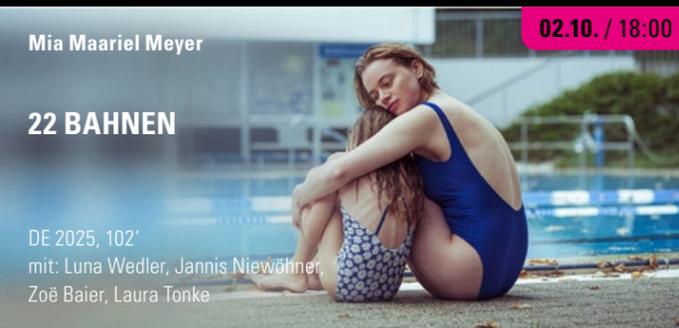


Mia Maariel Meyer **02.10. / 18:00**



22 BAHNEN

DE 2025, 102'
mit: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke

12 DEUTSCH

22 Bahnen – so viel schwimmt Tilda in ihrer eng bemessenen Freizeit, wenn sie einmal für sich sein kann. So viel schwimmt auch Viktor, der einen Hoffnungsschimmer in ihrem sonst eher trostlosen Leben darstellt. Denn sie studiert, verdient Geld für die Familie, zieht die kleine Schwester auf. Sie übernimmt, was die alkoholranke Mutter

nicht schafft. Als ihr eine Promotion in Berlin winkt, scheint Tilda endlich aufatmen zu können. Doch da bahnt sich Zuhause eine schreckliche Eskalation an.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Caroline Wahl.

Pietro Marcello **10.10. / 18:00**
11.10. / 20:30
12.10. / 18:00
16.10. / 20:30



DUSE

IT/FR 2025, 125'
con: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant

i ITALIANO

Figura centrale del teatro moderno, raggiunge fama internazionale al punto da essere conosciuta semplicemente come "la Duse", sviluppa un proprio stile fondato sull'immedesimazione e sull'essenzialità scenica, guadagnando uno status leggendaro. Il film si concentra sugli ultimi anni di attività dell'attrice,

quando, dopo la Prima Guerra Mondiale, l'Italia attraversa un periodo di instabilità politica e trasformazione sociale. Accompagnata da una giovane assistente, affronta con determinazione nuove sfide artistiche e personali, riaffermando il teatro come spazio vitale e atto di resistenza.

Simon Curtis **02.10. / 20:30**
03.10. / 15:30



DOWNTON ABBEY 3 - IL GRAN FINALE
(Downton Abbey: The Grand Finale)

GB/US 2025, 123'
con: Michelle Dockery, Joely Richardson, Paul Giamatti

i ITALIANO

Dopo la scomparsa della Contessa Violet Crawley, le redini della storica tenuta passano nelle mani di Lady Mary. Lord e Lady Grantham si preparano a congedarsi e l'intera casa si confronta con la minaccia

del disonore sociale e della rovina finanziaria. La nuova generazione dei Crawley deve affrontare il cambiamento e traghettare Downton Abbey verso un futuro incerto, ma inevitabile.

Anne Fontaine **10.10. / 20:30**
11.10. / 18:00
12.10. / 20:30
16.10. / 18:00



BOLERO - DIE ENTSTEHUNG EINES MEISTERWERKS
(Boléro)

FR 2024, 121'
mit: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

i DEUTSCH

Paris 1928. Der unbekannte Komponist Maurice Ravel soll für die Tänzerin Ida Rubinstein die Musik für ihr neues Ballett komponieren. Etwas Mitreißendes und Erotisches muss es sein. Doch Ravel befindet sich in einer Schaffenskrise. Er beginnt sich deshalb intensiv mit sich selbst

auseinanderzusetzen: mit seiner unglücklichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert und seinen Misserfolgen. Durch eine zufällige Idee komponiert er schließlich ein einzigartiges Werk, das ihm Weltruhm verschaffen wird: den Bolero.

Santiago Requejo **03.10. / 20:30**
04.10. / 18:00
05.10. / 20:30



LA RIUNIONE DI CONDOMINIO
(Votemos)

ES 2025, 88'
con: Raúl Fernández De Pablo, Clara Lago, Tito Valverde, Gonzalo De Castro

6+ ITALIANO

Una "semplice" riunione di condominio a Madrid in cui si discute della sostituzione dell'ascensore. Tutto fila liscio finché quello che doveva essere un incontro ordinario e pacifico, si trasforma nell'incubo temuto da tutti: viene annunciato l'arrivo di un nuovo inquilino con

problemi di salute mentale. Tutto ciò scatenerà una serie di reazioni inaspettate, scontri e ipocrisie, mettendo in luce pregiudizi e paure nei confronti del possibile nuovo arrivato.

Ispirata a una folle riunione di condominio realmente accaduta.

Gabriel Mascaro **17.10. / 18:00**
18.10. / 20:30
19.10. / 18:00
23.10. / 18:00
31.10. / 15:30



DAS TIEFSTE BLAU
(O último azul)

BR/CL/MX/NL 2025, 86'
mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

6 DEUTSCH

Tereza ist 77 Jahre alt und lebt – in der nahen Zukunft – in einer Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die Anweisung der Regierung, in eine Senior:innenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Obwohl jede Bewegung

im Land elektronisch überwacht wird, widersetzt sich Tereza: Sie bricht zu einer höchst illegalen Reise entlang des Amazonas auf. Sie will sich schließlich noch einen letzten Wunsch erfüllen: Sie möchte einmal in ihrem Leben fliegen.

François Ozon **03.10. / 18:00**
04.10. / 20:30
05.10. / 18:00



WENN DER HERBST NAHT
(Quand vient l'automne)

FR 2024, 105'
mit: Ludivine Sagnier, Hélène Vincent, Josiane Balasko

i DEUTSCH

In einem ruhigen burgundischen Dorf genießt Michelle ihren Ruhestand in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Die Ruhe wird gestört, als Michelles Tochter Valérie ihren Sohn Lucas bei seiner Großmutter ablädt. Gestresst von ihrer Tochter, serviert sie ihr aus Versehen giftige Pilze zum Mittag.

Meisterregisseur François Ozon (8 FRAUEN, SWIMMING POOL) meldet sich mit einem raffinierten Thriller zurück, der in herbstlich-warmen Bildern eine Geschichte voller Überraschungen erzählt.

Gianfranco Rosi **17.10. / 20:30**
18.10. / 18:00
19.10. / 20:30
23.10. / 20:30



SOTTO LE NUVOLE

IT 2025, 115'
documentario

i ITALIANO

Il film è ambientato in un territorio sospeso tra storia e modernità, ai piedi del Vesuvio, tra Napoli, Pompei e i loro sobborghi. Un luogo senza tempo, dove il passato e il presente si fondono in un intreccio profondo e spesso drammatico. Il regista

Gianfranco Rosi esplora questa regione unica, abitata da persone che da quasi tremila anni convivono, talvolta con rassegnazione, talvolta con sfida, con la minaccia costante del vulcano.

Florian Pochlatko **09.10. / 18:00**



HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

AT 2024, 102'
mit: Luisa-Céline Gaffron, Cornelius Obonya, Elke Winken

DEUTSCH **SPECIAL**

Nach ihrer Entlassung aus der Psychiatrie kehrt Pia ins Haus ihrer Eltern zurück, entschlossen, einen Neuanfang zu wagen. Doch die Welt außerhalb fühlt sich ebenso fragil an wie ihr Inneres. Zwischen mehreren Jobs, gebrochenem Herzen und dem Balanceakt ihrer Medikation kämpft

sie gegen Vorurteile und soziale Stigmatisierung.

Film anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit.

In Zusammenarbeit mit Verband Ariadne

Kaouther Ben Hania **24.10. / 18:00**
25.10. / 20:30
26.10. / 18:00
30.10. / 20:30



LA VOCE DI HIND HIJAB
(The Voice of Hind Rajab)

TN/FR 2025, 89'
con: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

10+ ARABO con **i**

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla.

Dalla celebrata regista Kaouther Ben Hania, un film potente e ineludibile, vincitore del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia e tratto da una sconcertante storia vera.

Sergej Ejzenstein **09.10. / 20:30**



PANZERKREUZER POTEMKIN / LA CORAZZATA POTĚMKIN
(Bronenosec Potëmkin)

URSS 1925, 68'
mit/con: Aleksandr Antonov, Vladimir Barskij, Grigorij Aleksandrov

STUMMFILM/FILM MUTO

Eisensteins berühmter Film, produziert zum 20. Jahrestag der Meuterei auf dem zaristischen Kriegsschiff vor dem Hafen von Odessa am 14.6.1905 und nach den klassischen Prinzipien der Tragödie in fünf Akte gegliedert. Eine bis dahin unbekannte Rhythmik und Dynamik des Schnitts

macht den Revolutionsfilm zu einem besonders eindringlichen Werk.

È il film più famoso della storia del cinema e uno dei meno visti. Un film che nella Russia del 1925 celebrava la rivolta dei marinai e della città di Odessa avvenuta nel 1905.

Amélie Bonnin **24.10. / 20:30**
25.10. / 18:00
26.10. / 20:30
30.10. / 18:00



NUR FÜR EINEN TAG
(Partir un jour)

FR 2025, 98'
mit: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

12 DEUTSCH

Eigentlich wollte Cécile mit ihrem Freund Sofiane in Paris ihr eigenes Gourmetrestaurant eröffnen und sich damit einen Traum erfüllen – doch sie ist ungewollt schwanger. Als auch noch ihr Vater Gérard einen Herzinfarkt erleidet, kehrt sie in ihre alte Heimat zurück. Dabei trifft sie ihren früheren Schwarm Raphaël

wieder. Sie verbringen viel Zeit miteinander und alte Gefühle flammen wieder auf. Als jedoch Sofiane plötzlich auftaucht und von Raphaëls Rolle in Céciles Leben erfährt, steht sie vor einer schwierigen Entscheidung zwischen Vergangenheit und Zukunft, Herz und Verstand.