



Rob Reiner

11.06.

STAND BY ME - RICORDO DI UN'ESTATE

US 1986, 90'
con: River Phoenix, Wil Wheaton, Corey Feldman, Kiefer Sutherland, Richard Dreyfuss

I INGLESE con **I** FILMEVENT

Estate 1959, Oregon. Durante il weekend del Labor Day, quattro dodicenni intraprendono un viaggio lungo i binari della ferrovia e attraverso i boschi, alla ricerca del corpo di un ragazzo scomparso. Quella che nasce come un'avventura carica di curiosità si trasforma presto in

un'esperienza decisiva, che li mette a confronto con la paura, la perdita e la fine dell'innocenza.

Tratto dal racconto "Il corpo" di Stephen King. Candidato agli Oscar 1987

40° anniversario



Hirokazu Kore-Eda

15. + 16.06.

STILL WALKING - CAMMINANDO IN UN GIORNO D'ESTATE

JP 2008, 115'
con: Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, Yui

I GIAPPONESE con **I** FILMEVENT

Un giorno d'estate Ryota e Yukari tornano a casa dei genitori per commemorare il fratello, annegato quindici anni prima. Nella casa d'infanzia il tempo sembra essersi fermato, le abitudini dei genitori immutate, le tensioni e i pregiudizi cristallizzati. Tuttavia il sottile equilibrio tra nostalgia del passato e il bisogno di guardare al futuro sembrano

sottolineare quanto sia preziosa la famiglia. L'amore per la vita, i dolori della vita in una fotografia sincera e suggestiva delle relazioni familiari. or della vita in una fotografia sincera e suggestiva delle relazioni familiari.

Riflessi dell'invisibile – Rassegna dei primi capolavori di Hirokazu Kore-Eda



CREATIVE DANCE LAB 2026

IT 2026, 40'
Kurzfilme/cortometraggi

SPECIAL ENTRITT FREI/ENTRATA LIBERA

Das Projekt CREATIVE DANCE LAB bietet den TeilnehmerInnen die einzigartige Möglichkeit in Eigenregie einen Kurzfilm zu produzieren. Klassische Dialoge werden dabei aufgehoben und die Narration erfolgt ausschließlich durch Bewegung & Tanz und Musik & Sound. Emotionen brauchen keine Worte, so wie die Kurzfilme der

sechs TeilnehmerInnen beweisen.

Il progetto CREATIVE DANCE LAB offre ai partecipanti l'opportunità unica di produrre autonomamente un cortometraggio. I dialoghi classici vengono eliminati e la narrazione avviene esclusivamente attraverso movimento e danza, musica e suoni.



Margherita Spampinato

17.06.

GIOIA MIA

IT 2025, 93'
con: Aurora Quattrocchi, Marco Fiore

I ITALIANO **FEMALE VIEWS**

Nato in una famiglia laica e moderna, Nico è un ragazzino cresciuto vivace, antagonista e impertinente. Costretto a passare l'estate in Sicilia rinunciando alla tecnologia, Nico è ospite di un'anziana zia zitella, molto religiosa e altrettanto burbera. La vecchietta accoglie il nipotino con un certo

fastidio, cercando di piegarlo alle sue credenze. Nonostante gli inizi burrascosi, pian piano lo strano rapporto fra i due cresce fino a diventare un legame profondo e necessario per entrambi.

Bolzano Film Festival Bolzano 2026 (sezione LiLi - Little Lights)

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
THE NORTH (133')	(DE) 17:30 engl. / (E) 18:00	17:30	20:00	19:30	20:00 engl. / (E) 20:00	20:00	17:30
STAND BY ME - RICORDO DI UN'ESTATE (90')	(INGLESE con (I) (E) 18:00						16.06.
AMARGA NAVIDAD (112')	(IT) 18:15 spagn. / (E) 20:00	18:15	18:15	18:15	20:30 spagn. / (E) 17:45	18:15	18:15
SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (111')	(ENGLISH mit (D) 20:00	20:00	17:45	15:15	17:45	17:45	20:00
ROMERIA - IL MARE DEI RICORDI (113')	(IT) 20:15 spagn. / (E) 20:30	20:15	15:45 / 20:15	15:45 / 20:15	18:00 spagn. / (E) 17:45	20:15	17:45
PRINCIPESSA MONONOKE (134')	(GIAPPONESE con (I) 20:30	20:30	20:30 ital.	20:30 ital.	17:45	20:30	20:30
NO GOOD MEN (105')	(IT) 18:00	18:00	18:00	18:00			
DER VERLORENE MANN (102')	(DE) 15:45	15:45					
LE CITTÀ DI PIANURA (100')	(IT) 16:15	16:15					
CREATIVE DANCE LAB 2026 (40')	(SENZA DIALOGHI/OHNE DIALOGUE) (S) 17:30						
STILL WALKING - CAMMINANDO IN UN GIORNO D'ESTATE (115')	(GIAPPONESE con (I) (E) 20:15				20:15		18:00
GIOIA MIA (93')	(IT) 20:00						20:00

GRUPPETT.IT **FILMEVENT** **M** MATINÉE **K** KIDS **S** SPECIAL **I** INGLESE con **I** FILMEVENT **E** ENGLISH SUBTITLES **D** DEUTSCHE UNTERTITEL / SOTTOTITOLI IN ITALIANO / ENGLISH SUBTITLES

FILMCLUB
11. - 17.06.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Carla Simón

11. – 17.06.

ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI

(Romería)

ES/FR/DE 2025, 113'
con: Lúcia García,
Mitch, Tristán Ulloa

10+ ITALIANO 11. + 15.06. SPAGNOLO con (1) NEW

Presentato in concorso a Cannes 2025, il film racconta di come, per ottenere un documento necessario all'iscrizione universitaria, Marina, 18 anni, adottata da bambina, sia costretta a riallacciare i rapporti con la sua famiglia biologica. Seguendo il diario di sua madre, intraprende un viaggio verso la Galizia per conoscere

i parenti del padre. Il suo arrivo riaprirà vecchie ferite, facendo riemergere traumi, segreti e silenzi legati a una generazione segnata dall'eroina e dall'AIDS.

Premio Euregio Young Jury per il Miglior Film al Bolzano Film Festival Bozen 2026



Bart Schrijver

11. – 17.06.

THE NORTH

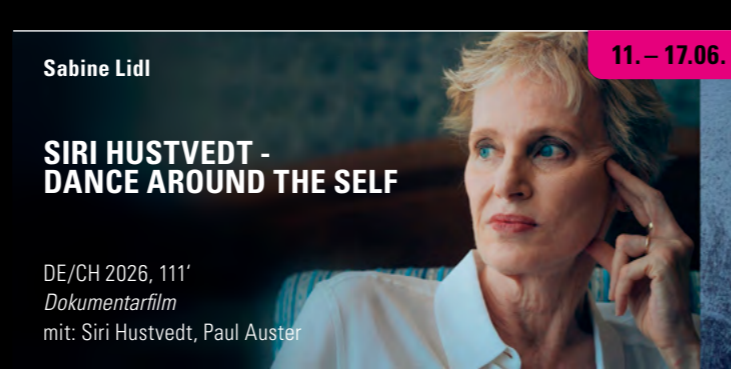
NL 2025, 133'
mit: Bart Harder,
Carlos Pulido, Olly Bassi

6 DEUTSCH 11. + 15.06. ENGLISCH mit (D) NEW

Für die ehemals besten Freunde und Mitbewohner Chris und Lluís ist es ein Wiedersehen nach 10 Jahren, in denen sich beide weiterentwickelt haben. Gleichzeitig ist es ein Neu-Kennenlernen. Und natürlich eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Die 30 gemeinsam verbrachten Tage stellen die alte Freundschaft auf eine ernste Probe.

Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

Goldener Enzian - Preis der Stadt Bozen Trento Film Festival 2026



Sabine Lidl

11. – 17.06.

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

DE/CH 2026, 111'
Dokumentarfilm
mit: Siri Hustvedt, Paul Auster

12 ENGLISCH mit (D) NEW

Der Dokumentarfilm SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF feiert Weltpremiere in der Sektion Panorama der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Regisseurin Sabine Lidl porträtiert Siris Hustvedts ganz eigene Art zu leben und zu denken und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens: Liebe und Abschied

– besonders im Zusammenhang mit der tiefen persönlichen und künstlerischen Verbundenheit zu ihrem Ehemann, dem Schriftsteller Paul Auster.

**Bester Dokumentarfilm Deutscher Filmpreis 2026
Panorama, Berlinale 2026**



Shahrbanoo Sadat

12. – 14.06.

NO GOOD MEN

(Kabul Jan)

DE/DK/FR/NO/AF 2026, 105'
con: Shahrbanoo Sadat,
Mohammad Anwar Hashimi

10+ ITALIANO NEW

Afghanistan, 2021. Naru, l'unica operatrice di ripresa di Kabul TV, è convinta che in Afghanistan non ci siano uomini buoni. Ma quando un giornalista la assume per un incarico poco prima del ritorno dei talebani, tra loro scocca la scintilla e lei inizia a mettere in discussione questa convinzione.

Una commedia coinvolgente che si fa critica sociale verso un regime e un sistema che opprime donne e oppositori politici.

Berlinale Special Gala 2026



Hayao Miyazaki

11. – 17.06.

PRINCIPESSA MONONOKE

(Mononoke-hime)

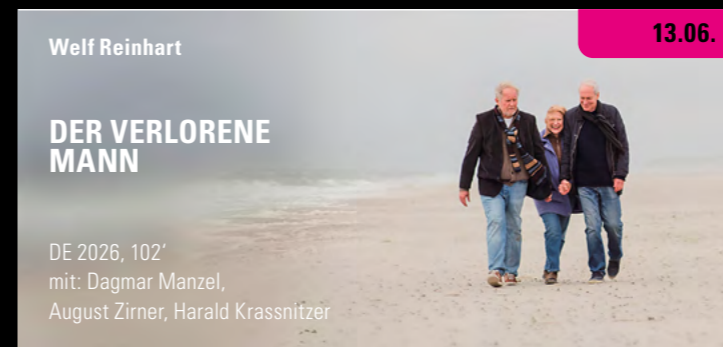
JP 1997, 134'
Animazione

1 GIAPPONESE con (1) 13. + 14.06. ITALIANO

Torna al cinema PRINCIPESSA MONONOKE, uno dei capolavori di Hayao Miyazaki. Dopo aver ucciso un cinghiale demoniaco per salvare il suo villaggio, Ashitaka viene colpito da una maledizione. Costretto a partire, si ritrova nel cuore di una guerra tra uomini e divinità della foresta.

Qui incontra Eboshi, guida della città del ferro, e San, ragazza allevata dai lupi, chiamata anche Principessa Mononoke.

Per la prima volta in versione completamente restaurata in 4K



Welf Reinhart

13.06.

DER VERLORENE MANN

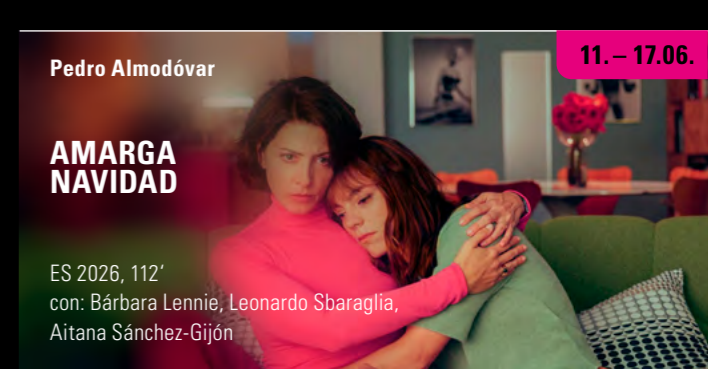
DE 2026, 102'
mit: Dagmar Manzel,
August Zirner, Harald Krassnitzer

12 DEUTSCH

Hanne und Bernd führen eine glückliche Ehe. Dennoch hat die Beziehung zwischen der Künstlerin und dem Pfarrer mit den Jahren an Intensität verloren. Das ändert sich, als Hannes' Ex-Mann Kurt plötzlich vor ihrer Tür steht. Offenbar hat er aufgrund seiner Demenzerkrankung vergessen, dass er und Hanne seit 20 Jahren geschieden sind.

Das Ehepaar nimmt ihn bei sich auf, was ihrem Leben einen tieferen Sinn und eine neue Leichtigkeit verleiht.

*„Rundum ein beglückender Film.“ (Radio Eins)
„Der bewegendste Kinostart des Jahres.“ (Süddeutsche Zeitung)*



Pedro Almodóvar

11. – 17.06.

AMARGA NAVIDAD

ES 2026, 112'
con: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia,
Aitana Sánchez-Gijón

10+ ITALIANO 11. + 15.06. SPAGNOLO con (1)

Dopo la morte della madre durante le feste, Elsa, pubblicitaria di successo, si rifugia nel lavoro finché una crisi di panico la costringe a fermarsi. Parte per Lanzarote con l'amica Patricia, lasciando il compagno a Madrid. Nell'isola, tra incontri

inaspettati e nuove prospettive, la sua storia si intreccia con quella di un regista, spingendola a riconsiderare lutto, identità e desideri.

In concorso al Festival di Cannes 2026



Francesco Sossai

13. – 14.06.

LE CITTÀ DI PIANURA

IT/DE 2025, 100'
con: Filippo Scotti, Sergio Romano,
Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran

6+ ITALIANO

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo

di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

Film vincitore del Premio David di Donatello 2026 "Miglior Film"