

Veronika Kaserer

SIMON MESSNER –
AUS DEM
SCHATTEN

DE 2026, 88'
Dokumentarfilm



DEUTSCH

DEMNÄCHST

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als

Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?

FILMCLUB

Verschenken Sie
8x Kinovergnügen!

Regala il piacere
del cinema 8x!



Ideal für regelmäßige Kinobesuche.
Einlösbar in allen Sektionen in
Bozen, Meran, Brixen, Bruneck,
Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequen-
tano regolarmente le nostre sale a
Bolzano, Merano, Bressanone,
Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

FILMCLUB

	do/gio 10.09.	fr/ven 11.09.	sa/sab 12.09.	so/dom 13.09.	mo/lun 14.09.	di/mar 15.09.	mi/mer 16.09.
THE ECHO CHAMBER (123')	(IT) 17:45 / 20:15 ingl. / ①	17:45 / 20:15	15:15 / 17:45 20:15	15:15 / 17:45 20:15	17:30 / 20:15 ingl. / ①	17:45 / 20:15	17:45
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS (97')	(DE) 18:00	20:00	16:00 / 20:00	16:00 / 18:00	18:00	18:00	20:15
SPEZIE E BUGIE - LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI (104')	(IT) 18:15 franc. / ①	18:15	18:15	16:15 / 20:30	20:30 franc. / ①	18:15	18:15
WAX & GOLD (97')	(DEU., ENGL., ITAL. mit ①)	18:00	18:00	20:00	20:00	20:00	18:00
SERPENTI (93')	(IT) 20:30	20:30	16:15 / 20:30	18:30	18:30	20:30	20:30
MEIN NEUES ALTES ICH - EINE REISE IN DAS MYSTERIUM DER MENOPAUSE (74')	(DÄNISCH mit ①)						20:00

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



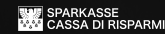
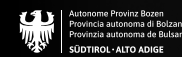
FILMCLUB
10. – 16.09.



THE ECHO CHAMBER

PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Andrea Pallaoro

10. – 16. 09.

THE ECHO CHAMBER

IT/BE 2026, 123'
con: Luca Marinelli,
Alicia Vikander, Susan Sarandon

10+

ITALIANO

10. + 14. 09. INGLESE con I

NEW

CINEMA
REVOLUTION
FESTIVAL VENEZIA

Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si sfiorano, si perdono, si cercano. Non riescono a lasciarsi né a liberarsi. Tra le stanze risuona la voce di Ava che attraversa il tempo e lascia affiorare ciò che resiste, o che non può

più essere trattenuto.

The Echo Chamber è l'ultima opera firmata da Bernardo Bertolucci, autore del soggetto e della sceneggiatura insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi.

In concorso al
Festival di Venezia 2026

Lars Jessen

10. – 16. 09.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

DE/IT 2026, 97'
mit: Charly Hübner, Lina Beckmann,
Thorsten Merten

6

DEUTSCH

NEW

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Nachdem alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine

Ausreise zu bekommen, scheitern, muss Paul seine Flucht planen.

Die Liebe und die Sehnsucht nach Freiheit: Nach Motiven einer wahren Geschichte erzählt Lars Jessen einen leisen und berührenden Film vor dem Hintergrund der Achtzigerjahre-DDR.

Ruth Beckermann

10. – 16. 09.

WAX & GOLD

AT/IT 2026, 97'
Dokumentarfilm

DEU., ENGL., ITAL. mit D

NEW

Eine persönliche Reflexion über die widersprüchlichen Ebenen historischer Wahrheit: Inspiriert von Ryszard Kapuściński's Buch *König der Könige* über den äthiopischen Kaiser Haile Selassie reist Ruth Beckermann in die Hauptstadt Addis Abeba. Hier, im einst von Selassie errichteten Hilton Hotel

beginnt eine filmische Erkundung, die historische und persönliche Ebenen verwebt.

„Ein intensiver und anspruchsvoller Dokumentarfilm im typischen Beckermann-Stil – ein wahres Juwel.“
(Cinema Austriaco)

Roberto De Paolis Maino

10. – 16. 09.

SERPENTI

IT 2026, 93'
con: Leonardo Lidi, Alessandro Borghi,
Pietro Castellitto, Valeria Golino

10+

ITALIANO

NEW

CINEMA
REVOLUTION
FESTIVAL VENEZIA

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal rimorso, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena fino in fondo. Ma tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. Nell'arco di una sola giornata, il commissariato si trasforma in un modellino della società: ogni persona che incontra, per ragioni diverse,

non riesce a dare il giusto peso a ciò che ha fatto. E lui si ritrova a inseguire una condanna che nessuno vuole dargli.

Il film è stato presentato in anteprima alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Venezia Spotlight.

Amine Adjina

10. – 16. 09.

SPEZIE E BUGIE - LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI

(La petite cuisine de Mehdi)

FR 2025, 104'
con: Younes Boucif, Clara Bretheau,
Hiam Abbass, Gustave Kervern, Laurent Stocker

I

ITALIANO

10. + 14. 09. FRANCESE con I

NEW

CINEMA
REVOLUTION
FESTIVAL VENEZIA

La vita di Mehdi è appesa a un equilibrio fragile. Con sua madre Fatima interpreta il ruolo del perfetto figlio algerino, mentre le nasconde la relazione con Léa e la sua passione per la cucina francese che coltiva

lavorando come chef in un bistrot di Lione. Messo con le spalle al muro da Léa, che vorrebbe conoscere la sua famiglia, Mehdi escogita la peggior soluzione possibile per accontentarla...

Louise Unmack Kjeldsen

16. 09.

MEIN NEUES ALTES ICH - EINE REISE IN DAS MYSTERIUM DER MENOPAUSE

(Mysteriet om Menopausen)

DK/DE 2025, 74'
Dokumentarfilm

12

DÄNISCH mit D

FEMALE VIEWS

In MEIN NEUES ALTES ICH begibt sich die Filmemacherin Louise Unmack Kjeldsen auf eine emotionale Reise in das Mysterium der Menopause. Louise und andere betroffene Frauen aus aller Welt sprechen offen über ihre Erlebnisse mit starken Symptomen der Menopause. In der deutschen Overvoice erzählt von Maren Kroymann. Obwohl die

Hälfte der Weltbevölkerung die Menopause erlebt und viele Frauen darunter so leiden, dass ihr Alltag stark beeinträchtigt ist, ist diese Lebensphase noch immer wenig erforscht. Über Jahrhunderte trugen historische Vorurteile dazu bei, dass viele Betroffene im Stillen litten und Wissen bis heute begrenzt ist.