

FILMCLUB

JAN-MÄR/GEN-MAR 2025
STERZING / VIPITENO



DER PALAST DES POSTBOTEN

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung der
Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing



In collaborazione con il
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it

ITALIANO	09.01.2025	20:00
DEUTSCH	10.01.2025	20:00
ITALIANO	16.01.2025	20:00
DEUTSCH	17.01.2025	20:00
DEUTSCH	24.01.2025	20:00
ITALIANO	30.01.2025	20:00
DEUTSCH	31.01.2025	20:00
ITALIANO	06.02.2025	20:00
DEUTSCH	07.02.2025	20:00
ITALIANO	13.02.2025	20:00
DEUTSCH	14.02.2025	20:00
ITALIANO	20.02.2025	20:00
DEUTSCH	21.02.2025	20:00
ITALIANO	27.02.2025	20:00
ORIGINALFASSUNG mit	28.02.2025	20:00
DEUTSCH	07.03.2025	20:00

STERZING / VIPITENO
STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

MEGALOPOLIS (138')

KONKLAVE (120')

LA STANZA ACCANTO (107')

ALTER WEISSER MANN (114')

FAVORITEN (118')

NAPOLI - NEW YORK (110')

DIE FOTOGRAFIN (119')

DIAMANTI (135')

EMILIA PÉREZ (130')

MARIA (123')

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS (118')

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE (123')

MÜNTER & KANDINSKY (126')

GIURATO NUMERO 2 (114')

SHAMBHALA (150')

DER PALAST DES POSTBÖTEN (105')

Marcus O. Rosenmüller 21.02. / 20:00

MÜNTER & KANDINSKY

DE/CH 2024, 126'
mit: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin

DEUTSCH

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.

Nils Tavernier 07.03. / 20:00

DER PALAST DES POSTBOTEN
(L'Incredibile histoire du Facteur Cheval)

FR 2018, 105'
mit: Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Aurélien Wiik

DEUTSCH

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Joseph Ferdinand Cheval ist Briefträger und Eigenbrötler. Sein Leben verändert sich jedoch schlagartig, als er Philomène heiratet und seine Tochter Alice geboren wird, die er abgöttisch liebt. Als Liebesbeweis für Alice sammelt er jahrelang Steine auf seinen Posttrouten und baut daraus 33 Jahre lang eigenhändig einen unglaublichen Palast inmitten der wilden Gebirgslandschaft Frankreichs.

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Andrea Segre 20.02. / 20:00

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

IT 2024, 123'
con: Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Elena Radonicich

ITALIANO

Il racconto della vita privata e pubblica di Enrico Berlinguer, dal viaggio a Sofia del 1973 fino al discorso della Festa Nazionale dell'Unità di Genova del 1978.

Andrea Segre sfida l'agiografia e abbraccia l'umanesimo, rifiuta la retorica e regala emozioni. Con un meraviglioso Elio Germano.

Film d'apertura della XIX Festa del Cinema di Roma.

Un pezzo di storia pubblica e privata per raccontare la biografia di un leader e la nostalgia per una politica:

Min Bahadur Bham 28.02. / 20:00

SHAMBHALA

NP/FR/NO/HK/TR/TW/US/ 2024, 150'
mit: Thinley Lhamo, Sonam Topden

ORIGINALFASSUNG mit

In SHAMBHALA, einer großartig erzählten Geschichte aus dem Herzen des Himalayas, geht die temperamentvolle Pema eine polygame Ehe mit Tashi und seinen beiden jüngeren Brüdern ein. Als Tashi von einer Handelsreise nach Lhasa nicht zurückkehrt, wird die Legitimität von Pemas ungeborenem Kind von der Gemeinschaft infrage gestellt. Entschlossen, ihre Liebe zu beweisen, macht sie sich auf die Suche nach Tashi.

Matt Brown 14.02. / 20:00

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS
(Freud's Last Session)

GB/IE/US 2023, 118'
mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour

DEUTSCH

September 1939. Sigmund Freud flieht mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime nach London. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater, kämpft aber auch um die eigene Anerkennung. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Professor aus Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „DIE CHRONIKEN VON NARNIA“ Weltruhm erlangt. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker eine Diskussion über Liebe und die Frage: Gibt es einen Gott?

Matt Brown verwebt geschickt Vergangenheit und Fantasie und stellt Bezüge zu aktuellen Diskursen her. Anthony Hopkins brilliert als Freud.

Clint Eastwood 27.02. / 20:00

GIURATO NUMERO 2
(Juror #2)

US 2024, 114'
con: Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland

ITALIANO

Justin Kemp, onesto padre di famiglia, viene scelto per prestare servizio come giurato in un importante processo per omicidio. Durante il dibattito, Kemp si trova costretto ad affrontare un serio dilemma morale; il grimaldello che potrebbe influenzare il verdetto dell'intera giuria e, potenzialmente, condannare o scagionare la persona sul banco degli imputati.



09.01. / 20:00

Francis Ford Coppola

MEGALOPOLIS

US 2024, 138'
con: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Shia LaBeouf

6+ ITALIANO

Un disastro distrugge una metropoli che ricorda New York e che già da molti decenni versava in uno stato di decadenza. Cesar Catilina, architetto idealista con il potere di controllare il tempo, mira a ricostruire la città come un'utopia sostenibile, mentre il suo avversario, il sindaco

corrotto Franklyn Cicero, è impegnato a difendere lo status quo reazionario che lo ha fatto eleggere. A fraporsi tra i due avversari e le loro visioni c'è la figlia di Franklyn, la socialite Julia. Stanca delle attenzioni, dei privilegi e del potere con cui è nata, Julia cerca il vero significato della sua vita.



10.01. / 20:00

Edward Berger

KONKLAVE

(Conclave)

US/GB 2024, 120'
mit: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow

6+ DEUTSCH

Der Papst ist tot. Kurz vor seinem Ableben betraut er Kardinal Lawrence mit der Aufgabe, bei der Wahl des neuen Papstes das Konklave zu leiten. Hierzu reisen Kardinäle aus aller Welt nach Rom. Hinter den verschlossenen

Türen der sixtinischen Kapelle dauert es nicht lange, bis die ersten Intrigen gesponnen werden. In einem Netz aus Korruption, in dem es um Macht und Einfluss geht, stößt Lawrence auf ein gut gehütetes Geheimnis.



16.01. / 20:00

Pedro Almodóvar

LA STANZA ACCANTO

(The Room Next Door)

ES/US 2024, 107'
con: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola

6+ ITALIANO

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, che è depositaria sia del dolore sia dell'amarezza che entrambe provano. Martha è una giornalista di guerra, mentre Ingrid è una scrittrice.

Le due amiche condividono una casa costruita nel mezzo di una riserva naturale del New England.

Primo film di Pedro Almodóvar girato interamente in inglese.

Film vincitore al Festival di Venezia 2024



17.01. / 20:00

Simon Verhoeven

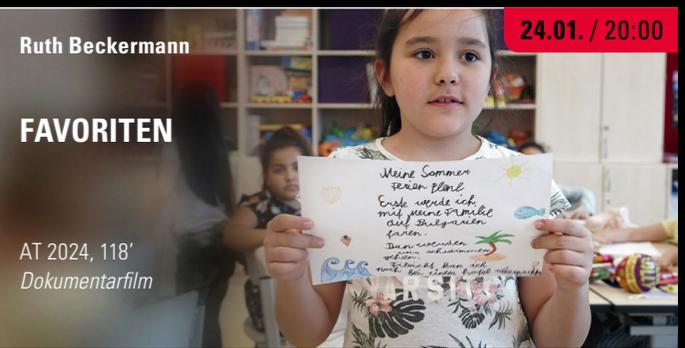
ALTER WEISSER MANN

DE 2024, 114'
mit: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun

6 DEUTSCH

Familienvater Heinz Hellmich muss schmerzhaft feststellen, dass sich die Zeiten geändert haben: Nach ein paar Fehlritten in der Firma droht ihm nun der Jobverlust. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen

Chef und weitere Mitarbeitenden und Bekannte zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren. Ob das gut geht?



24.01. / 20:00

Ruth Beckermann

FAVORITEN

AT 2024, 118'
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH

Eine Volksschule in Wien. Die türkischstämmige Lehrerin Ilkay Idiskut unterrichtet ausschließlich nicht-deutschsprachige Kinder, denen sie nicht nur das Lesen, Schreiben und Rechnen beibringen möchte, sondern auch soziale Kompetenz und Selbstvertrauen. Dieses fast unmöglich erscheinende

Unterfangen mit den wenigen Ressourcen, die ihr dabei zur Verfügung stehen, hat Regisseurin Ruth Beckermann zwei Jahre mit ihrer Kamera begleitet.

**Friedensfilmpreis Berlinale 2024
Bester Dokumentarfilm
Hongkong Filmfestival 2024**



30.01. / 20:00

Gabriele Salvatores

NAPOLI - NEW YORK

IT 2024, 110'
con: Pierfrancesco Favino, Dea Lanzo, Antonio Guerra

1 ITALIANO

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare

a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.



31.01. / 20:00

Ellen Kuras

DIE FOTOGRAFIN

(Lee)

GB 2023, 119'
mit: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

12 DEUTSCH

Lee Miller gilt als eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war dabei, als die alliierten Truppen in der Normandie landeten und als Konzentrationslager Dachau befreit wurde. Mit ihrer Kamera fing sie die grausamen Folgen der Nazi-herrschaft ein, das Martyrium der KZ-Insassen, das Elend der Soldaten

und der Zivilbevölkerung. Und die Hoffnung auf ein besseres Danach. Doch später sprach sie niemals darüber. Erst nach ihrem Tod fand ihr Sohn Tausende von Fotos und Negativen auf dem Dachboden. Der Film erzählt ihre Geschichte vom Partygirl zur Kriegsfotografin. (www.programmkino.de)



06.02. / 20:00

Ferzan Ozpetek

DIAMANTI

IT 2024, 135'
con: Carmelo Travia, Luisa Ranieri, Jasmine Trinca

6+ ITALIANO

Ambientato tra il presente e gli anni '70, il film racconta le vicende di un gruppo di donne, sarte e attrici, legate da un unico luogo: una sartoria per il cinema, dove si lavora ai costumi per una grande produzione. Tra indissolubili legami di sorellanza, amicizia e amore, tra

solitudini, passioni e ansie, il regista racconta la straordinaria storia che nasce dall'incontro di donne apparentemente ordinarie, che si definiscono "formiche, che da sole non contano niente, ma insieme possono fare la differenza".



07.02. / 20:00

Jacques Audiard

EMILIA PÉREZ

FR/US/MX 2024, 130'
mit: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

6+ DEUTSCH

Die Anwältin Rita Moro wird vom berüchtigten Drogenboss Manitas del Monte mit einem ganz besonderen Auftrag kontaktiert: Er will zur Frau werden, und niemand darf etwas davon erfahren. Rita leitet alles in die Wege für eine Operation - doch das ist erst der Anfang.

Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde.



13.02. / 20:00

Pablo Larraín

MARIA

IT/DE/US 2024, 123'
con: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Valeria Golino

6+ ITALIANO

Maria è il racconto della vita tumultuosa, bella e tragica della più grande cantante d'opera del mondo, rivissuta e reimmaginata durante i suoi ultimi giorni nella Parigi degli anni Settanta.

In concorso al Festival di Venezia 2024