

Eva Victor

SORRY, BABY

US/ES/FR 2025, 103'
mit: Eva Victor, Naomi Ackie,
Lucas Hedges, John Carroll Lynch

23.02. / 20:00

12 DEUTSCH



DEUTSCH

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Mit feinem Humor, stiller Wut und großer Zärtlichkeit erzählt Eva Victor in ihrem gefeierten Regiedebüt von Heilung, Freundschaft und dem langen Weg zurück ins Leben.

Joachim Trier

02.03. / 20:00

SENTIMENTAL VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'
mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård,
Inga Lbsdotter Lilleaas, Elle Fanning

12 DEUTSCH

Die Schwestern Nora und Agnes ringen mit dem zerbrochenen Verhältnis zu ihrem Vater Gustav, als dieser plötzlich wieder in ihrem Leben auftaucht. Der einst gefeierte Regisseur will in seinem Comeback-Film eine sehr persönliche Geschichte erzählen – und unbedingt,

dass Nora die Hauptrolle spielt ...
Joachim Trier gelingt eine intime und realitätsnahe Auseinandersetzung mit der Komplexität von Familienbeziehungen – mit einem grandios aufspielenden Stellan Skarsgård als Vater.

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

BRIXEN / BRESSANONE ASTRA

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|------------|-------|
| ZWEITLAND (112') | DEUTSCH/TEDESCO mit/com (1) | 12.01.2026 | 20:00 |
| DIE MY LOVE (119') | DEUTSCH | 19.01.2026 | 20:00 |
| KARLA (101') | DEUTSCH | 26.01.2026 | 20:00 |
| FRANZ K. (128') | DEUTSCH | 02.02.2026 | 20:00 |
| EIN EINFACHER UNFALL (103') | DEUTSCH | 09.02.2026 | 20:00 |
| DANN PASSIERT DAS LEBEN (120') | DEUTSCH | 16.02.2026 | 20:00 |
| SORRY, BABY (103') | DEUTSCH | 23.02.2026 | 20:00 |
| SENTIMENTAL VALUE (135') | DEUTSCH | 02.03.2026 | 20:00 |

REAL ESTATE
CASTELLANUM

FILMCLUB

JAN–MÄRZ/GEN–MAR '26
BRIXEN/BRESSANONE



SENTIMENTAL VALUE

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma di Bolzano
SÜDTIROL–ALTO ADIGE

BRIXEN
BRESSANONE

Stadtgemeinde Brixen / Città di Bressanone

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

astra

www.filmclub.it

Michael Kofler

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112'
mit/con: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12 DEUTSCH/TEDESCO mit/con (1)

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

12.01. / 20:00



Lynne Ramsay

DIE MY LOVE

US/CA/GB 2025, 119'
mit: Jennifer Lawrence,
Robert Pattinson, Nick Nolte

10+ DEUTSCH

19.01. / 20:00



Christina Tournatzēs

KARLA

DE 2025, 101'
mit: Elise Krieps,
Rainer Bock, Imogen Kogge

12 DEUTSCH

26.01. / 20:00



Agnieszka Holland

FRANZ K.

CZ/DE/PL 2025, 128'
mit: Idan Weiss, Peter Kurth,
Katharina Stark

16 DEUTSCH

02.02. / 20:00



Jafar Panahi

EIN EINFACHER UNFALL

IR/FR/LU 2025, 103'
mit: Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi,
Mariam Afshari, Hadis Pakbaten

10+ DEUTSCH

09.02. / 20:00



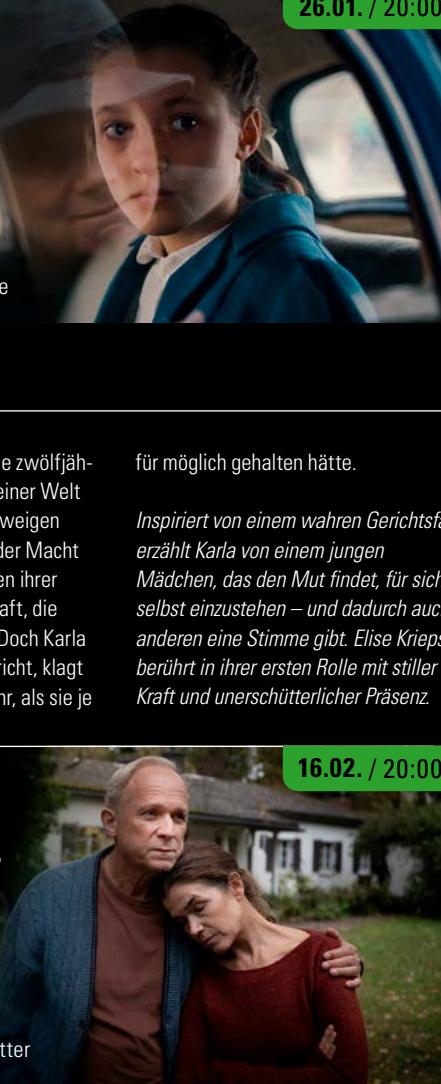
Neele Leana Vollmar

DANN PASSIERT DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'
mit: Anke Engelke,
Ulrich Tukur, Maria Hofstätter

6 DEUTSCH

16.02. / 20:00



Prag, um 1900. Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität seines strengen Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod versucht er, seinen Platz im Leben und in der Welt der Literatur zu finden.

Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland (GREEN BORDER) findet sinnlich-surrealistische Bilder, um Kafkas innere Zerrissenheit und seine unglaubliche Fantasie greifbar zu machen.

Vahid, ein aserbaidschanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine

Reihe von eskalierenden Folgen aus.

Der Gewinner der Goldenen Palme beim Filmfestival in Cannes 2025 ist eine schwarze Komödie, die bereits vielen Ländern zum Publikumshit wurde.

„Eine Erzählung von enormer politischer Wucht“ (Die Zeit)

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie, sich zu

fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und unmittelbar, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhalten.“ (Galore)