

Josh Safdie

MARTY SUPREME

US 2025, 149'
mit: Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion



DEUTSCH

Der Schuhverkäufer Marty hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden. Er setzt alles auf eine Karte - und scheitert. Doch dies ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der für Ruhm und Erfolg alles riskiert.

Ein Drama, das lose auf dem Leben des Tischtennisstars Marty Reisman in den 1950er Jahren basiert. Eine rasante Mischung aus Drama und Komödie.

Adrian Goiginger

VIER MINUS DREI

DE 2026, 120'
mit: Valerie Pachner,
Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger



DEUTSCH

Barbara und Heli leben mit ihren Kindern als professionelle Clowns ein freies, fröhliches Leben. Als Barbara durch einen Unfall ihre Familie verliert, zerbricht alles. Der Schmerz stellt ihren Glauben an Hoffnung und Menschlichkeit infrage. Mutig und unkonventionell findet sie einen eigenen Weg durch die Trauer – und lernt, dem Leben neu zu begegnen.

Ein Film über Liebe, Verlust und Hoffnung sowie die Möglichkeiten und Grenzen der Kunst – basierend auf wahren Begebenheiten und dem gleichnamigen SPIEGEL-Bestseller von Barbara Pachtl-Eberhart.

20.04. / 20:00

27.04. / 20:00

BRIXEN / BRESSANONE
ASTRA

BERGFAHRT (97')	ORIGINAL mit D	09.03.2026	20:00
SIRÂT (114')	DEUTSCH	16.03.2026	20:00
FATHER MOTHER SISTER BROTHER (111')	DEUTSCH	23.03.2026	20:00
NO OTHER CHOICE (139')	DEUTSCH	30.03.2026	20:00
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE (137')	DEUTSCH	06.04.2026	20:00
ELON MUSK UNVEILD - THE TESLA EXPERIMENT (90')	ORIGINAL mit D	13.04.2026	20:00
MARTY SUPREME (149')	DEUTSCH	20.04.2026	20:00
VIER MINUS DREI (120')	DEUTSCH	27.04.2026	20:00

FILMCLUB

MÄRZ-APR/MAR-APR '26
BRIXEN/BRESSANONE



PROGRAMMA

Förderer / Sponsoring



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE
Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Astra

www.filmclub.it

Dominique Margot

09.03. / 20:00

BERGFAHRT

CH 2024, 97'
Dokumentarfilm



ORIGINAL mit D

Kraftort, Lebensgrundlage, Forschungsobjekt, Event-Hintergrund, Naturscheinung: Die Berge können vieles sein. Gibt es etwas, worauf sich alle einigen können? Menschen unterschiedlichster Couleur reflektieren in dieser Dokumentation über das Phänomen «Berg».

In Zusammenarbeit mit der Stadtgalerie Brixen wird im Vorprogramm der Kurzfilm CRYING GLACIER (DE/CH 2024) von Lutz Stautner und dem Künstler und Sounddesigner Ludwig Berger gezeigt.

Im Rahmen der Ausstellung „Tränenpalast“ ist eine Soundinstallation der Künstler in der Stadtgalerie Brixen zu hören.

Park Chan-wook

30.03. / 20:00

NO OTHER CHOICE

KR 2026, 139'
mit: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha



DEUTSCH

Der erfolgreiche Geschäftsmann und Familienvater Man-su ist ein Papierexperte aus Leidenschaft. Er hat alles erreicht im Leben, was er sich erträumt hat. Doch als er plötzlich nach 25 Jahren die Kündigung erhält, bricht für ihn eine Welt zusammen. Nicht nur finanzielle Schwierigkeiten

machen ihm zu schaffen, sondern auch die aussichtslose Suche nach einem neuen Job. Als er nur Absagen erhält, beschließt er in seiner Verzweiflung, selbst eine Jobausschreibung zu veröffentlichen – mit dem Ziel, seine Konkurrenten aus dem Weg zu räumen.

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Oliver Laxe

16.03. / 20:00

SIRÂT

ES/FR 2025, 114'
mit: Sergi López, Bruno Núñez,
Stefania Gadda, Joshua Liam Henderson



DEUTSCH

Die junge Mar ist bei einem Rave in den Bergen Südmarrokkos spurlos verschwunden. Ihr Vater Louis und ihr Bruder Esteban machen sich auf den Weg nach Marokko, um sie zu suchen. Verzweifelt zeigen sie das Foto von Mar allen Menschen, denen sie auf den endlosen Partys begegnen. Die Hoffnung schwindet, doch sie folgen einer Gruppe

zu einer letzten Party in die Wüste.

Eine spirituelle Reise durch Schmerz, Stille und Ekstase, getragen von flirrenden Bildern und einem pulsierenden Soundtrack. Eine filmische Grenzerfahrung – roh, hypnotisch und intensiv.

Simon Verhoeven

06.04. / 20:00

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

DE 2026, 137'
mit: Bruno Alexander,
Senta Berger, Michael Wittenborn



DEUTSCH

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern: Inge ist eine ehemalige Schauspielerin mit Diva-Allüren und Hermann ein strenger Philosophieprofessor. Während Joachim sich an der Schauspielschule

ungeahnten Schwierigkeiten stellen muss, ertränkt er seine Sorgen abends gemeinsam mit den Großeltern in Rotwein. Joachim lebt alles andere als ein gewöhnliches Studentenleben und versucht seinen Platz in der Welt zu finden – ohne (noch) zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Jim Jarmusch

23.03. / 20:00

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

US/IE/FR 2025, 111'
mit: Cate Blanchett, Adam Driver,
Charlotte Rampling, Tom Waits



DEUTSCH

Irgendwo in den USA besuchen zwei Geschwister ihren alten Vater, nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mit ihm hatten. In Dublin ist eine alternde Schriftstellerin in Vorfreude, ihre zwei erwachsenen Töchter zu treffen, die sie immer nur einmal im Jahr besuchen. In Paris betritt ein Zwillingsgeschwisterpaar die Wohnung

ihrer kürzlich verstorbenen Eltern.

Meisterregisseur Jim Jarmusch erzählt in drei Episoden mit feinem Humor und Fingerspitzengefühl von entfremdeten Eltern-Kind-Beziehungen – und legt mit seiner minimalistischen Bildsprache Spannungen, unterschwellige Konflikte und Geheimnisse offen.

Andreas Pichler

13.04. / 20:00

ELON MUSK UNVEILD - THE TESLA EXPERIMENT

DE 2025, 90'
Dokumentarfilm



ORIGINAL mit D

Ausgangspunkt dieses investigativen Dokumentarfilms ist ein tödlicher Unfall in Florida, an dem ein Tesla-Fahrzeug mit aktiviertem Autopilot beteiligt war. Eine Frau kam dabei ums Leben, und ein Gericht machte Tesla später teilweise für den Vorfall verantwortlich. Von diesem konkreten Ereignis ausgehend entfaltet Andreas Pichler eine umfangreiche Recherche,

die auf geleaktem Whistleblower-Material, internen Dokumenten sowie auf Recherchen internationaler Medien basiert.

**Eröffnungsfilm des
39. Bolzano Film Festival Bozen**

