

Werner Herzog

FITZCARRALDO

DE 1982, 158'
con: Klaus Kinski,
Claudia Cardinale, José Lewgoy

INGLESE con FILMEVENT

Nel desiderio di portare l'Opera lirica nella natia Manaus, nel cuore della foresta amazzonica, un avventuriero visionario, Brian Sweeney Fitzgerald detto Fitzcarraldo, infrange ogni legge umana e divina per vincere una sfida impossibile. E scala le montagne con una barca portata a braccia da migliaia di indios.

Un film-limite, un'impareggiabile avventura durata oltre tre anni tra enormi difficoltà logistiche e mutamenti nel cast, che dimostra come nell'opera di Herzog si mischiano armoniosamente realtà e finzione, documento ed artificio.

Edgar Reitz

LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

DE 2025, 105'
mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz,
Lars Eidinger, Michael Kranz, Barbara Sukowa

DEUTSCH DEMNÄCHST

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf

um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.

Der hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.

FILMCLUB

WENN DER HERBST NAHT (105')

22 BAHNEN (102')

L'ULTIMO TURNO (93')

EARTHLY COMMUNITIES

ENZO (103')

ELISA (107')

FITZCARRALDO (158')

do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
04.09.	05.09.	06.09.	07.09.	08.09.	09.09.	10.09.
17:30 franz. / Ⓢ	17:45	17:45	20:00	20:15 franz. / Ⓢ	20:00	17:45
18:00 / 20:15	20:00	15:30 / 20:00	15:30 / 17:45	18:00	17:45	20:00
18:30 ted. / Ⓢ	18:30	18:30	20:30	18:30 ted. / Ⓢ	20:30	20:15
20:00						
20:30 franc., ucr., / Ⓢ	20:30	16:30 / 20:30	16:30 / 18:30	20:30 franc., ucr., / Ⓢ	18:15	18:15
18:00 / 20:15	18:00 / 20:15	15:45 / 18:00 / 20:15	15:45 / 18:00 / 20:15	17:45	18:00 / 20:15	20:30
				20:00		17:30



GRUPPEGUT.IT

DE I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT

FILMCLUB 04.-10.09.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Leonardo Di Costanzo

05. – 10.09.

ELISA

IT/CH 2025, 107'
con: Barbara Ronchi, Roschdy Zem,
Diego Ribon, Valeria Golino

10+ ITALIANO PROSEGUE 11.–17.09. NEW

Elisa, una ragazza di buona famiglia è in carcere da 10 anni per avere ucciso brutalmente la sorella. I suoi ricordi confusi si chiariscono nell'incontro con il criminologo Alaoui, che conduce uno studio sui delitti in

famiglia. La verità che emerge per Elisa è sconvolgente. Un dolore che forse è l'inizio di una redenzione.

**In concorso al
Festival di Venezia 2025**

François Ozon

04. – 10.09.

WENN DER HERBST NAHT

(Quand vient l'automne)

FR 2024, 105'
mit: Ludivine Sagnier,
Hélène Vincent, Josiane Balasko

1+ DEUTSCH 04. + 08.09. FRANZÖSISCH mit (D) NEW

In einem ruhigen burgundischen Dorf genießt Michelle ihren Ruhestand in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Die Ruhe wird gestört, als Michelles Tochter Valérie ihren Sohn Lucas bei seiner Großmutter ablädt. Gestresst von ihrer Tochter, serviert sie ihr aus Versehen giftige Pilze zum Mittag.

Meisterregisseur François Ozon (8 FRAUEN, SWIMMING POOL) meldet sich mit einem raffinierten Thriller zurück, der in herbstlich-warmen Bildern eine Geschichte voller Überraschungen erzählt.

Robin Campillo

04. – 10.09.

ENZO

FR/IT 2025, 103'
con: Pierfrancesco Favino,
Élodie Bouchez, Eloy Póu

10+ ITALIANO 04. + 08.09. FRANC., UCRA. con (I)

Enzo, 16 anni, lavora come apprendista muratore a La Ciotat, in Provenza. Pressato dal padre, che insiste per farlo proseguire con gli studi universitari, il ragazzo cerca di fuggire dall'ambiente comodo ma soffocante della villa di famiglia.

È nei cantieri, a contatto con il collega ucraino Vlad, che Enzo intravede un nuovo orizzonte per se stesso.

„Un film lucidissimo sul bisogno e l'impossibilità di trovare un posto nel mondo.“ (Sentieri Selvaggi)

Mia Maariel Meyer

04. – 10.09.

22 BAHNEN

DE 2025, 102'
mit: Luna Wedler, Jannis Niewöhner,
Zoë Baier, Laura Tonke

12 DEUTSCH LÄUFT WEITER 11.–17.09. NEW

22 Bahnen – so viel schwimmt Tilda in ihrer eng bemessenen Freizeit, wenn sie einmal für sich sein kann. So viel schwimmt auch Viktor, der einen Hoffnungsschimmer in ihrem sonst eher trostlosen Leben darstellt. Denn sie studiert, verdient Geld für die

Familie, zieht die kleine Schwester auf. Sie übernimmt, was die alkoholranke Mutter nicht schafft. Als ihr eine Promotion in Berlin winkt, scheint Tilda endlich aufatmen zu können. Doch da bahnt sich Zuhause eine schreckliche Eskalation an.

Petra Volpe

04. – 10.09.

L'ULTIMO TURNO

(Heldin)

CH/DE 2025, 93'
con: Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

1+ ITALIANO 04. + 08.09. TEDESCO con (I)

Floria è un'infermiera che lavora con passione e professionalità nel reparto di chirurgia di un ospedale. Ogni suo movimento è perfetto. È sempre in ascolto di tutti i pazienti, anche nelle situazioni più stressanti e si rende sempre disponibile, facendo fronte a ogni emergenza.

Ma nella cruda realtà della sua routine quotidiana, in un reparto sovraffollato e a corto di personale, spesso le situazioni sono imprevedibili. Via via che la notte avanza, il suo lavoro assume sempre più i contorni di una corsa contro il tempo.

EARTHLY COMMUNITIES

04.09.

ORIG. con/mit (E) SPECIAL

Anlässlich der Ausstellung „Earthly Communities“, die sich mit den Folgen der europäischen Kolonialisierung in den indigenen Gebieten von Abya Yala (Lateinamerika aus einer dekolonialen Perspektive) befasst, präsentiert Kunst Meran in Zusammenarbeit mit dem FILMCLUB vier Kurzfilme von Laura Huertas Millán und Naomi Rincón-Gallardo.

In occasione della mostra "Earthly Communities", che esplora le conseguenze della colonizzazione europea nei territori indigeni di Abya Yala (l'America Latina da una prospettiva decoloniale), Merano Arte propone in collaborazione con il FILMCLUB quattro cortometraggi di Laura Huertas Millán e Naomi Rincón-Gallardo.