

Hervé Mimran

05.12.

DAS GROSSE LOS – 1 INSEL, 40 EINWOHNER, 2 BETRÜGER

(À l'ancienne)

FR 2024, 90'

mit: Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby

6

DEUTSCH

ZUM WIEDERSEHEN

Die beiden lebenslangen Freunde Henri und Jean-Jean leben auf einer kleinen Insel in der Bretagne und finden heraus, dass einer der Einwohner den Hauptgewinn in der nationalen Lotterie gewonnen hat. Die beiden alten Schurken machen sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Gewinner, um sich

seine Gunst zu sichern, bevor sich die Nachricht verbreitet. Als sie jedoch herausfinden, dass dieser mit dem Gewinnschein in der Hand gestorben ist, beschließen sie, mit Hilfe des gesamten Dorfes einen großen Lottobetrug zu veranstalten, um seinen Platz einzunehmen.

Aurora Langaas Gossé

06.12.

DANCING QUEEN

NO 2023, 92'

mit: Liv Elvira, Kippersund Larsson, Sturla Puran Harbitz

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Für die schüchterne Teenagerin Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte unbedingt dazugehören – vor allem möchte sie E. D. Win beeindrucken, den gleichaltrigen Hip-Hop-Tänzer, dessen Instagram-Fanclub weitaus größer ist als sein

Einfühlungsvermögen. Trotz ihrer Befangenheit und der Tatsache, dass sie nicht tanzen kann, ringt Mina sich zur Teilnahme an einem Tanzwettbewerb durch und verabschiedet sich von Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern.

Robert A. Stemmle

05.12.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

DE 1954, 94'

mit: Peter Finkbeiner, Heli Finkenzeller, Wolfgang Lukschy

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die EMIL UND DIE DETEKTIVE-Verfilmung von 1931 zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. 1954 nun war Zeit für echtes Kintopp. Das Remake von R. A. Stemmle bleibt dem Meisterdrehbuch von Billy Wilder dabei treu. In den Bonbonfarben der Fiftes agieren also Emil, Pony Hütchen, Gustav mit der Hupe, Mittenzwei und natürlich der kleine Dienstag erneut. Was sich aber vor allem verändert hat, ist die Stadt Berlin. Mit dem Krieg ist sie eine andere Stadt geworden, zwei Städte, genauer gesagt.

Jim Jarmusch

→ 18.12.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

US/FR 2025, 111'

con: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik

6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Fratelli e sorelle in conflitto si riuniscono dopo anni, affrontando tensioni irrisolte mentre rivalutano i rapporti tesi con i genitori emotivamente distanti.

Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia.

Leone d'oro alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

Benoît Chieux

07.12.

ONE, TWO, TREE

FR 2015, 47'

Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Sei cortometraggi distinti per trama, stile, tecnica d'animazione e ambientazione, accomunati dal fil rosso della vita di comunità: ogni personaggio, inizialmente isolato, solo di fronte alle piccole e grandi difficoltà che gli si presentano, trova sempre la soluzione nel momento in cui sceglie di condividere qualcosa con gli altri.

FILMCLUB

Verschenken Sie 8x Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema 8x!

IDEAL FÜR REGELMÄßIGE KINO-BESUCHE. EINLÖSBAR IN ALLEN SEKTIONEN DES FILMCLUBS IN BOZEN, MERAN, BRIXEN, BRUNECK, STERZING, SCHLANDERS UND NEUMARKT.

IDEALE FÜR TUTTI COLORO CHE FREQUENTANO REGOLARMENTE LE NOSTRE SALE A BOLZANO, MERANO, BRESSANONE, BRUNICO, VIPITENO, SILANDRO ED EGNA.

FILMCLUB	do/gio		fr/ven		sa/sab		so/dom		mo/lun		di/mar		mi/mer	
	04.12.		05.12.		06.12.		07.12.		08.12.		09.12.		10.12.	
ZWEITLAND (113')	(DE) 20:15		15:15 / 17:45 20:00		15:15 / 17:30		15:15 / 17:30		15:15 / 17:30		17:45 / 20:00		17:45	
I COLORI DEL TEMPO (126')	(IT) 17:30 franc. / ○		18:00		18:00		18:00		18:00		20:15		20:15	
BREVE STORIA D'AMORE (100')	(IT) 18:00		20:15		16:00 / 18:15		16:00 / 20:15		16:00 / 20:15		20:30		18:15	
DESPITE THE SCARS (72')	(DEU./TED. mit/con ○)	18:15											20:00	
L'ABBAGLIO (131')	(IT) \$ 20:00													
C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE (102')	(IT) 20:30 franc. / ○	18:15			16:15 / 20:15		16:15 / 18:15		16:15 / 18:15		18:15		20:30	
DAS GROSSE LOS – 1 INSEL, 40 EINWOHNER, 2 BETRÜGER (90')	(DE) 15:30		15:30											
EMIL UND DIE DETEKTIVE (94')	(DE) K 15:45		15:45											
BUGONIA (120')	(INGLESE con ○)	20:30	20:30		20:30		20:30		20:30					
VICKY CRISTINA BARCELONA (97')	(INGL./ENGL. con/mit ○ M)				10:30									
DANCING QUEEN (92')	(DE) K 14:15				14:15									
KARLA (105')	(DE) 20:00				20:00		14:10 / 20:00		14:10 / 20:00					
ONE, TWO, TREE (47')	(IT) K 14:15						14:15							
LA FEBBRE DELL'ORO (92')	(STUMMFILM/FILM MUTO) E										17:30			
deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles														
SPECIAL KIDS M MATINÉE E FILMEVENT														

FILMCLUB

04. – 10.12.

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA
CINEMA
Creative Europa MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Ken Scott **04. – 10.12.**

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE
(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR 2025, 102'
con: Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

i ITALIANO 04.12. FRANCESE con **1** NEW

Nel 1963, l'eccentrica, irresistibile e generosa Esther dà alla luce Roland. Il piccolo nasce con un piede torto che gli impedisce di stare in piedi. Contro il parere di tutti, Esther gli promette che camminerà come gli altri e che avrà una vita favolosa. Da quel momento in poi, questa madre inarrestabile non smetterà mai di fare tutto il possibile per mantenere la sua promessa.

Dal romanzo autobiografico di Roland Perez, un ritratto divertente, tenero e travolgente di una donna incredibilmente autentica e fuori dagli schemi.



Christina Tournazēs **06. – 08.12.**

KARLA

DE 2025, 105'
mit: Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge

12 DEUTSCH NEW LÄUFT WEITER 11. – 17.12.

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.

Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz.



Michael Kofler **04. – 10.12.**

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz, Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12 DEUTSCH LÄUFT WEITER 11. – 17.12.

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.



Yorgos Lanthimos **05. – 08.12.**

BUGONIA

IE/GB/CA/KR/US 2025, 120'
con: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis

10+ INGLESE con **1**

Due giovani ossessionati dalle teorie del complotto rapiscono l'influente CEO di una grande azienda, convinti che sia un'aliena decisa a distruggere il pianeta Terra.

Un geniale ed eccentrico racconto fra la fantascienza e la satira radicale dell'America di oggi, il nuovo film di Yorgos Lanthimos, presentato in concorso al Festival di Venezia, conferma lo status di sua musa e magnifica attrice di Emma Stone.



Ludovica Rampoldi **04. – 10.12.**

BREVE STORIA D'AMORE

IT 2025, 100'
con: Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano, Valeria Golino

10+ ITALIANO NEW

Questa è la storia di due coppie. I trentenni Lea e Andrea, e i cinquantenni Rocco e Cecilia. Quattro personaggi i cui destini collidono la sera in cui Lea conosce Rocco in un bar e inizia con lui una relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo. Un tradimento come tanti, in apparenza, che prende una piega imprevista quando Lea comincia a infilarsi nella vita di Rocco, fino a coinvolgere i rispettivi compagni in una resa dei conti finale.

Un esordio che guarda alle relazioni senza falsi moralismi e segna la nascita di un'autrice curiosa e coraggiosa.



Roberto Andò **04.12.**

L'ABBAGLIO

IT 2024, 131'
con: Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone

6+ ITALIANO SPECIAL

Ambientato nel 1860, il film segue la Spedizione dei Mille guidata da Garibaldi, concentrandosi su una strategia straordinaria per superare l'evidente disparità numerica contro l'esercito borbonico. In primo piano troviamo il colonnello Orsini, un militare eccentrico e brillante, e due personaggi di fantasia, Domenico Tricò e Rosario Spitale, due siciliani le cui vicende tragicomiche offrono una prospettiva inedita e umana sulla Storia.

In presenza di Carlo Missidenti, fonico del film

In collaborazione con ZeLIG



Felix Rier **04. + 10.12.**

DESPITE THE SCARS – AUCH WENN NARBEN BLEIBEN

IT 2025, 72'
Dokumentarfilm/documentario

i DEUTSCH/TEDESCO mit/con **1**

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen. Während sie sich auf eine neue Beziehung einlässt und mit der Geburt ihres Sohnes die Freude der Mutterschaft erlebt, steht Thea vor der schwierigen Frage, ob wahre Heilung jemals möglich ist.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.



Charles Chaplin **09. + 10.12.**

LA FEBBRE DELL'ORO
(The Gold Rush)

USA 1925, 92'
con/mit: Charles Chaplin, Georgie Hale, Mark Swain

i STUMMFILM/FILM MUTO FILMEVENT

Nuova versione restaurata in 4K per celebrare il 100° anniversario, accompagnata dalle musiche originali composte dallo stesso Chaplin, che del film disse: "a parte tutto – a parte gli abiti buffi, i baffetti e gli scarponi – volevo produrre qualcosa che commuovesse la gente. Cercavo l'atmosfera dell'Alaska, con una storia d'amore dolce, poetica, eppure comica. Volevo che il pubblico piangesse e ridesse."

Realität und Traum, Action und Poesie in einem Stummfilm, den Chaplin selbst für seinen besten hielt und der seinen Weltruhm begründete. Unvergesslich die Szene, in der der hungrige Charlie seinen Schuh genießerisch verzehrt.



Cédric Klapisch **04. – 10.12.**

I COLORI DEL TEMPO
(La Venue de l'Avenir)

FR 2025, 126'
con: Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

i ITALIANO 04.12. FRANCESE con **1**

Nella Francia di oggi un gruppo di sconosciuti viene convocato per discutere una misteriosa eredità: sono infatti tutti discendenti da un'unica donna, Adèle Meunier, che alla fine dell'Ottocento aveva lasciato la Normandia per cercare la madre a Parigi. Frugando tra vecchie foto, lettere e dipinti, quattro degli eredi riescono a ricostruire gli amori e le incredibili vicende della loro antenata, vissuta nel cuore della Belle Époque e della trionfale stagione dell'Impressionismo.

Un omaggio alla Parigi di ieri e di oggi, un affresco corale ricco di ironia, commozone e colpi di scena.



Woody Allen **06.12.**

VICKY CRISTINA BARCELONA

US/ES 2008, 97'
con/mit: Javier Bardem, Scarlett Johansson, Penélope Cruz, Rebecca Hall

i INGLESE/ENGLISH con/mit **1** MATINÉE

Pluripremiato film di Woody Allen con un cast stellare! Vicky e Cristina sono amiche per la pelle. Hanno molte cose in comune, quasi tutto, tranne l'approccio nei confronti dell'amore e il tipo di vita che vogliono avere. In vacanza a Barcellona per un'estate, le due ragazze incontrano un pittore spagnolo che sconvolgerà le vite di entrambe. . .

Barcelona: Die pragmatische Vicky, mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität, sieht ihre Zukunft als graues Einerlei. Während sich die frei denkende Cristina auf der ewigen Jagd nach Glück und dem perfekten Partner mit dem großspurigen Künstler Antonio einlässt.