

Hafsia Herzi

21.01.

DIE JÜNGSTE TOCHTER

(La petite dernière)

FR/DE 2026, 106'

mit: Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohamed

12

FRANZÖSISCH mit

D

FEMALE VIEWS

Fatima, die jüngste Tochter einer algerischen Einwandererfamilie, lebt in einem Pariser Vorort. Sie spielt gern Fußball, trifft sich mit Jungs – und verbirgt ein Geheimnis: Ihr Herz schlägt für Frauen. An der Universität eröffnet sich ihr eine neue Welt, doch zwischen Tradition, Glauben und dem

Gregor Schnitzler

16. + 18.01.

BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN

DE 2025, 89'

mit: Nala, Carla Demmin, Philomena Amari

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die Neustädter Junghexe Bibi ist aufgeregt: Auf dem Blocksberg steht der große internationale Hexenkongress an – der nur alle 13 1/3 Jahre stattfindet – und sie darf zum 1. Mal mit ihren Freundinnen

Schubia und Flauipai als freiwillige Helfer:in dabei sein. Doch ausgerechnet, als es um die Zukunft der Junghexen geht, überschlagen sich die Ereignisse und es herrscht komplettes Chaos!

Michael Kofler

16.01.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112'

mit/con: Thomas Prenn, Aenne Schwarz, Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

6+

DEUTSCH

ZUM WIEDERSEHEN

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Joachim Trier

→ 22.01.

SENTIMENTAL VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'

con: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdottir Lilleaas, Elle Fanning

i

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

La storia di Gustav, celebre regista, che dopo molti anni di assenza, fa ritorno nella vita delle sue due figlie, Agnès e Nora. Gustav propone a Nora, attrice teatrale di grande talento, di interpretare il ruolo della loro madre nel suo prossimo

film. Lei rifiuta, ferma e orgogliosa. Il regista allora affida il ruolo a una giovane star di Hollywood, Rachel Kempf, risvegliando vecchie ferite e segreti mai del tutto sopiti all'interno della casa di famiglia...

Jared Bush, Byron Howard

17.01.

ZOOTROPOLIS 2

US 2025, 107'

Animazione

i

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 9 ANNI

I detective Judy Hopps e Nick Wilde si ritrovano sulle tortuose tracce di un misterioso rettile il quale, giunto a Zootropolis, sta mettendo a soqquadro la metropoli dei mammiferi. Per risolvere il caso,

Judy e Nick dovranno indagare sotto copertura in aree inconsuete e poco battute della città, mettendo inaspettatamente in crisi la loro altrimenti proficua collaborazione.

FILMCLUB

Verschenken Sie 8x Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema 8x!



Ideal für regelmäßige Kino-besuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
LA GRAZIA (131')	17:30 (IT)	15:15 / 17:45 20:15	15:00 / 17:45 20:15	15:00 / 17:45 20:15	17:30	17:30	17:45 / 20:15
NORIMBERGA (148')	17:45 ingl. / ○	17:30	17:30	17:30	20:30 ingl. / ○	20:30	17:30
STAU - JETZ GEHT'S LOS (85')	DEU / TED. mit/con (E)	18:00					
MIT LIEBE UND CHANSONS (102')	DE	18:00	16:15 / 18:15	16:00 / 20:15	18:00 franz. / ○	20:15	18:00
NEUSTADT (STAU - DER STAND DER DINGE) (90')	DEU / TED. mit/con (E)	20:00					
NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA (139')	IT	20:30	20:30	20:30	17:45 orig. / ○	17:50	20:30
ZWEITLAND (112')	DE	15:30					
BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN (89')	DE	15:45		14:15			
ZWEITLAND (112')	DEU / TED. mit/con (I)	20:00	20:30	18:00	20:15	17:40	
KINDER. WIE DIE ZEIT VERGEHT (90')	DEU / TED. mit/con (E)		10:30				
ZOOTROPOLIS 2 (107')	IT		14:15				
PRIMAVERA (110')	IT		15:15	15:15			
INLAND EMPIRE (180')	INGLESE con (I)				20:00	20:00	
DIE JÜNGSTE TOCHTER (106')	FRANZÖSISCH mit (D)						20:00

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

SPECIAL

K

KIDS

M

MATINÉE

E

FILMEVENT

FILMCLUB

15. – 21.01.

PROGRAMMA

2026

www.filmclub.it

0471 059 090

FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6

Bozen/Bolzano

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA CINEMA

Creative Europa MEDIA

SPARKASSE

CASSA DI RISPARMIO



Paolo Sorrentino 15. – 21.01.

LA GRAZIA

IT 2025, 131’
con: Toni Servillo, Anna Ferzetti,
Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero essere considerate attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

LA GRAZIA è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. “Una storia d’amore”, come l’ha definita il regista.



Ken Scott 15. – 21.01.

MIT LIEBE UND CHANSONS
(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102’
mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen,
Joséphine Japy

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird.

Mit unerschütterlichem Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Die warmherzige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.



Michael Kofler 16. – 20.01.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112’
mit/con: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Nel suo debutto cinematografico, il regista Michael Kofler illustra in modo avvincente e incisivo gli eventi che hanno caratterizzato la “Notte dei fuochi” in Alto Adige.



Thomas Heise 15.01.

STAU - JETZT GEHT'S LOS

DE 1992, 85’
Dokumentarfilm/documentario

Fünf rechtsextreme Jugendliche in Halle-Neustadt werden zu den Ursachen und Hintergründen ihrer politischen Einstellung befragt. Nur wenige Jahre nach der Wende sind ihr Leben und ihr Umfeld von Umbrüchen bestimmt. Erster Teil von Thomas Heises kontrovers diskutierter Trilogie über rechtsextreme Jugendliche in Halle-Neustadt.

Primo film della trilogia dedicata a Halle-Neustadt, città industriale in disarmo dove una volta gli abitanti della DDR si trasferivano per lavorare attratti da migliori condizioni salariali.

In Zusammenarbeit mit/In collaborazione con FAS (Film Association of South Tyrol)



James Vanderbilt 15. – 21.01.

NORIMBERGA
(Nuremberg)

US 2025, 148’
con: Russell Crowe,
Rami Malek, Michael Shannon

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando ossessionato dalla comprensione del male e stringe un legame inquietante con Hermann Göring.



Thomas Heise 15.01.

NEUSTADT (STAU - DER STAND DER DINGE)

DE 2000, 90’
Dokumentarfilm/documentario

Acht Jahre nach der ersten filmischen Begegnung mit rechtsextremen Jugendlichen in Halle Neustadt besucht Thomas Heise seine Protagonisten und ihre Familien zur Jahrhundertwende erneut.

Secondo capitolo della trilogia di Halle-Neustadt che esplora la povertà e l'estremismo di destra.

Im Anschluss Onlineschaltung mit/ dopo il film video collegamento con: Katrin Schlösser (Produzentin der Neustadt-Trilogie/produttrice dei film della trilogia) und/e Peter Badel (Kameramann und Mitarbeiter von Heise/DoPe e storico collaboratore di Heise)



Park Chan-wook 15. – 21.01.

NO OTHER CHOICE - NON C'E ALTRA SCELTA
(No Other Choice)

KR 2025, 139’
con: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

Park Chan-wook torna al cinema con una commedia nerissima che guarda al CACCIATORE DI TESTE di Costa-Gavras e lo aggiorna a una società del lavoro in tragico mutamento. (MyMovies)



Thomas Heise 17.01.

KINDER. WIE DIE ZEIT VERGEHT

DE 2007, 90’
Dokumentarfilm/documentario

In seinem dritten Film über Menschen und Orte in Sachsen-Anhalt dokumentiert Thomas Heise lakonisch und präzise familiäre und gesellschaftliche Missstände. Im Mittelpunkt: Tommy, der seit »Neustadt« zum Teenager herangewachsen ist.

Conclusione della trilogia di Halle-Neustadt. Attraverso un segno di interpunzione, Heise rovescia un'espressione popolare, traducibile con «Figli, come passa il tempo», in una riflessione sul tempo.

In Zusammenarbeit mit/ In collaborazione con FAS (Film Association of South Tyrol)



Damiano Michieletto 17. + 18.01.

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110’
con: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente

ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.



David Lynch 19. + 20.01.

INLAND EMPIRE

US/PL/FR 2006, 180’
con: Laura Dern, Jeremy Irons,
Justin Theroux, Harry Dean Stanton

Film più misterioso ed enigmatico di Lynch, che conclude la sua filmografia all'insegna di una totale autonomia produttiva: Lynch ha scritto il soggetto e la sceneggiatura, si è occupato della fotografia, del montaggio e delle musiche, chiudendo idealmente e in modo perfetto un cerchio iniziato 30 anni prima con ERASERHEAD.

Film della rassegna “The Big Dreamer - Il cinema di David Lynch”, rassegna curata da Lucky Red e Cineteca di Bologna.