

Damian McCarthy

HOKUM

IE/US/AE 2026, 108'
con: Adam Scott, Peter Coonan,
David Wilmot, Florence Ordesch

10+ ITALIANO + INGLESE con I PROSSIMAMENTE

Lo scrittore Ohm Bauman (Scott) si reca in una locanda isolata per spargere le ceneri dei suoi genitori, ma si ritrova tormentato dalle storie di una strega che infesta la suite nuziale. Delle visioni inquietanti e una sparizione sconvolgente lo costringono ad affrontare i segreti più oscuri del suo passato.

Un horror psicologico che intreccia folklore irlandese, una misteriosa camera d'hotel che sembra fuori dal tempo e dei traumi irrisolti, mai superati.

FILMCLUB

Verschenken Sie
8x Kinovergnügen!

Regala il piacere
del cinema 8x!



Ideal für regelmäßige Kino-
besuche. Einlösbar in allen
Sektionen des Filmclubs in
Bozen, Meran, Brixen, Bruneck,
Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che
frequentano regolarmente le
nostre sale a Bolzano, Merano,
Bressanone, Brunico, Vipiteno,
Silandro ed Egna.

FILMCLUB

do/gio 23.07.	fr/ven 24.07.	sa/sab 25.07.	so/dom 26.07.	mo/lun 27.07.	di/mar 28.07.	mi/mer 29.07.
17:15 / 20:00 (I) INGLESE con (I)	17:15 / 20:00	16:45 / 20:00	16:45 / 20:00	17:00 / 20:00	17:00 / 20:00	17:15 / 20:00
17:45 (D) SCHWEIZERDEUTSCH mit (D)	17:45	17:45	20:15	18:15	18:15	17:45
18:00 / 20:30 (DE)	18:00 / 20:30	16:30 / 18:30 20:30	16:30 / 18:30 20:30	18:00 / 20:30	18:00 / 20:30	18:00 / 20:30
20:15 orig. / (I) (IT)	20:15	15:45 / 20:15	16:15 / 18:15			20:15
20:15 orig. / (I) (I) INGLESE con (I)				20:15	20:15	

ODISSEA (172')

HALLO BETTY (108')

INGEBORG BACHMANN -
JEMAND, DER EINMAL ICH WAR (95')

AGENT OF HAPPINESS -
IL BHUTAN E LA FELICITÀ (94')

THE DOORS (141')

(D) (I) (E) deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

(S) SPECIAL

(K) KIDS

(M) MATINÉE

(E) FILMEVENT

GRUPPEGUT.IT

FILMCLUB

23.-29.07.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA
CINEMA-ES
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Christopher Nolan

23. – 29.07.

ODISSEA

(The Odyssey)

GB/US 2026, 172'
con: Matt Damon, Tom Holland,
Anne Hathaway, Robert Pattinson

 INGLESE con  NEW PROSEGUE 30.07. – 05.08.

Una nuova interpretazione dell'Odissea diretta da Christopher Nolan. Dopo la guerra, Ulisse affronta un lungo ritorno verso casa, attraversando terre ostili, incontri enigmatici e prove estreme. Tra tempo, memoria e identità, il film trasforma il racconto classico in un'esperienza spettacolare

e contemporanea sulla sopravvivenza, il destino e il desiderio di ritorno.

Un film epico d'azione dal respiro mitico girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa IMAX®.

Pierre Monnard

23. – 29.07.

HALLO BETTY

CH 2026, 108'
mit: Sarah Spale, Martin Vischer, Johanna Hächler,
Rabea Egg, Viviana Zappa, Juliette Schwarz

 SCHWEIZERDEUTSCH mit 

1956 erfindet Werbetexterin Emmi Creola die Kunstfigur Betty Bossi, die schnell zur Schweizer Kochikone wird. Viele Leute glauben, dass es Frau Bossi tatsächlich gibt und Emmi gerät unverhofft ins Rampenlicht. Beruflicher

Erfolg und private Ansprüche drohen sie jedoch zunehmend zu zerreißen. Der Film zeigt, wie eine Frau, sich in einer von Männern dominierten Welt, ihren Platz erkämpft – ein Thema, das heute genauso aktuell ist, wie damals.

Regina Schilling

23. – 29.07.

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'
mit: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann,
Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze

 DEUTSCH LÄUFT WEITER 30.07. – 05.08.

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.

Oliver Stone

27. + 28.07.

THE DOORS

US 1991, 141'
con: Val Kilmer, Meg Ryan,
Kyle MacLachlan

 INGLESE con  SPECIAL

Oliver Stone cattura il caos edonistico e la creatività della fine degli anni '60, ripercorrendo la vita e l'epoca dell'enigmatico e magnetico frontman dei Doors, Jim Morrison (Val Kilmer), in uno straordinario viaggio sonoro, ripercorrendo il rapporto turbolento di Morrison con la sua musa Pamela Courson (Meg Ryan), la formazione della band nella California meridionale,

la sua sperimentazione delle sostanze allucinogene e il suo interesse per l'occulto, fino alla sua tragica morte all'età di 27 anni, a Parigi.

Dopo le serate dedicate a Jeff Buckley e Bruce Springsteen, REBEL REBEL e FILMCLUB rinnovano la collaborazione per THE DOORS 4K.

Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

23. – 29.07.

AGENT OF HAPPINESS - IL BHUTAN E LA FELICITÀ

(Agent of Happiness)

BT/HU 2024, 94'
con: Amber Kumar Gurung,
Guna Raj Kuikel

 ITALIANO 23.07. ORIGINALE con 

C'è un Paese dove il progresso non si misura in ricchezza, ma in felicità. Un viaggio nel cuore del Bhutan per scoprire cosa significa davvero stare bene. Protagonista del film è Amber, quarantenne che vive con sua madre e che sogna un giorno di trovare il grande amore. La sua natura di sognatore lo ha spinto

a intraprendere la professione di "agente della felicità": incaricato dal governo bhutaneese di attraversare il Paese per raccogliere dati sul benessere della popolazione.

Presentato al Sundance Film Festival

Daniel Roher

→ 30.07.

THE PIANO TUNER

(Tuner)

CA 2025, 107'
mit: Leo Woodall, Jean Reno,
Dustin Hoffman, Havanna Rose Liu

 DEUTSCH DEMNÄCHST

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken - was sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Der clevere Thriller ist das gefeierte Spielfilmdebüt des Regisseurs Daniel Roher (2023 Oscar-prämiert für den Dokumentarfilm NAWALNY).

THE PIANO TUNER ZEIGT eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf. Mit dabei sind neben dem aufstrebenden Talent Leo Woodall zwei große Hollywood-Stars: Dustin Hoffman und Jean Reno.

CINEMA
REVOLUTION