



Regina Schilling

25.06. – 01.07.

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'
mit: Sandra Hüller

6 DEUTSCH LÄUFT WEITER AB 23.07.

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.



Pálfi György

25. – 30.06.

HEN - STORIA DI UNA GALLINA

(Kota)

DE/GR/HU 2025, 97'
con: Yannis Kokiasmenos,
Maria Diakopanayotou, Argyris Pantazaras

6+ ITALIANO 25. + 29.06. GRECO con **1**

Fuggita da un allevamento intensivo, una gallina trova rifugio nel cortile di un ristorante fatiscante. Qui scopre l'amore, affronta la rigida gerarchia del pollaio e fa di tutto per proteggere le sue uova. Sullo sfondo di questa incredibile avventura animale, costellata di piccoli grandi imprevisti, dei quali la gallina è a volte ignara

testimone, altre volte elemento scatenante, la vita umana fa il suo corso e la nostra eroina si ritrova, suo malgrado, coinvolta in una rete clandestina di traffico di migranti. La sua ironica e toccante odissea rende la storia una metafora delle disuguaglianze, delle ingiustizie e delle lotte silenziose che segnano le vite umane.



Pierre Monnard

25.06. – 01.07.

HALLO BETTY

CH 2026, 108'
mit: Sarah Spale, Martin Vischer, Johanna Hächler,
Rabea Egg, Viviana Zappa, Juliette Schwarz

0 SCHWEIZERDEUTSCH mit **D** LÄUFT WEITER AB 23.07.

1956 erfindet Werbetexterin Emmi Creola die Kunstfigur Betty Bossi, die schnell zur Schweizer Kochikone wird. Viele Leute glauben, dass es Frau Bossi tatsächlich gibt und Emmi gerät unverhofft ins Rampenlicht. Beruflicher Erfolg und

private Ansprüche drohen sie jedoch zunehmend zu zerreißen. Der Film zeigt, wie eine Frau, sich in einer von Männern dominierten Welt, ihren Platz erkämpft – ein Thema, das heute genauso aktuell ist, wie damals.



Amélie Bonnin

25.06. – 01.07.

ALLORA BALLIAMO

(Partir un Jour)

FR 2025, 98'
con: Juliette Armanet, Bastien Bouillon,
François Rollini, Tewfik Jallab

f ITALIANO 25. + 29.06. FRANCESE con **1**

Alla vigilia dell'apertura del suo ristorante a Parigi, la chef Cécile, si vede costretta, a causa di un malessere del padre, a tornare nel suo paese d'infanzia. Tra vecchie passioni e la gestione della trattoria

dei suoi genitori, il suo passato riemerge inaspettatamente.

Film d'apertura del Festival di Cannes 2025



Daniel Roher

25.06. – 01.07.

TUNER: L'ACCORDATORE

(Tuner)

CA 2025, 107'
con: Leo Woodall, Jean Reno,
Dustin Hoffman, Havanna Rose Liu

10+ ITALIANO NEW

Niki, ex bambino prodigio del pianoforte con un dono rarissimo: un udito assoluto capace di cogliere ogni vibrazione, ogni micro-suono nascosto nel mondo. Un talento straordinario, ma anche una condanna. La sua

ipersensibilità ai rumori è talmente acuta da costringerlo a indossare protezioni auricolari e ad abbandonare il sogno di diventare pianista. Niki si reinventa così come accordatore di pianoforti, preciso, riservato, solitario.



Margherita Spampinato

26. – 28.06.

GIOIA MIA

IT 2025, 93'
con: Aurora Quattrocchi,
Marco Fiore

f ITALIANO

Nato in una famiglia laica e moderna, Nico è un ragazzino cresciuto vivace, antagonista e impertinente. Costretto a passare l'estate in Sicilia rinunciando alla tecnologia, Nico è ospite di un'anziana zia zitella, molto religiosa e altrettanto burbera. La vecchietta accoglie il nipotino con un certo

fastidio, cercando di piegarlo alle sue credenze. Nonostante gli inizi burrascosi, pian piano lo strano rapporto fra i due cresce fino a diventare un legame profondo e necessario per entrambi.

Bolzano Film Festival Bolzano 2026 (sezione LiLi - Little Lights)



Stefano Strocchi

25.06.

TRUFFA A REGOLA D'ARTE

(Millionen Fake – Jagd auf die Kunstfälscher)

DE/IT/CH 2025, 82'
Documentario/Dokumentarfilm

f INGL., TED./ENGL., DEU. con/mit **1** SPECIAL

Germania, 2009. La polizia tedesca trova in un magazzino di Magonza più di mille statue di bronzo ad opera dell'artista svizzero Alberto Giacometti, non immaginando di trovarsi invece di fronte ad una delle più grandi frodi artistiche mai commesse in Europa.

Es war einer der größten Kunstfälscher-Skandale: Über eintausend kopierte

Giacometti-Skulpturen gingen dem LKA Stuttgart 2009 ins Netz. Der Film gibt Einblick in die geheimnisvolle Welt der Kunst-Fälscher und verfolgt die Jagd auf die kriminelle Bande.

In presenza del montatore del film Michele Fornasero/ In Anwesenheit des Editors des Films Michele Fornasero



Hirokazu Kore-Eda

29. + 30.06.

AFTER LIFE - QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO?

(Wandafuru Raifu | After Life)

JP 1998, 119'
con: Arata Iura, Erika Oda, Susumu Terajima

f GIAPPONESE con **1** FILMEVENT

Da qualche parte tra cielo e terra, un gruppo di "guide" ha il compito di aiutare le anime dei nuovi defunti a ricordare un momento particolare della loro vita. Gli istanti prescelti – il romantico primo appuntamento, l'ultima sigaretta, una semplice serata a casa – andranno a costituire l'unico e solo ricordo che

ognuno di loro porterà con sé nell'aldilà per sempre. Una riflessione sul ruolo della memoria e sulla potenza dell'immaginazione.

Riflessi dell'invisibile – Rassegna dei primi capolavori di Hirokazu Kore-Eda