



Jean-Pierre Améris

02.07. / 18:00

TICKET INS LEBEN

(Aimons-Nous Vivants)

FR 2026, 91'
mit: Valérie Lemercier,
Gérard Darmon, Patrick Timsit

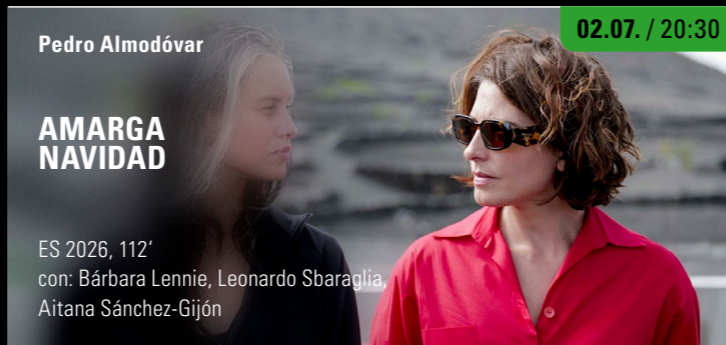
12

DEUTSCH

Antoine ist leidenschaftlicher Chansonnier und lebt für die Bühne. Als er während eines Auftritts zusammenbricht, glaubt er, dass seine Karriere am Ende ist, und beschließt, in die Schweiz zu reisen, um in Genf Suizid zu begehen. Auf der Zugfahrt lernt er die quirlige, gerade erst aus dem Gefängnis entlassene Victoire

kennen, die ein großer Fan von ihm ist. Obwohl sie ihm gehörig auf die Nerven geht, nimmt sie Antoine für sich ein.

Mit französischer Leichtigkeit und einem überzeugenden Ensemble entsteht eine Feel-Good-Komödie rund um unerwartetes Liebesglück und ungeplante Neuanfänge.



Pedro Almodóvar

02.07. / 20:30

AMARGA NAVIDAD

ES 2026, 112'
con: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia,
Aitana Sánchez-Gijón

10+

ITALIANO

Dopo la morte della madre durante le feste, Elsa, pubblicitaria di successo, si rifugia nel lavoro finché una crisi di panico la costringe a fermarsi. Parte per Lanzarote con l'amica Patricia, lasciando il compagno a Madrid. Nell'isola, tra incontri

inaspettati e nuove prospettive, la sua storia si intreccia con quella di un regista, spingendola a riconsiderare lutto, identità e desideri.

In concorso al Festival di Cannes 2026



Manuel Gómez Pereira

03.07. / 20:30

04.07. / 20:30

05.07. / 18:00

09.07. / 20:30

A CENA CON IL DITTATORE

(La Cena)

ES/FR 2025, 107'
con: Mario Casas,
Alberto San Juan, Asier Etxeandia

6+

ITALIANO

Spagna, 1939. Appena due settimane dopo la fine della Guerra Civile, il generale Franco ordina una cena celebrativa presso il lussuoso Hotel Palace di Madrid. Un giovane tenente, il maître dell'hotel e un gruppo di prigionieri repubblicani - oppositori del regime franchista ma dotati di grande talento in cucina - sono

costretti a preparare il banchetto in tempi record. Tutto sembra procedere senza intoppi, ma i cuochi stanno pianificando non solo il banchetto... bensì anche la loro fuga.

Festival della commedia di Montecarlo 2025 Miglior Film e Premio del Pubblico



Matthias Lintner

04.07. / 18:00

05.07. / 20:30

09.07. / 18:00

MY BOYFRIEND EL FASCISTA

IT 2025, 95'
con/mit: Matthias Lintner,
Sadiel Gonzalez

10+

ITAL., SPAGN./ITAL., SPAN. con/mit **10D**

Questa è la storia d'amore di Matthias, un regista di sinistra, e Sadiel, un attivista cubano idealista. Mentre Sadiel lotta contro la disillusione nei confronti della Cuba comunista, il suo spostamento ideologico verso convinzioni di destra mette a dura prova la sua relazione con Matthias.

Dies ist die Liebesgeschichte von Matthias, einem linken Filmemacher, und Sadiel, einem idealistischen kubanischen Aktivisten. Sein ideologischer Wandel hin zu rechten Überzeugungen belastet seine Beziehung zu Matthias.



Margherita Spampinato

10.07. / 18:00

11.07. / 20:30

12.07. / 18:00

16.07. / 20:30

GIOIA MIA

IT 2025, 93'
con: Aurora Quattrocchi,
Marco Fiore

T

ITALIANO

Nato in una famiglia laica e moderna, Nico è un ragazzino cresciuto vivace, antagonista e impertinente. Costretto a passare l'estate in Sicilia rinunciando alla tecnologia, Nico è ospite di un'anziana zia zitella, molto religiosa e altrettanto burbera. La vecchietta accoglie il nipotino con un certo

fastidio, cercando di piegarlo alle sue credenze. Nonostante gli inizi burrascosi, pian piano lo strano rapporto fra i due cresce fino a diventare un legame profondo e necessario per entrambi.

Bolzano Film Festival Bolzano 2026 (Sezione LiLi - Little Lights)



İlker Çatak

10.07. / 20:30

11.07. / 18:00

12.07. / 20:30

16.07. / 18:00

GELBE BRIEFE

DE/FR/TR 2025, 128'
mit: Özgü Namal,
Tansu Biçer, Leyla Cabas

T

DEUTSCH

Derya und Aziz führen – gemeinsam mit ihrer 13-jährigen Tochter – ein erfülltes Leben in Ankara. Ein Vorfall bei der Premiere ihres gemeinsamen Theaterstückes verändert allerdings alles: Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates, verlieren Arbeit und

Wohnung. Auf der Suche nach Arbeit und Geld entfernen sich die beiden immer weiter voneinander und von ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Idealen und der Einheit ihrer Familie im autoritären politischen System entscheiden müssen.



Regina Schilling

17.07. / 18:00

18.07. / 20:30

19.07. / 18:00

23.07. / 18:00

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'
mit: Sandra Hüller

6

DEUTSCH

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.



Shahrbanoo Sadat

17.07. / 20:30

18.07. / 18:00

19.07. / 20:30

23.07. / 20:30

NO GOOD MEN

(Kabul Jan)

DE/DK/FR/NO/AF 2026, 105'
con: Shahrbanoo Sadat,
Mohammad Anwar Hashimi

10+

ITALIANO

Afghanistan, 2021. Naru, l'unica operatrice di ripresa di Kabul TV, è convinta che in Afghanistan non ci siano uomini buoni. Ma quando un giornalista la assume per un incarico poco prima del ritorno dei talebani, tra loro scocca la scintilla e lei inizia a mettere in discussione questa convinzione.

Una commedia coinvolgente che si fa critica sociale verso un regime e un sistema che opprime donne e oppositori politici.

Berlinale Special Gala 2026