

Fritz Freisler



**THE MANDARIN –
LIVE SOUNDTRACK**

AT 1918, 61'
mit/con: Harry Walden,
Karl Götz, Gretel Ruth, Hilde Radnay

02.07.

STUMMFILM/FILM MUTO

SPECIAL

BY DE BEREN GIEREN
& DAN KINZELMAN

DER MANDARIN (1918)
ist ein faszinierendes Beispiel
früher expressionistischer
Filmkunst.

Fritz Freislers Stummfilmdrama
„Der Mandarin“ entstand 1918 in der
K.u.K.-Monarchie, galt lange als ver-
schollen und wurde von 2002 bis 2004
– nach seiner Wiederentdeckung
in den USA – restauriert.

Die belgische Jazzband De Beren
Gieren und der US-Saxofonist
Dan Kinzelman hauchen dem
Stummfilm mit einer packenden
Live-Vertonung neues Leben ein.

Artists

Fulco Ottervanger (BE) - p, keys, fx
Lieven Van Pée (BE) - b, db
Simon Segers (BE) - dr, fx
Dan Kinzelman (US/IT) - tsax

In Zusammenarbeit mit/in collaborazione con:
Südtirol Jazz Festival Alto Adige + Filmmuseum Wien/Vienna

Marianne Elliott



DER SALZPFAD
(The Salt Path)

GB 2024, 115'
mit: Gillian Anderson,
Jason Isaacs, James Lance

→ 17.07.

6

DEUTSCH

DEMNÄCHST

DER SALZPFAD ist die tiefgrün-
dige, wahre Geschichte des Ehepaars
Raynor und Moth Winn und ihrer über
1000 Kilometer langen Wanderung
entlang der wunderschönen, zerklüf-
teten englischen Küste von Cornwall
im Südwesten England. Nachdem
sie gewaltsam aus ihrer Heimat
vertrieben wurden, fassen sie den

verzweifelten Entschluss zu wandern,
in der Hoffnung in der Natur Trost und
ein Gefühl der Akzeptanz zu finden.
Mit erschöpften Ressourcen, nur
einem Zelt und ein paar lebensnot-
wendigen Dingen ist jeder Schritt auf
dem Weg ein Zeugnis ihrer wachsen-
den Stärke und Entschlossenheit.



**CINEMA
REVOLUTION**
LA RIVOLUZIONE CONTINUA
13.06. – 20.09.2025

FILM ITALIANI
ED EUROPEI*

ITALIENISCHE UND
EUROPÄISCHE FILME*

3,50 €

MINISTERO
DELLA
CULTURA

#soloalcinema

cinemarevolution.it

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
	26.06.	27.06.	28.06.	29.06.	30.06.	01.07.	02.07.
	17:30 ingl./○	20:30	20:30	20:30	17:45 ingl./○	17:45	17:45
ARAGOSTE A MANHATTAN (139')	(IT)						
ARMAND (118')	(DE)	17:45	17:45	17:45	20:30	20:00	20:00
NEL MIO NOME (94')	(IT)						
ISLANDS (121')	(DE)	20:30	15:25 / 20:00	15:25 / 20:00	17:30 engl., span./○	17:30	17:30
TRE AMICHE (119')	(IT)	18:00 / 20:15	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	18:15 / 20:30 franc./○	18:15 / 20:30	
LA TRAMA FENICIA (102')	(IT)		15:30	15:30			
IL MAESTRO E MARGHERITA (157')	(IT)	17:30	17:30	17:30	20:30 russo /○	20:30	20:30
THE MANDARIN – LIVE SOUNDTRACK BY DE BEREN GIEREN & DAN KINZELMAN (61')	(STUMMFILM/FILM MUTO)						20:00

GRUPPEGUT.IT



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

○

I

E

SPECIAL

KIDS

MATINÉE

FILMEVENT



FILMCLUB
26.^{06.} – 02.07.

PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it

0471 059 090

FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6

Bozen/Bolzano



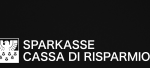
Autonomia Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Alonso Ruizpalacios

26.06. – 02.07.

ARAGOSTE
A MANHATTAN

(La Cocina)

US/MX 2024, 139’
con: Raúl Briones,
Rooney Mara, James Waterston

10+

ITALIANO

26. + 30.06. INGLESE con

I

NEW

Al “The Grill”, ristorante iper-frequentato di New York, lavora una moltitudine di persone, tra cucina, sala e uffici. Ognuno con i suoi problemi, ognuno con le sue isterie. Tra di loro ci sono Estela, che trova un posto di lavoro. Julia, che dovrà prendere una decisione importante e Pedro, a cui l’esperienza di cuoco cambierà per sempre la vita.

Ambientato tra i fornelli di un caotico ristorante newyorkese, dove lingue e culture si mescolano senza sosta, ARAGOSTE A MANHATTAN è una commedia ricca di divertimento, intuizioni folgoranti e risvolti politici.

Michael Lockshin

27.06. – 02.07.

IL MAESTRO
E MARGHERITA

(Master i Margarita)

RU/HR 2024, 157’
con: Yevgeni Tsyganov, Yuliya Snigir,
August Diehl, Claes Bang

10+

ITALIANO

30.06. RUSSO con

I

1930, Mosca. Un celebre scrittore viene censurato dallo stato sovietico: il suo romanzo è bandito e la prima teatrale della sua nuova commedia su Ponzio Pilato è stata cancellata. In pochi giorni diventa un emarginato. Ispirato da queste disgrazie, lo scrittore concepisce un nuovo romanzo in cui il diavolo, Woland, travestito da

straniero, visita Mosca accompagnato dal suo scatenato seguito e vendica tutti i responsabili della caduta dello scrittore.

Allucinato, misterico, allegorico, un film dall’imponente potenza visiva e con tantissimi momenti di grande cinema. (Mymovies.it)

Jan-Ole Gerster

26.06. – 02.07.

ISLANDS

DE 2025, 121’
mit: Sam Riley, Stacy Martin,
Jack Farthing, Dylan Torrell

6

DEUTSCH

26. + 30.06. ENGL., SPAN. mit

D

NEW

Tom ist Tennistrainer in einem luxuriösen Inselhotel und vertreibt sich die Zeit zwischen den Unterrichtsstunden mit Alkohol und One-Night-Stands. Die Ankunft der Familie Maguire reißt ihn aus seinem Alltagstrott. Er freundet sich mit Anne, ihrem Mann

Dave und deren Sohn Anton an. Tom wird das Gefühl nicht los, Anne schon einmal getroffen zu haben, und die Spannung zwischen ihnen wächst. Als Dave spurlos verschwindet geraten sowohl Anne als auch Tom unter Verdacht.

Wes Anderson

28. – 29.06.

LA TRAMA FENICIA

(The Phoenician Scheme)

GB/US/DE 2025, 102’
con: Scarlett Johansson, Tom Hanks, Rupert Friend,
Bill Murray, Bryan Cranston, Benicio Del Toro

6+

ITALIANO

La storia del film LA TRAMA FENICIA prende il via negli anni ’50, a bordo di un aereo privato che precipita in mezzo a un campo di grano. Ai comandi c’è Anatole “Zsa-zsa” Korda magnate internazionale del commercio, sopravvissuto a sei incidenti aerei, accusato di frodi, tangenti, traffici illegali e trattati diplomatici non ufficiali. Zsa-zsa è una figura larger-than-life:

collezionista d’arte, amante della natura, imprenditore spregiudicato con una visione megalomane per la rinascita di una regione devastata del mondo, la cosiddetta Fenicia Indipendente.

In concorso al Festival di Cannes 2025

Emmanuel Mouret

26.06. – 01.07.

TRE AMICHE

(Trois Amies)

FR 2024, 119’
con: India Hair, Camille Cottin,
Sara Forestier, Damien Bonnard

I

ITALIANO

26. + 30.06. FRANCESE con

I

Joan non è più innamorata di Victor e si sente disonesta con lui. Alice, la sua migliore amica, la rassicura: lei stessa non prova alcuna passione per Eric eppure il loro rapporto va a meraviglia! Lei non sa che lui ha una relazione con Rebecca, la loro comune amica... Quando Joan decide finalmente di lasciare Victor e

lui scompare, le vite dei tre amici e le loro storie vengono sconvolte.

Il film, presentato alla scorsa edizione del Festival di Venezia, racconta una storia di intrecci delicati ma intensi, in cui la complicità dell’amicizia e dell’amore gioca un ruolo fondamentale.

Nicolò Bassetti

26.06.

NEL MIO NOME

IT 2022, 94’
documentario

6+

ITALIANO

SPECIAL

Nico ha 33 anni, Leo 30, Andrea 25 e Raff 23: vengono da varie parti d’Italia. Iniziano la loro transizione di genere in momenti diversi delle loro vite. Giorno dopo giorno, devono affrontare con grande coraggio gli ostacoli che gli pone davanti un mondo strettamente binario. Averne una vita dignitosa e appagante è una

questione di sopravvivenza. Devono essere risolti, infinitamente pazienti e soprattutto sono consapevoli che per superare le avversità hanno bisogno di una buona dose di ironia.

Film della rassegna di cinema LGBTQ+ in collaborazione con Alto Adige Pride Südtirol

Halfdan Ullmann Tndel

26.06. – 02.07.

ARMAND

NO/NL/SE/DE 2024, 118’
mit: Renate Reinsve,
Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

6+

DEUTSCH

Nachdem es in der Schule zwischen den Kindern Armand und Jon zu einem Vorfall gekommen ist, werden deren Eltern vorgeladen. Doch es fällt schwer, herauszufinden, was wirklich passiert ist. Das Gespräch zwischen der alleinerziehenden Mutter Elisabeth

und Jons Eltern eskaliert. Die Suche nach der Wahrheit bleibt dabei auf der Strecke, es entwickeln sich Szenen aus Obsessionen, unterdrückter Begierde, Betrug, Lgen und düsteren Geheimnissen.

03.-16.07.2025

FILMCLUB BOZEN

CLOSED

JULI / LUGLIO

BIS BALD

A PRESTO