

Giovanni Tortorici

04. – 09.09.

KETTICÈ

IT 2026, 105'
con: Monica Bellucci, Salvatore Gallina,
Rachele Testagrossa

10+

ITALIANO

NEW

Palermo 2012. Il film racconta la storia di Giulio, adolescente di sedici anni insoddisfatto della sua vita. Il ragazzo trascina le giornate tra compiti mai finiti, senza alcun entusiasmo e un senso di vuoto che non sa spiegarsi. L'incontro con Ketty, sua coetanea dal carattere deciso e dallo

sguardo inquieto, rompe la monotonia. Lei sembra sapere sempre cosa vuole, ma dietro alla sicurezza nasconde il proprio bisogno di fuga.

Pardo per la Migliore Interpretazione a Monica Bellucci al Festival di Locarno 2026

Philippa Lowthorpe

03. – 09.09.

H WIE HABICHT

(H Is for Hawk)

GB/US 2025, 120'
mit: Claire Foy, Brendan Gleeson,
Lindsay Duncan

12

DEUTSCH

03. + 07.09. ENGLISCH mit (D)

Helen, eine beliebte Dozentin in Cambridge, hat ein solides Umfeld. Als ihr Vater aber unerwartet stirbt, reisst dies Helen in ein tiefes Loch. In der Ausbildung von Mabel, einem Habicht, findet sie eine neue Aufgabe. Sie investiert darin so viel Zeit, dass sie alles andere vernachlässigt.

Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt H WIE HABICHT eine wahre Geschichte über die Verbindung zwischen Mensch und Natur – und davon, wie es gelingen kann, Verlust zu überwinden.

Hirokazu Kore-Eda

03. – 09.09.

SHEEP IN THE BOX

(Hako no Naka no Hitsuji)

JP 2026, 127'
con: Haruka Ayase, Daigo Yamamoto,
Kuwaki Rimu, Nana Seino

I

ITALIANO

03. + 07.09. GIAPPONESE con (I)

Il film è ambientato in un futuro non troppo lontano e racconta la storia di Otone e Kensuke, una coppia che, dopo aver perso il figlio, accoglie nella propria casa un robot umanoide identico al bambino scomparso.

Un'intensa storia che riflette sulla perdita, sull'amore e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

Presentato in concorso al Festival di Cannes 2026

Pálfi György

03. – 09.09.

LEBENSANSICHTEN EINES HUHN

(Kota)

DE/GR/HU 2025, 97'
con: Maria Diakopanayotou,
Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

6+

DEUTSCH

03. + 07.09. GRIECHISCH, ENGL. mit (D)

NEW

Am Anfang war das Ei. Oder doch das Huhn? Für die existenziellste aller Fragen bleibt auf einer Hühnerfarm wenig Zeit. Einer Henne gelingt jedoch die Flucht aus einer Legebatterie. Sie findet Zuflucht in einem heruntergekommenen Restaurant an der griechischen Küste, wo sie die Liebe entdeckt, durch die Hackordnung der Menschen navigiert, und darum

kämpft, ihre Eier vor dem gierigen Besitzer zu schützen.

Die sehr klug inszenierte philosophische Betrachtung des ungarischen Regisseurs György Pálfi (TAXIDERMIA) über das Tier im Menschen wechselt im Ton zwischen märchenhaft und satirisch, humorvoll und grausam.

Matt Johnson

03. – 09.09.

TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO

(Tony)

US 2026, 106'
con: Dominic Sessa, Antonio Banderas,
Leo Woodall, Emilia Jones, Stavros Halkias

10+

ITALIANO

03. + 07.09. INGLESE con (I)

Tony ha diciannove anni, è brillante, irrequieto e affamato di vita. Quando l'ennesimo colpo di testa lo porta nella cittadina costiera di Provincetown, si ritrova quasi per sbaglio immerso nel mondo caotico e adrenalinico della cucina di un ristorante locale, capitanata da uno chef inflessibile e severo ma capace di profonda umanità. Nel

corso di un'estate, quel ragazzo in cerca di un posto nel mondo muoverà i primi passi del viaggio che lo renderà una leggenda.

Il racconto coinvolgente e movimentato dell'estate che ha trasformato un giovane ribelle in Anthony Bourdain - chef leggendario, icona della cultura di massa.

Marina Baldo, Angelika König

03.09.

NEI LUOGHI DEL POSSIBILE - 25 ANNI DI TRANSART FESTIVAL FOR CONTEMPORARY CULTURES

IT 2026, 51'
Documentario/Dokumentarfilm

I

ITAL., INGL., TED./ITAL., ENGL., DEU.

SPECIAL

Nato nel 2001, il festival di cultura contemporanea Transart ha avuto un impatto straordinario, trasformando Bolzano e il territorio dell'Alto Adige in un centro pulsante di creatività e innovazione artistica.

Der Film zeichnet die 25-jährige Entwicklung des zeitgenössischen Kulturfestivals internationaler

Prägung nach. Das Festival ist von Beginn an bekannt für das Bespielen ungewöhnlicher Orte, das Überraschen mit unerwarteten Klängen und für das Schaffen ungewöhnter Kulturerlebnisse.

In presenza delle/dei protagoniste/i - In Anwesenheit der ProtagonistInnen