

Maura Delpero

VERMIGLIO

IT/FR/BE 2024, 119'
con: Tommaso Ragno,
Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

ITALIANO SPECIAL

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere. Vermiglio racconta dell'ultimo anno della seconda

guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

Proiezione speciale in presenza della regista Maura Delpero

CINEMA
REVOLUTION
LA RIVOLUZIONE CONTINUA
13.06. - 20.09.2025

FILM ITALIANI
ED EUROPEI*

ITALIENISCHE UND
EUROPÄISCHE FILME*

3,50 €

#soloalcinema cinemarevolution.it



VALIDO SOLO PER FILM ADERENTI ALLA PROMOZIONE /
GILT NUR FÜR FILME, DIE AN DER AKTION TEILNEHMEN

22.07.

FILMCLUB

	do/gio 17.07.	fr/ven 18.07.	sa/sab 19.07.	so/dom 20.07.	mo/lun 21.07.	di/mar 22.07.	mi/mer 23.07.
DER SALZPFAD (115')	DE 18:00 / 20:15 engl. / ①	18:00 / 20:15	16:00 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	18:00 / 20:15 engl. / ①	17:30	18:00 / 20:15
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE (105')	IT 18:15 spagn. / ①	18:15	16:15 / 18:15	16:15 / 18:15	18:15 spagn. / ①	18:15	
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF (98')	DE 18:30	18:30	16:30 / 18:30	18:30	18:30	18:30	
SHAYDA - IN FUGA DALL'IRAN (117')	IT 20:30 pers., ingl. / ①	20:30	20:30	16:15 / 20:30	20:30 pers., ingl. / ①	20:30	20:30
EL JOCKEY (97')	SPAGNOLO con ① 20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
VERMIGLIO (119')	IT 20:00					20:00	
COSÌ COM'È (84')	IT 19:00						19:00



GRUPPEGUT.IT

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

FILMCLUB
17. - 23.07.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Autonomie Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzano
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Marianne Elliott

17. – 23.07.

DER SALZPFAD

(The Salt Path)

GB 2024, 115'
mit: Gillian Anderson,
Jason Isaacs, James Lance



DEUTSCH

17. + 21.07. ENGLISCH mit (D)

NEW

Das Schicksal hat es nicht gut-
gemeint mit dem Ehepaar Raynor und
Moth Winn. Innerhalb weniger Wochen
verlieren sie nicht nur ihr Zuhause und
ihre kompletten Ersparnisse, sondern es
wird bei Moth auch eine seltene Form
der Parkinson-Krankheit diagnostiziert.
Ohne Dach über dem Kopf beschließen
die beiden, auf eine Wandertour zu

gehen. Durch das Gehen eröffnen sich
für das Paar neue Perspektiven und
der Gesundheitszustand von Moth
verbessert sich zusehends.

*Der berührende und inspirierende
Film beruht auf einer wahren
Geschichte. Basierend auf dem
gleichnamigen Bestseller.*

Noora Niasari

17. – 23.07.

SHAYDA - IN FUGA DALL'IRAN

(Shayda)

AU 2023, 117'
con: Leah Purcell, Zar Amir Ebrahimi,
Lucinda Armstrong Hall



ITALIANO

17. + 21.07. PERSIANO, INGLESE con (I)

NEW

Una ragazza madre iraniana e la
figliuola di sei anni trovano asilo in
Australia presso un rifugio per donne
in difficoltà, dove passeranno le due
settimana di festa che coincidono con
il capodanno iraniano.

*donna che rivendica i propri diritti umani
fondamentali: divorziare, crescere libera
sua figlia, vivere senza paura.*

**Presentato alla 76esima edizione
del Locarno Film Festival**

**Premio Audience Award
al Sundance Film Festival 2023**

*Inspirato a una storia personale, SHAYDA
è un inno alla resistenza femminile,
un ritratto intimo e universale di una*

Luis Ortega

17. – 23.07.

EL JOCKEY

AR/ES/US/MX 2024, 97'
con: Nahuel Pérez Biscayart,
Úrsula Corberó, Daniel Giménez Cacho



SPAGNOLO con (I)

NEW

Remo Manfredini è un fantino
leggendario, ma il suo comportamento
autodistruttivo sta cominciando
a metterlo in ombra il talento e a
mettere a repentaglio la relazione
con Abril, la fidanzata. Il giorno della
gara più importante della sua carriera,
che lo libererà dai debiti col suo boss

mafioso Sirena, ha un grave incidente,
scompare dall'ospedale e vaga per le
strade di Buenos Aires. Libero dalla
propria identità, inizia a scoprire il suo
vero io. Ma Sirena è determinato a
stanarlo. Vivo o morto.

Un film vivo che pulsa (Cinematographe)

Patricia Font

17. – 22.07.

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

(El mestre que va prometre el mar)

ES 2024, 105'
con: Enric Auquer, Laia Costa,
Luisa Gavasa, Ramon Agirre



ITALIANO

17. + 21.07. SPAGNOLO con (I)

NEW

Nel 1935, il maestro Antoni
Benaiges accetta l'incarico come
insegnante in un piccolo e isolato
villaggio di Burgos, in Spagna. Qui il
giovane maestro instaura un intenso
legame con i suoi studenti, un gruppo
di ragazzi e ragazze di età compresa
tra i sei e i dodici anni, ai quali fa una
promessa: portarli a vedere il mare per
la prima volta nella loro vita.

75 anni dopo, la nipote di uno di
quegli studenti, attraverso i ricordi di
coloro che lo hanno conosciuto, tenta
di ricostruire la meravigliosa storia
vera nascosta dietro la promessa
del maestro. Una storia di coraggio,
dedizione e resistenza che rischiava
di rimanere sepolta dalle ombre della
Guerra Civile.

Luzia Schmid

17. – 23.07.

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

DE 2025, 98'



DEUTSCH

LÄUFT WEITER 24. – 30.07.

NEW

Hildegard Knef wäre dieses Jahr
im Dezember 100 Jahre alt geworden.
Sie war nicht nur eine talentierte
Schauspielerin und Sängerin, sondern
auch eine faszinierende Persönlichkeit
und Feministin. Sie brach mit gesell-
schaftlichen Normen und wagte es,
eigene Wege zu gehen.

Ihre einzigartige Stimme, ihre ein-
dringlichen Texte und ihre literarischen
Werke haben sie zu einer Legende
gemacht. Durch ihren unerschütterli-
chen Willen zum Erfolg konnte sie sich
selbst nach Niederlagen, Trennungen,
Krankheiten und Pleiten immer wieder
aufrufen.

Antonello Scarpelli

23.07.

COSÌ COM'È

T/DE 2024, 84'
con: Emilia Pisano, Francesco Scarpelli,
Antonello Scarpelli



ITALIANO

PROSEGUE DAL 24.07.

La tranquilla vita quotidiana
di Emilia, impiegata comunale in
Calabria, è disturbata dalla diagnosi
di Alzheimer fatta al marito, con cui
decide di andare a trovare il figlio
Antonello in Germania, per una
conversazione faccia a faccia sulle
condizioni di salute del padre.

*Antonello Scarpelli mette in scena
un ritratto familiare intimo e senza
retorica, alternando primissimi piani e
ampi paesaggi che vanno a comporre
una riflessione profonda e dolente
sui rimossi delle famiglie della classe
media italiana.*