

Andres Veiel

01.06. / 18:00

RIEFENSTAHL

DE 2024, 115'
Dokumentarfilm



12 DEUTSCH

Die Schauspielerin und Filmregisseurin Leni Riefenstahl gilt als eine der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts. Ihre ikonografischen Bildwelten von Filmen wie TRIUMPH DES WILLENS und OLYMPIA stehen für perfekt inszenierten Körperkult,

für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für das, was diese Bilder nicht erzählen: die Verachtung des Unvollkommenen, des vermeintlich Kranken und Schwachen.

BFFB 2025

Mario Martone

13.06. / 18:00
14.06. / 20:30
15.06. / 18:00
19.06. / 20:30

FUORI

IT/FR 2024, 90'
con: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna



1 ITALIANO

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e

attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

Film in concorso al Festival di Cannes 2025

Paolo Costella

01.06. / 20:30
05.06. / 20:30

STORIA DI UNA NOTTE

IT 2025, 90'
con: Anna Foglietta, Giuseppe Battiston, Giulietta Rebergiani



1 ITALIANO

Piero ed Elisabetta si sono conosciuti e amati molto presto, riuscendo a costruire una famiglia felice. Ma un lutto terribile li ha colpiti: Flavio, il maggiore dei loro tre figli, è morto. Da quel momento per Piero ed Elisabetta

tutto si disfa. Separati e lontani si ritrovano a Cortina. I loro figli Denis e Sara li hanno convinti a passare le vacanze di Natale insieme. Qui un altro evento inaspettato li costringe a fare i conti con loro stessi.

Pamela Hogan

13.06. / 20:30
14.06. / 18:00
15.06. / 20:30
19.06. / 18:00

EIN TAG OHNE FRAUEN
(The Day Iceland Stood Still)

US/IS 2024, 68'
Dokumentarfilm



0 ORIG. mit **D**

Island 1975. An einem grauen Herbstmorgen beschlossen alle Frauen Islands, nicht mehr zu arbeiten. Sie weigerten sich zu kochen, sich um die Kinder zu kümmern und riefen zum Streik auf. So legten sie das ganze Land komplett lahm und erregten international Aufsehen. Island wurde „zum besten Ort, um eine Frau zu sein.“

Die Erzählungen der damals beteiligten Frauen und zahlreiche Archivaufnahmen werden in dieser subversiven Doku mit liebevoll-witzigen Animationen untermalt. Regisseurin Pamela Hogan vermittelt so die Botschaft von der kollektiven Kraft der Frauen und der Möglichkeit, neue Gesellschaftsentwürfe zu denken und umzusetzen.

Matthias und Hubert Schönegger

05.06. / 19:00

MEIN WEG ZURÜCK

IT 2024, 62'
mit: Paula Morandell-Atz, Greta Giovanett, Michaela Eisenstecken



6+ DEUTSCH

Nach dem Zweiten Weltkrieg kämpft Paula Morandell Atz sich mit ihrer Familie aus der Vertreibung nach der Option zurück in die Südtiroler Heimat – ein Schicksal, das kaum jemals so eindringlich dokumentiert wurde. Diese Geschichte erzählt von Schmerz, Hoffnung und dem unerschütterlichen Willen, nach der Dunkelheit wieder ein Zuhause zu finden.

In Anwesenheit der Protagonistinnen: Paula Morandell-Atz, Greta Giovanett, Michaela Eisenstecken

Evi Romen

20.06. / 18:00
21.06. / 20:30
22.06. / 18:00
26.06. / 18:00

HAPPYLAND

AT 2024, 90'
mit: Andrea Wenzl, Simon Frühwirth, Michael Pink



DEUTSCH

Die Musikerin Helene ist vor Jahren nach London ausgewandert, um dort Karriere zu machen. Doch der große Durchbruch ist ihr nicht gelungen. Ernüchtert kehrt sie in ihren Heimatort zurück und wird dort mit den Geistern ihrer Vergangenheit und den Schnapsideen ihrer Jugend konfrontiert. Ihre Jugendliebe und Ex-Bandkollege Tom hat ihr etwa

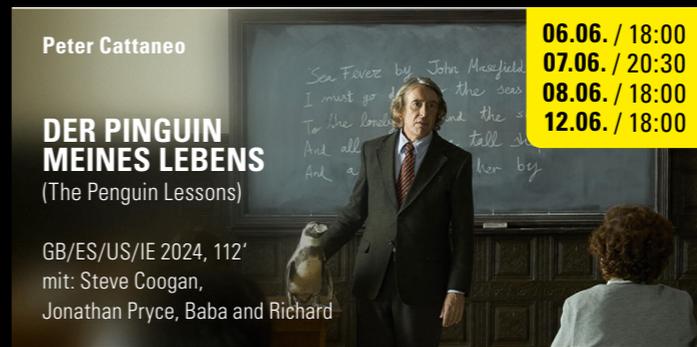
BFFB 2025

Peter Cattaneo

06.06. / 18:00
07.06. / 20:30
08.06. / 18:00
12.06. / 18:00

DER PINGUIN MEINES LEBENS
(The Penguin Lessons)

GB/ES/US/IE 2024, 112'
mit: Steve Coogan, Jonathan Pryce, Baba and Richard



6 DEUTSCH

Argentinien in den 1970er-Jahren. Der mürrische Brite Tom beginnt mitten in den Unruhen des Militärputsches an einem Internat in Buenos Aires Englisch zu unterrichten. Die unbelehrbaren und frechen Schüler machen ihm jedoch das Leben schwer. Eines Tages nimmt das Schicksal eine ungeahnte Wendung,

als er am ölverschmutzten Strand von Uruguay einen Pinguin rettet.

Das berührende wie humorvolle Drama erzählt die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft. Gleichzeitig entwirft der Film auch ein eindringliches Stimmungsbild Argentinien zur Zeit der Militärdiktatur.

Wes Anderson

20.06. / 20:30
21.06. / 18:00
22.06. / 20:30
26.06. / 20:30

LA TRAMA FENICIA
(The Phoenician Scheme)

US/DE 2025, 101'
con: Benicio Del Toro, Bill Murray, Michael Cera, Scarlett Johansson



6+ ITALIANO

Zsa-Zsa Korda, uno degli uomini più ricchi e potenti d'Europa, e sua figlia lavorano fianco a fianco nell'azienda di famiglia. Il loro rapporto è segnato da conflitti e incomprensioni e crea una dinamica familiare tesa e fragile, che sembra

essere sempre sull'orlo della rottura. Questa complicata relazione padre-figlia subisce un ulteriore scossone quando entrano in un turbinio di eventi legati a un'oscura vicenda di spionaggio internazionale.

Abderrahmane Sissako

06.06. / 20:30
07.06. / 18:00
08.06. / 20:30
12.06. / 20:30

BLACK TEA

FR/LU/TW/MR 2024, 111'
con: Nina Mélo, Chang Han, Wu Ke-Xi, Michael Chang, Yu Pei-Jen, Huang Wie



1 ORIG. con **1**

Aya ha lasciato dinanzi all'officiante colui che doveva diventare suo marito. Ha abbandonato poi la Costa d'Avorio per andare a vivere a Guangzhou (Canton) nel quartiere denominato "Chocolate City" perché abitato da numerosi immigrati africani. Qui lavora per Cai, un coltivatore e raffinato estimatore

delle più diverse specie di piante del tè. Tra i due nasce progressivamente un'intimità non priva di problemi.

Il ritorno di Abderrahmane Sissako, regista del capolavoro candidato agli Oscar TIMBUKTU, con una storia d'amore che non conosce limiti né frontiere.

Martin Provost

27.06. / 18:00
28.06. / 20:30
29.06. / 18:00
03.07. / 18:00

DIE BONNARDS - MALEN UND LIEBEN
(Bonnard, Pierre et Marthe)

FR/BE 2024, 122'
mit: Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin



6+ DEUTSCH

Als der bekannte Maler Pierre Bonnard die selbsternannte Adelige Marthe de Mélny kennenlernt, weiß er noch nicht, dass diese Frau das Zentrum seines zukünftigen Werkes sein wird. Auf über 140 Bildern und 700 Zeichnungen wird sie angezogen oder nackt, als Akt,

die Muse seines Lebens. Doch diese Muse will sich auch als Künstlerin bestätigt fühlen und ihr Leben birgt viele Geheimnisse, die für Pierre ein Wechselbad der Gefühle bieten. Und die Frage aufwirft, wer hier eigentlich wessen Inspiration ist?