

Miloš Forman

12. + 13.01.

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

(One Flew Over The Cuckoo's Nest)

US 1975, 134'

con: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Christopher Lloyd, Danny De Vito

i

INGLESE con

i

FILMEVENT

Quando l'indomabile teppistello Randle P. McMurphy arriva all'ospedale psichiatrico di Stato, il suo contagioso senso di ribellione scuote la routine. Comincia a combattere una guerra sottile e sotterranea contro la gelida infermiera Ratched. La posta in gioco è il destino dei pazienti del reparto.

Vincitore di 5 premi Oscar, tra cui Miglior film, il capolavoro di Milos Forman compie 50 anni e torna al cinema in versione restaurata 4K.

Paolo Sorrentino

→ 15.01.

LA GRAZIA

IT 2025, 131'

con: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

i

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero essere considerate

attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

La grazia è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. "Una storia d'amore", come l'ha definita il regista.

Jared Bush, Byron Howard

09.01.

ZOOTROPOLIS 2

US 2025, 107'

Animazione

i

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 9 ANNI

I detective Judy Hopps e Nick Wilde si ritrovano sulle tortuose tracce di un misterioso rettile il quale, giunto a Zootropolis, sta mettendo a soqquadro la metropoli dei mammiferi. Per risolvere il caso,

Judy e Nick dovranno indagare sotto copertura in aree inconsuete e poco battute della città, mettendo inaspettatamente in crisi la loro altrimenti proficua collaborazione.

Ken Scott

→ 15.01.

MIT LIEBE UND CHANSONS

(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102'

mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

i

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Mit unerschütterlichem

Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Die warmherzige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.

Gregor Schnitzler

10. + 11.01.

BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN

DE 2025, 89'

mit: Nala, Carla Demmin, Philomena Amari

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die Neustädter Junghexe Bibi ist aufgeregt: Auf dem Blocksberg steht der große internationale Hexenkongress an – der nur alle 13 1/3 Jahre stattfindet – und sie darf zum 1. Mal mit ihren Freundinnen

Schubia und Flauipau als freiwillige Helferin dabei sein. Doch ausgerechnet, als es um die Zukunft der Junghexen geht, überschlagen sich die Ereignisse und es herrscht komplettes Chaos!

FILMCLUB

Verschenken Sie 8x Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema 8x!

Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.



FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
15 LIEBESBEWEISE (97')	DE 17:45 franz./©	20:00	16:00 / 20:15	15:55 / 20:00	20:00 franz./©	20:00	18:00
PRIMAVERA (110')	IT 18:00	18:00	15:30	15:15 / 20:15	18:00	20:30	20:30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER (111')	IT 18:15 ingl./©	18:15	15:15	20:30			
HINTER DEN FARBEN (62')	TEDESCO con i 20:00						
NORIMBERGA (148')	IT 20:15 ingl./©	15:10 / 20:15	20:00	17:25	20:15 ingl./©	17:40	17:30
NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA (139')	IT 20:30 orig./©	20:30	17:30 / 20:30	15:00 / 17:40	17:45 orig./©	20:15	17:45 / 20:30
DANN PASSIERT DAS LEBEN (120')	DE	15:25					
ZOOTROPOLIS 2 (107')	IT K	15:45					
ZWEITLAND (112')	DEU/TED. mit/con i	17:45	17:45	17:50	17:30	17:45	20:00
ALICE IN DEN STÄDTEN - ALICE NELLE CITTÀ (112')	DEU/TED. mit/con i M		10:30				
BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN (89')	DE K		14:15	14:15			
FILO ROSSO - Roter Faden PRIMAVERA (110')	IT S		18:00				
QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO (134')	INGLESE con i E				20:30	17:30	

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

SPECIAL

K

KIDS

M

MATINÉE

E

FILMEVENT

GRUPPEGUT.IT



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

James Vanderbilt

08. – 14.01.

NORIMBERGA

(Nuremberg)

US 2025, 148’

con: Russell Crowe,
Rami Malek, Michael Shannon

10+

ITALIANO

08. + 12.01. INGLESE con 1

NEW

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando ossessionato dalla comprensione del male e stringe un legame inquietante con Hermann Göring.

Park Chan-wook

08. – 14.01.

NO OTHER CHOICE -
NON C'È ALTRA SCELTA

(No Other Choice)

KR 2025, 139’

con: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha

10+

ITALIANO

08. + 12.01. ORIGINALE con 1

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora,

la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

Park Chan-wook torna al cinema con una commedia nerissima che guarda al CACCIATORE DI TESTE di Costa-Gavras e lo aggiorna a una società del lavoro in tragico mutamento. (MyMovies)

Michael Kofler

09. – 14.01.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112’

mit/con: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

6+

DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Nel suo debutto cinematografico, il regista Michael Kofler illustra in modo avvincente e incisivo gli eventi che hanno caratterizzato la “Notte dei fuochi” in Alto Adige.

Neele Leana Vollmar

09.01.

DANN PASSIERT
DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120’

mit: Anke Engelke, Ulrich Tukur,
Maria Hofstätter

6

DEUTSCH

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie, sich zu fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und uneitel, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhallen.“ (Galore)

Damiano Michieletto

08. – 14.01.

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110’

con: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

6+

ITALIANO

Primi del Settecento. L’Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un’istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent’anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L’arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell’orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l’arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Jim Jarmusch

08. – 11.01.

FATHER MOTHER
SISTER BROTHER

US/FR 2025, 111’

con: Cate Blanchett, Adam Driver,
Charlotte Rampling, Mayim Bialik

6+

ITALIANO

08.01. INGL. con 1

ULTIMA SETTIMANA

Fratelli e sorelle in conflitto si riuniscono dopo anni, affrontando tensioni irrisolte mentre rivalutano i rapporti tesi con i genitori emotivamente distanti.

Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia.

Leone d’oro alla 82ª Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia

Damiano Michieletto

10.01.

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110’

con: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

6+

ITALIANO

SPECIAL

FILO ROSSO - Roter Faden CRAFTING AT THE CINEMA
Un invito, per chi è dedito all’arte tessile o semplicemente si è appassionato a tale arte, per condividere con altre persone il piacere del lavoro manuale guardando un buon film sul grande schermo. Durante la proiezione le luci in sala saranno soffuse.

Die Veranstaltung richtet sich an alle, die ihre Leidenschaft fürs Textilhandwerk teilen oder einen Film in entspannter Atmosphäre genießen möchten. Die Idee ist einfach und großartig zugleich: ein Kinosaal mit gedimmtem Licht, der das Arbeiten während der Vorführung ermöglicht.

Julia Groteclaes

08.01.

HINTER
DEN FARBEN

DE 2024, 62’

Dokumentarfilm/documentario

TEDESCO con 1

SPECIAL

Drei Tage verbringt Micha im Hohlraum hinter einem Wasserfall, in den er beim Bergsport durch starke Strömung gesogen wird. Acht Menschen erzählen seine Geschichte aus der Ich-Perspektive nach.

a turno, raccontano in prima persona un’esperienza estrema precedentemente letta da un foglio.

In Anwesenheit der Regisseurin / in presenza della regista Julia Groteclaes

In Zusammenarbeit mit / in collaborazione con: ZeLIG

Alice Douard

08. – 14.01.

15 LIEBESBEWEISE

(Des preuves d’amour)

FR 2025, 97’

mit: Ella Rumpf, Monia Chokri,
Noémie Lvovsky

12

DEUTSCH

08. + 12.01. FRANZÖSISCH mit 12

Paris, 2014. Céline erwartet ihr erstes Kind – doch sie ist nicht schwanger. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Um offiziell als Mutter anerkannt zu werden, muss Céline das Kind adoptieren. Sie gehört zu den ersten in Frankreich, die diesen Weg gehen. Teil des bürokratischen Verfahrens sind 15 persönliche Briefe aus dem Freundes- und Verwandtenkreis, die belegen sollen, dass Céline das Kind liebt und eine „gute“ Mutter ist. Doch was bedeutet es eigentlich, eine gute Mutter zu sein?

Wim Wenders

10.01.

ALICE IN DEN STÄDTEN
ALICE NELLE CITTA

BRD 1974, 112’

mit/con: Rüdiger Vogler,
Yella Rottländer, Elisabeth Kreuzer

1

DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1

MATINÉE

ALICE IN DEN STÄDTEN ist zwar Wenders’ vierter Film, wird von ihm selbst jedoch oft als „sein erster“ bezeichnet, da er hier das Road Movie als Genre für sich entdeckt. Es ist zudem sein erster teilweise in den USA gedrehter Film und der erste mit seinem „Alter Ego“ Phillip Winter (Rüdiger Vogler). 1974 erhielt der Film den Deutschen Kritikerpreis.

Il giornalista tedesco Phillip Winter vuole scrivere una storia sull’America, ma non riesce a fare altro che una serie di polaroid. Deluso, decide di rientrare in patria. E si trova a dover accompagnare in viaggio la piccola Alice, poiché la madre è dovuta rimanere a New York per affari.