

François Ozon

DER FREMDE
(L'Étranger)

FR 2026, 120'
mit: Benjamin Voisin,
Rebecca Marder, Pierre Lottin



DEUTSCH

Algier, 1938. Der 30-jährige Angestellte Meursault führt ein Leben voller Gleichgültigkeit und Einförmigkeit. Einen Tag nach der Beerdigung seiner Mutter beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie. Doch sein scheinbar sorgloser Alltag wird bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in

seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

Der Film transportiert die zeitlose Relevanz des Textes von Camus und knüpft so an aktuelle Diskurse über Kolonialismus und Rassismus an.

13.05. / 20:00

SCHLANDERS/SILANDRO
KULTURHAUS / CASA DI CULTURA „KARL SCHÖNHERR“

Ⓛ Ⓜ Ⓨ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

MIROIRS NO. 3 - IL MISTERO DI LAURA (86')

DEU./TED. mit/con I

01.04.2026

20:00

IN DIE SONNE SCHAUEN - IL SUONO DI UNA CADUTA (155')

DEU./TED. mit/con I

08.04.2026

20:00

ELON MUSK UNVEILD - THE TESLA EXPERIMENT (90')

ENGLISCH mit D

15.04.2026

20:00

NO OTHER CHOICE (139')

DEUTSCH

22.04.2026

20:00

SIRÂT (114')

DEUTSCH

29.04.2026

20:00

NOUVELLE VAGUE (106')

DEUTSCH

06.05.2026

20:00

DER FREMDE (120')

DEUTSCH

13.05.2026

20:00

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung
der Gemeinde Schlanders



DER FREMDE

www.filmclub.it

FILMCLUB

MÄRZ–MAI/MAR–MAGGIO '26
SCHLANDERS / SILANDRO

Christian Petzold

01.04. / 20:00

MIROIRS NO. 3 - IL MISTERO DI LAURA

DE 2025, 86'
mit/con: Paula Beer,
Barbara Auer, Matthias Brandt



DEU./TED. mit/con (1)

Nach einem tödlichen Unfall taucht Laura in das Leben einer fremden Familie ein. Christian Petzold inszeniert gewohnt geheimnisvoll; mit einem herausragenden Ensemble, inmitten einer Landschaft, die gemalt erscheint.

Una giovane donna, in seguito ad un incidente stradale, viene aiutata ed accolta da una famiglia che cela un segreto. Il titolo del film rimanda al brano di Maurice Ravel, Miroirs n. 3 – Une barque sur l'océan, evocando un viaggio interiore fatto di correnti invisibili, tempeste e momenti di apparente quiete.

Mascha Schilinski

08.04. / 20:00

IN DIE SONNE SCHAUEN - IL SUONO DI UNA CADUTA

DE 2025, 155'
mit/con: Hanna Heckt,
Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler



DEU./TED. mit/con (1)

Ein abgeschiedener Hof in der Altmark: Zu unterschiedlichen Zeiten verbringen hier vier Mädchen ihre Kindheit und Jugend. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.

Un racconto corale e generazionale al femminile ambientato in una fattoria del nord della Germania. La critica lo ha descritto come «il film più importante di Cannes» e «qualcosa di cinematograficamente mai visto», definendo la regista Schilinski una nuova voce europea di straordinaria potenza.

Andreas Pichler

15.04. / 20:00

ELON MUSK UNVEILD - THE TESLA EXPERIMENT

DE 2025, 90'
Dokumentarfilm



ENGLISCH mit (D)

Ausgangspunkt ist ein tödlicher Unfall in Florida, an dem ein Tesla-Fahrzeug mit aktiviertem Autopilot beteiligt war. Eine Frau kam dabei ums Leben, und ein Gericht machte Tesla später teilweise für den Vorfall verantwortlich. Von diesem konkreten Ereignis ausgehend entfaltet Andreas Pichler eine umfangreiche Recherche, die auf

geleaktem Whistleblower-Material, internen Dokumenten sowie auf Recherchen internationaler Medien basiert.

**Eröffnungsfilm des
39. Bolzano Film Festival Bozen**



Park Chan-wook

22.04. / 20:00

NO OTHER CHOICE

KR 2026, 139'
mit: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha



DEUTSCH

Der erfolgreiche Geschäftsmann und Familienvater Man-su ist ein Papierexperte aus Leidenschaft. Er hat alles erreicht im Leben, was er sich erträumt hat. Doch als er plötzlich nach 25 Jahren die Kündigung erhält, bricht für ihn eine Welt zusammen. Nicht nur finanzielle Schwierigkeiten

machen ihm zu schaffen, sondern auch die aussichtslose Suche nach einem neuen Job. Als er nur Absagen erhält, beschließt er in seiner Verzweiflung, selbst eine Jobausschreibung zu veröffentlichen – mit dem Ziel, seine Konkurrenten aus dem Weg zu räumen.

Oliver Laxe

29.04. / 20:00

SIRÂT

ES/FR 2025, 114'
mit: Sergi López, Bruno Núñez,
Stefania Gadda, Joshua Liam Henderson



DEUTSCH

Die junge Mar ist bei einem Rave in den Bergen Südmarrokkos spurlos verschwunden. Ihr Vater Louis und ihr Bruder Esteban machen sich auf den Weg nach Marokko, um sie zu suchen. Verzweifelt zeigen sie das Foto von Mar allen Menschen, denen sie auf den endlosen Partys begegnen. Die Hoffnung schwindet, doch sie folgen einer Gruppe zu einer letzten Party in die Wüste.

Eine spirituelle Reise durch Schmerz, Stille und Ekstase, getragen von flirrenden Bildern und einem pulsierenden Soundtrack. Eine filmische Grenzerfahrung – roh, hypnotisch und intensiv.

Richard Linklater

06.05. / 20:00

NOUVELLE VAGUE

FR 2025, 106'
mit: Guillaume Marbeck,
Zoey Deutch, Aubrey Dullin



DEUTSCH

Die Ideen waren eigenwillig und die Umstände beim Dreh mitunter abenteuerlich! 1960 stellte Kino-Revolutionär Jean-Luc Godard mit seinem Debüt À BOUT DE SOUFFLE die Konventionen auf den Kopf – und schrieb Filmgeschichte. In NOUVELLE VAGUE zeichnet Kult-Regisseur Richard Linklater (BEFORE SUNRISE) diese Entstehungsgeschichte nach

und geht dafür zurück in die späten 1950er-Jahre zu den Anfängen der gleichnamigen Kinobewegung.

„Eine liebevolle Hommage an die verrückte Art und Weise, wie AUSSER ATEM gedreht wurde.“ (The Hollywood Reporter)