppo.

**Film d'apertura della Festa del Cinema di Roma 2026**



Erwin Wagenhofer

26.11. – 02.12.

## ATMOSPHERE

AT 2026, 118'
*Dokumentarfilm*

DEUTSCH NEW

Die Atmosphäre, die unseren Planeten schützend umhüllt, ist die Grundlage unseres Lebens. Sie versorgt uns nicht nur mit Luft, Wasser und Nahrung, sondern definiert uns in der Doppeldeutigkeit des Wortes auch als soziale Wesen. Wie die Luft zum Atmen brauchen wir eine schützende Atmosphäre des Miteinanders, um zu überleben. Erwin Wagenhofer zeigt uns in ATMOSPHERE Menschen, die aus der Profitlogik ausgestiegen sind, und die mit ihrer Umwelt auch sich selbst verändert haben. Sie haben eine kaputte Natur zu neuer Blüte geführt und Konkurrenz durch Kooperation ersetzt.

**Am 27. November in Anwesenheit von Erwin Wagenhofer**



Travis Knight

26.11.

## WILDWOOD: I SEGRETI DEL BOSCO PROIBITO
(Wildwood)

US 2026, 131'
*Animazione*

INGLESE con I FILMEVENT

Wildwood, nei dintorni di Portland, è un posto da cui tenersi lontani e che dovrebbe rimanere nascosto a tutti. Prue McKeel, tuttavia, è costretta a raggiungerlo dopo che il fratellino Mac è stato rapito da uno stormo di corvi e trasportato nei meandri della foresta. Insieme allo sfortunato compagno di classe Curtis, Prue corre a salvare Mac da un pericolo che sembra uscito dalle pagine di una favola.



Marco Zuin

01.12.

## PER SILENZIO E VENTO

IT 2025, 82'
*Documentario*: con Matteo Righetto, Katharina Lunger, Enrico Camanni, Reinhold Messner

ITALIANO SPECIAL

Tra il genere umano e l'ambiente di montagna esiste un profondo legame spirituale, tale da trasformare la cosiddetta conquista delle vette che caratterizza l'alpinismo da gesto edonistico ad opera di ascolto. A partire da queste consapevolezze, il valore etico della vita ad alta quota cerca cerca di resistere a un presente di crisi ecologica e di pressione turistica.

*Con Matteo Righetto, un viaggio fisico e interiore nelle Dolomiti, tra natura, silenzio e cambiamento.*

**In presenza del produttore Roberto Cavallini (Albolina Film) e del compositore e produttore musicale bolzanono Mirko Giocondo**



Luchino Visconti

02. + 03.12.

## BELLISSIMA

IT 1951, 115'
con: Anna Magnani, Walter Chiari, Gastone Renzelli, Tina Apicella, Tecla Scarano

ITALIANO FILMEVENT

Quando il regista Alessandro Blasetti annuncia che gli occorre un'attrice bambina "bellissima", una torma di mamme romane si riversa su Cinecittà proponendo la propria figliolanza. Tra di esse, Maddalena Cecconi, che però si lascia invischiare tra scrocconi e traffichini, con il risultato di passare attraverso una serie di umiliazioni (per lei e la sua piccolina).

*BELLISSIMA è il ritratto di una donna, di una madre, della maternità; ed è il ritratto di una bambina, di una figlia, dell'infanzia come innocenza impotente. È un film sull'Italia del dopoguerra, sulle illusioni di adulti bramosi di sognare un futuro di benessere.*