

Daniel Chong

04. – 07.04.

HOPPERS

US 2026, 105'
Animation

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Schon als kleines Kind begeistert sich Mabel für die Natur und die Tierwelt – nicht zuletzt dank ihrer Oma, hinter deren Haus es eine wunderschöne Lichtung mit Wasserloch

gibt. Als Studentin kämpft Mabel Jahre später schließlich lautstark für den Erhalt eben dieses Ortes, den der Bürgermeister für eine Umgehungsstraße plattmachen will.

Andreas Pichler

→ 20.04.

ELON MUSK UNCOVERED - DAS TESLA EXPERIMENT

DE 2025, 90'
Dokumentarfilm

ENGLISCH/DEUTSCH mit D

DEMNÄCHST

Ausgangspunkt dieses investigativen Dokumentarfilms ist ein tödlicher Unfall in Florida, an dem ein Tesla-Fahrzeug mit aktiviertem Autopilot beteiligt war. Eine Frau kam dabei ums Leben, und ein Gericht machte Tesla später teilweise für den Vorfall verantwortlich. Von diesem konkreten Ereignis ausgehend entfaltet Andreas Pichler eine

umfangreiche Recherche, die auf geleaktem Whistleblower-Material, internen Dokumenten sowie auf Recherchen internationaler Medien basiert.



Laura Samani

→ 20.04.

UN ANNO DI SCUOLA

IT/FR 2025, 103'
con: Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturro

10+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Nel 2007 Fred si trasferisce dalla Svezia a Trieste insieme a suo padre. Essendo l'unica ragazza in una classe di soli maschi, attira l'attenzione di tre amici intimi. Mentre i desideri si scontrano e le amicizie vengono messe alla prova, Fred lotta per sentirsi accettata e scopre che l'accettazione ha anche un prezzo.

UN ANNO DI SCUOLA, un film che affronta l'adolescenza e le sue zone d'ombra, adattando liberamente il romanzo di Giani Stuparich.



BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN

10. – 19.04.2026

FILMCLUB	PROGRAMMA									
	do/gio	mi/mer	di/mar	so/dom	sa/sab	fr/ven	do/gio	mi/mer	di/mar	so/dom
DIE DREI ??? - TOTENINSEL (104')	DE K 15:45					15:45	15:45			
JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI (105')	IT K 15:45		15:45			15:45	15:45		15:45	
CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER (116')	DE 17:30 / 20:00 span./O		17:30 / 20:00	17:30 / 20:00	17:30 / 20:00	15:15 / 17:30 20:00	17:30 / 20:00 span./O		17:30 / 20:00	17:30 / 20:00
LO STRANIERO (123')	IT 17:45 / 20:15 franc./O		17:45 / 20:15	15:15 / 17:45 20:15	15:15 / 17:45 20:15	17:45 / 20:15	17:45 / 20:15 franc./O		17:45 / 20:15	20:15 franc./O
LA TORTA DEL PRESIDENTE (106')	IT 18:15 arab./O		18:15	16:10 / 18:20	16:10 / 18:20	18:15	18:15 arab./O		18:15	18:00 arab./O
LA MATTINA SCRIVO (91')	IT 20:30 franc./O		20:30	20:30	20:30	20:30	20:30 franc./O		20:30	20:30 franc./O
HOPPERS (105')	DE K				14:15				15:45	
VIER MINUS DREI (120')	DE			15:00	15:00					
NICHT DIE REGEL (73')	DE S									17:30

GRUPPEGUT.IT

D I E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

SPECIAL

K

KIDS

M

MATINÉE

E

FILMEVENT

FILMCLUB

02. – 09.04.

PROGRAMMA

2026

www.filmclub.it

0471 059 090

FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6

Bozen/Bolzano

Autonomia Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

François Ozon

02. – 09.04.

LO STRANIERO

(L'Étranger)

FR 2025, 123'

con: Benjamin Voisin,
Rebecca Marder, Pierre Lottin

10+

ITALIANO

02. + 09.04. FRANCESE con

I

NEW

Algeri, 1938. Meursault, un giovane sulla trentina, modesto impiegato, partecipa al funerale della madre senza mostrare la minima emozione. Il giorno dopo inizia una relazione con Marie, una collega d'ufficio. Poi riprende la sua vita di tutti i giorni. La quiete quotidiana viene però

interrotta dal vicino Sintès che trascina Meursault nei suoi loschi affari fino a quando, in una giornata torrida, su una spiaggia, accade un tragico evento. ...

In concorso al Festival di Venezia 2025

Valérie Donzelli

02. – 09.04.

LA MATTINA SCRIVO

(À pied d'œuvre)

FR 2025, 91'

con: Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen,
André Marcon, Valérie Donzelli

10+

ITALIANO

02. + 09.04. FRANCESE con

I

“Finire un testo non significa essere pubblicati, essere pubblicati non significa essere letti, essere letti non significa essere amati, essere amati non significa avere successo, e il successo non offre alcuna promessa di fortuna”. La storia vera di un fotografo di successo che rinuncia a tutto per

dedicarsi alla scrittura, e scopre la povertà. Questo racconto radicale, che unisce chiarezza e autoironia, ritrae il viaggio di un uomo disposto a pagare il prezzo più alto per la propria libertà.

Premio per la Miglior sceneggiatura al Festival di Venezia 2025

Maryam Touzani

02. – 09.04.

CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER

(Calle Málaga)

FR/ES/DE/BE/MA 2025, 116'

mit: Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed Boulane

T

DEUTSCH

02. + 09.04. SPANISCH mit

D

Die 79-jährige María Ángeles lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger. Vom Balkon aus verfolgt sie täglich das geschäftige Treiben auf den Straßen Marokkos. Ihre Wohnung ist gefüllt mit alten Erinnerungen – und daher mehr als nur ein Zuhause. Als ihre Tochter entscheidet, die Wohnung zu verkaufen,

weigert sich die rüstige María Ángeles in ein Seniorenheim zu ziehen.

„Ein Publikumsliebbling mit Herz und Tiefe.“ (Variet)

Publikumspreis Filmfestspiele Venedig 2025, Bester Film Filmfestival Göteborg 2026

Ranya Schauenstein

09.04.

NICHT DIE REGEL

AT 2021, 73'

Dokumentarfilm

DEUTSCH

SPECIAL

FREIER EINTRITT

Erster deutschsprachiger Dokumentarfilm über Endometriose. Der Film handelt von drei verschiedenen Frauen, die über ihr Leben mit dieser chronischen Krankheit erzählen. Schnell wird klar: es herrscht trotz der hohen Anzahl an Betroffenen viel Unwissenheit über Endometriose

- nicht nur in der Gesellschaft, sondern auch unter Ärzt:innen. Der Film geht auf weit verbreitete Mythen ein und ermöglicht einen genauen Einblick in diese komplexe Krankheit.

In Zusammenarbeit mit dem Frauenbüro der Provinz Bozen

Hasan Hadi

02. – 09.04.

LA TORTA DEL PRESIDENTE

(The President's Cake)

IQ/US 2025, 106'

con: Baneen Ahmad Nayyef,
Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

T

ITAL.

02. + 09.04. ARABO con

I

ULTIMA SETTIMANA

Il film ci porta nell'Iraq degli anni '90. Sotto l'ombra implacabile del regime di Saddam Hussein e le difficoltà imposte dalle sanzioni internazionali, due bambini, Lamia e Saeed, cercano di sopravvivere in un Paese martoriato, tra privazioni, riti familiari e sogni spezzati.

Il racconto dolcemente amaro di un'avventura che ci regala uno spaccato della popolazione irachena degli anni 90, attraverso gli occhi dei più piccoli.

Caméra d'Or e del Premio del Pubblico al Festival di Cannes 2025

Daniel Chong

02. – 07.04.

JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI

US 2026, 105'

Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 10 ANNI

Un gruppo di scienziati ha scoperto come far “saltare” la coscienza umana in animali robotici realistici. Mabel, un'adolescente che ama gli animali e la natura, coglie al volo l'opportunità di provare la

nuova tecnologia che permette di comunicare con gli animali in un modo nuovo ed entusiasmante e scoprirà misteri del mondo animale che vanno oltre ogni sua immaginazione.

Adrian Goiginger

04. – 06.04.

VIER MINUS DREI

DE 2026, 120'

mit: Valerie Pachner,
Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

12

DEUTSCH

Barbara und Heli leben mit ihren Kindern als professionelle Clowns ein freies, fröhliches Leben. Als Barbara durch einen Unfall ihre Familie verliert, zerbricht alles. Der Schmerz stellt ihren Glauben an Hoffnung und Menschlichkeit infrage. Mutig und unkonventionell findet sie einen eigenen Weg durch

die Trauer – und lernt, dem Leben neu zu begegnen.

Ein Film über Liebe, Verlust und Hoffnung sowie die Möglichkeiten und Grenzen der Kunst – basierend auf wahren Begebenheiten und dem gleichnamigen SPIEGEL-Bestseller von Barbara Pachtl-Eberhart.

Tim Dünschede

02. + 03.04.

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

DE 2026, 104'

mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt,
Levi Brandl, Jördis Triebel

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Alles war so schön geplant: Während Tante Mathilda und Onkel Titus nach Europa reisen, bereitet sich Justus Jonas zusammen mit seinen Freunden und Mit-Detektiven Peter Shaw und Bob Andrews

auf den eigenen Ferientrip durch Kalifornien vor. Doch dann nimmt der Erste Detektiv doch noch einen Anruf im geheimen Hauptquartier in Rocky Beach entgegen ...