

Mia Maariel Meyer

28.10. / 20:00

22 BAHNEN

DE 2025, 102'
mit: Luna Wedler, Jannis Niewöhner,
Zoë Baier, Laura Tonke

12 DEUTSCH

22 Bahnen – so viel schwimmt Tilda in ihrer eng bemessenen Freizeit, wenn sie einmal für sich sein kann. So viel schwimmt auch Viktor, der einen Hoffnungsschimmer in ihrem sonst eher trostlosen Leben darstellt. Denn sie studiert, verdient Geld für die Familie, zieht die kleine Schwester auf. Sie übernimmt, was die alkohol- kranke Mutter nicht schafft. Als ihr

eine Promotion in Berlin winkt, scheint Tilda endlich aufatmen zu können. Doch da bahnt sich Zuhause eine schreckliche Eskalation an.

Die Adaption des gleichnamigen Bestseller-Romans von Caroline Wahl ist ein intensives Drama über Verantwortung, familiäre Bindungen und die Suche nach einem besseren Leben.

① ② ③ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

NEUMARKT/EGNA
BALLHAUS

DER SALZPFAD (115')	DEUTSCH	16.09.2025	20:00
LA TRAMA FENICIA (102')	ITALIANO	23.09.2025	20:00
HELDIN (93')	DEUTSCH	30.09.2025	20:00
SOTTO LE FOGLIE (105')	ITALIANO	07.10.2025	20:00
DER PINGVIN MEINES LEBENS (112')	DEUTSCH	14.10.2025	20:00
ELISA (107')	ITALIANO	21.10.2025	20:00
22 BAHNEN (102')	DEUTSCH	28.10.2025	20:00

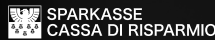
FILMCLUB

SEPT–OKT/SET–OTT '25
UNTERLAND / BASSA ATESINA



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Mit Unterstützung der Bezirksgemeinschaft
Überetsch-Unterland, der Gemeinde Neumarkt
und der Marke Unterland

www.filmclub.it

Marianne Elliott

16.09. / 20:00

DER SALZPFAD

(The Salt Path)

GB 2024, 115'
mit: Gillian Anderson,
Jason Isaacs, James Lance



DEUTSCH

Das Schicksal hat es nicht gut-gemeint mit dem Ehepaar Raynor und Moth Winn. Innerhalb weniger Wochen verlieren sie nicht nur ihr Zuhause und ihre kompletten Ersparnisse, sondern es wird bei Moth auch eine seltene Form der Parkinson-Krankheit diagnostiziert. Ohne Dach über dem Kopf beschließen die beiden, auf eine Wandertour zu

gehen. Durch das Gehen eröffnen sich für das Paar neue Perspektiven und der Gesundheitszustand von Moth verbessert sich zusehends.

Der berührende und inspirierende Film beruht auf einer wahren Geschichte. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller.

François Ozon

07.10. / 20:00

SOTTO LE FOGLIE

(Quand vient l'automne)

FR 2024, 105'
con: Ludivine Sagnier,
Hélène Vincent, Josiane Balasko



ITALIANO

La premurosa nonna Michelle vive la sua tranquilla pensione in un piccolo villaggio della Borgogna, vicino alla migliore amica Marie Claude. Michelle non vede l'ora di trascorrere le vacanze con il nipote Lucas, ma quando sua figlia Valérie e Lucas arrivano a casa le cose iniziano a prendere una strana piega e nulla sembra andare per il verso giusto. Valérie

mangia dei funghi velenosi raccolti da Michelle e il ritorno di Vincent, il figlio di Marie Claude appena uscito di prigione, sembra sconvolgere ulteriormente gli equilibri...

Un mélo ricco di colpi di scena che conferma l'amore di François Ozon per le strutture narrative forti e incentrate sul piacere del racconto.

Wes Anderson

23.09. / 20:00

LA TRAMA FENICIA

(The Phoenician Scheme)

GB/US/DE 2025, 102'
con: Scarlett Johansson, Tom Hanks,
Rupert Friend, Bill Murray, Benicio Del Toro



ITALIANO

La storia del film La trama fenicia prende il via negli anni '50, a bordo di un aereo privato che precipita in mezzo a un campo di grano. Ai comandi c'è Anatole "Zsa-zsa" Korda, magnate internazionale del commercio, sopravvissuto a sei incidenti aerei, accusato di frodi, tangenti, traffici illegali e

trattati diplomatici non ufficiali. Zsa-zsa è una figura larger-than-life: collezionista d'arte, amante della natura, imprenditore spregiudicato con una visione megalomane per la rinascita di una regione devastata del mondo, la cosiddetta Fenicia Indipendente.

Peter Cattaneo

14.10. / 20:00

DER PINGUIN MEINES LEBENS

(The Penguin Lessons)

GB/ES/US/IE 2024, 112'
mit: Steve Coogan, Jonathan Pryce,
Baba and Richard



DEUTSCH

Argentinien in den 1970er-Jahren. Der mürrische Brite Tom beginnt mitten in den Unruhen des Militärputsches an einem Internat in Buenos Aires Englisch zu unterrichten. Die unbelehrbaren und frechen Schüler machen ihm jedoch das Leben schwer. Eines Tages nimmt das Schicksal eine ungeahnte Wendung, als er am överschmutzten Strand von Uruguay einen Pinguin rettet.

Das berührende wie humorvolle Drama erzählt die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft. Gleichzeitig entwirft der Film auch ein eindringliches Stimmungsbild Argentiniens zur Zeit der Militärdiktatur.

Petra Volpe

30.09. / 20:00

HELDIN

CH/DE 2025, 93'
mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss



DEUTSCH

Die chirurgische Belegstation eines Schweizer Krankenhauses, Spätdienst. In den kommenden 92 Minuten beobachten wir die junge Pflegefachkraft Floria an ihrem Arbeitsplatz: Spritzen aufziehend, Infusionen vorbereitend, Patienten

beruhigend - und für jede und für jeden immer die passenden Worte finden.

*„Ein grandioser Film, getragen von einer unglaublichen Leonie Benesch.“
(Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW)*

Leonardo Di Costanzo

21.10. / 20:00

ELISA

IT/CH 2025, 107'
con: Barbara Ronchi, Roschdy Zem,
Diego Ribon, Valeria Golino



ITALIANO

Elisa, una ragazza di buona famiglia e' in carcere da 10 anni per avere ucciso brutalmente la sorella. I suoi ricordi confusi si chiariscono nell'incontro con il criminologo Alaoui, che conduce uno studio sui delitti in

famiglia. La verità che emerge per Elisa e' sconvolgente. Un dolore che forse e' l'inizio di una redenzione.

In concorso al Festival di Venezia 2025