

Maciej J. Drygas

12.11.

TRAINS

PL/LT 2025, 80'
Documentario/Dokumentarfilm

SENZA DIALOGHI/OHNE DIALOGE

SPECIAL

Il film è composto esclusivamente da materiale d'archivio e da un'elaborata colonna sonora, da cui emerge un ritratto collettivo dell'umanità del XX secolo, che ne coglie speranze, desideri, drammi e tragedie.

Ein Film, der ausschließlich aus Archivmaterial (Found Footage)

Benoît Chieux

08.11.

SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI

FR/BE 2023, 77'
Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Agnès, la vicina di casa di Juliette e Carmen, scrive libri di fiabe per bambini ambientati in un mondo fantastico, Il regno dei venti. Le intrepide sorelle scoprono un passaggio tra il loro mondo e questo universo straordinario.

Premio del Pubblico nei due maggiori festival dell'animazione europei, Annecy e Zagreb.

Marianne Elliott

07.11.

DER SALZPFAD
(The Salt Path)

GB 2024, 115'
mit: Gillian Anderson,
Jason Isaacs, James Lance

6

DEUTSCH

ZUM WIEDERSEHEN

Das Schicksal hat es nicht gemeint mit dem Ehepaar Raynor und Moth Winn. Innerhalb weniger Wochen verlieren sie nicht nur ihr Zuhause und ihre kompletten Ersparnisse, sondern es wird bei Moth auch eine seltene Form der Parkinson-Krankheit diagnostiziert. Ohne Dach über dem Kopf beschließen die beiden, auf eine Wandertour zu

gehen. Durch das Gehen eröffnen sich für das Paar neue Perspektiven und der Gesundheitszustand von Moth verbessert sich zusehends.

Der berührende und inspirierende Film beruht auf einer wahren Geschichte. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller.

Gerhard Lamprecht

07. + 09.11.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

DE 1931, 74'
mit: Rolf Wenckhaus,
Käthe Haack, Fritz Rasp

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Emil soll in den Ferien nach Berlin fahren und seiner Oma Geld von seiner Mutter mitbringen. Die muss für ihr Geld hart arbeiten und vielen Frauen die Haare schneiden. Umso schlimmer, dass Emil die 140 Mark für seine Oma im Zug von einem bösen

Dieb geklaut werden. Ungerecht! Aber Emil lässt sich das nicht gefallen und folgt dem Dieb.

Erste Verfilmung (1931) des gleichnamigen Kinderbuches von Erich Kästner.

FILMCLUB

	do/gio 06.11.	fr/ven 07.11.	sa/sab 08.11.	so/dom 09.11.	mo/lun 10.11.	di/mar 11.11.	mi/mer 12.11.
STILLER (99')	(DE) 17:30	17:45	15:15 / 20:00	15:30 / 18:00	20:00	18:15	20:00
CINQUE SECONDI (105')	(IT) 17:45 / 20:15	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	18:15 / 20:30	18:00 / 20:15	17:45
WEIN IN SÜDTIROL / VINO IN ALTO ADIGE (48')	(DEU./TED. mit/con) 18:00						
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (132')	(DE) 20:00	20:00	17:15	20:00	17:25	20:15	17:25
UN SEMPLICE INCIDENTE (105')	(IT) 20:30 pers. / 1	18:15 / 20:30	16:00 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	18:00 pers. / 1	17:45	18:15 / 20:30
DER SALZPFAD (115')	(DE)	15:30					
EMIL UND DIE DETEKTIVE (74')	(DE) K	15:45		14:15			
SUNSET BOULEVARD - VIALE DEL TRAMONTO (110')	(INGL./ENGL. con/mit) M		10:30				
SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI (77')	(IT) K		14:15				
GIORNATE DEGLI AUTORI - SCRIVERE LA VITA - ANNIE ERNAUX RACCONTATA DALLE STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI (90')	(ORIGINALE con) 1				20:15		
FREERIDE FILMFESTIVAL 2025	(ORIGINAL) S					20:00	
TRAINS (80')	(SENZA DIALOGHI/OHNE DIALOGE) S						20:00

GRUPPECUT.IT

FILMEVENT

MATINÉE

KIDS

SPECIAL

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

SENZA DIALOGHI/OHNE DIALOGE

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

FILMCLUB
06. – 12.11.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Jafar Panahi

06. – 12.11.

UN SEMPLICE INCIDENTE

(It Was Just an Accident)

IR/FR/LU 2025, 105'
con: Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi, Mariam Afshari, Hadis Pakbaten

10+

ITALIANO

06. + 10.11. PERSIANO con I

NEW

Dopo un banale incidente, gli eventi iniziano a precipitare. Un uomo normale, un evento apparentemente banale, e una spirale di tensione che mette in discussione ogni certezza. Un thriller asciutto e carico di inquietudine, che affonda le sue radici nell'Iran di oggi, ma parla universalmente di trauma, giustizia e memoria.

Tra finzione e verità vissuta, il film riflette su ciò che succede quando l'ingiustizia non resta impunita, ma nemmeno elaborata.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes e designato dalla Francia come candidato ufficiale agli Oscar 2026 per il Miglior Film Internazionale

Peter Künzel

06.11.

WEIN IN SÜDTIROL –
DIE GESCHICHTE EINES AUFBRUCHS
VINO IN ALTO ADIGE -
STORIA DI UNA RINASCITA

IT 2025, 48'
Dokumentarfilm/documentario

DEUTSCH/TEDESCO mit/con I

SPECIAL

Ein filmisches Zeitdokument über den Wandel des Südtiroler Weinbaus. Die Pioniere der 1970er- und 80er-Jahre erzählen ihre Geschichten und lassen das Publikum an ihren Erfolgen, Rückschlägen und Visionen teilhaben.

Eintritt frei

Un documento cinematografico che racconta l'evoluzione della viticoltura in Alto Adige. I pionieri degli anni '70 e '80 condividono le loro storie e permettono al pubblico di partecipare ai loro successi, alle difficoltà e alle loro visioni per il futuro.

Entrata libera

Kirill Serebrennikov

06. – 12.11.

DAS VERSCHWINDEN
DES JOSEF MENGELE

DE/FR 2025, 132'
mit: August Diehl, Dana Herfurth, Burghart Klaußner

12

DEUTSCH

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem Nazi-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung reicher südamerikanischer Familien tauchte er in Argentinien unter.

Aufwühlende, größtenteils in Schwarzweiß gedrehte Verfilmung des Romans von Olivier Guez, die den Nazi-Kriegsverbrecher und „Todesengel“ von Auschwitz über zwei Jahrzehnte auf seiner Flucht durch Südamerika verfolgt.

Billy Wilder

08.11.

SUNSET BOULEVARD -
VIALE DEL TRAMONTO

US 1950, 110'
con/mit: William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Buster Keaton

T

INGLESE/ENGLISH con/mit I

MATINÉE

Una ex diva del cinema vive rinchiusa in casa sperando in un ingaggio fortunato. Nella sua dimora finisce uno sceneggiatore a caccia di denaro. Il film ha vinto 3 Premi Oscar.

Die Tragödie einer einst gefeierten Stummfilmdiva in Hollywood, die – von einem Comeback träumt und

einen mittellosen Drehbuchautor an sich bindet, der zunächst ihre Selbsttäuschungen unterstützt, sich dann aber von ihr löst und sie mit der Realität konfrontiert. Der meisterhaft inszenierte und fotografierte, glänzend gespielte Film kratzt am Glamour-Image Hollywoods und ist doch zugleich ein Teil davon.

Paolo Virzi

06. – 12.11.

CINQUE SECONDI

IT 2025, 105'
con: Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Anna Ferraioli Ravel, Ilaria Spada, Valeria Bruni Tedeschi

6+

ITALIANO

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni,

l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzi torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Claire Simon

10.11.

GIORNATE DEGLI AUTORI -
SCRIVERE LA VITA - ANNIE ERNAUX
RACCONTATA DALLE
STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI

FR 2025, 90'
Documentario

ORIGINALE con I

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Un documentario che racconta l'opera e la vita del premio Nobel per la letteratura, prima donna francese a vincerlo, attraverso le riflessioni degli studenti delle superiori che hanno i suoi romanzi nel programma di studi.

“Le Giornate degli Autori” a Bolzano è un’iniziativa realizzata dalla Fice Tre Venezie con il contributo e il patrocinio della Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige.

Stefan Haupt

06. – 12.11.

STILLER

DE 2025, 99'
mit: Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker

12

DEUTSCH

Der US-Amerikaner James Larkin White wird an der Schweizer Grenze festgenommen, da man ihn für den vor sieben Jahren verschwundenen, straffällig gewordenen Bildhauer Anatol Stiller hält. White beteuert seine Unschuld, doch selbst Stillers Ehefrau erkennt ihn nicht wieder. Allmählich kommen Details aus der Vergangenheit

ans Licht – und auch der Staatsanwalt hat eine unerwartete Verbindung zu dem Verschwundenen.

Die Adaption von Max Frischs Roman Stiller (1954) überzeugt mit Fragen nach Identität und dem Spannungsfeld zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung.

FREERIDE FILM FESTIVAL

CINEMA EDITION

11.11.

6

ORIGINAL

SPECIAL

Das FFF 2025 zeigt sechs außergewöhnliche Filme, die das Spiel mit dem Limit ins Zentrum stellen – in den Bergen, in der Natur und im Leben selbst. Zwischen Arthouse-Poesie, dokumentarischer Authentizität und Big-Mountain-Action eröffnet das Festival neue Perspektiven auf das Leben in den Bergen.

Un evento imperdibile composto da sei short film straordinari, capaci di raccontare cosa significhi davvero spingersi oltre i limiti – tra le montagne, immersi nella natura, più in profondità, nella vita stessa.

In Anwesenheit von/ in presenza di Jakob Weger