

Joachim Trier

05.03. / 20:00

SENTIMENTAL
VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'
mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård,
Inga lbsdatter Lilleaas, Elle Fanning

12

DEUTSCH

Die Schwestern Nora und Agnes
ringen mit dem zerbrochenen Verhältnis
zu ihrem Vater Gustav, als dieser plötz-
lich wieder in ihrem Leben auftaucht.
Der einst gefeierte Regisseur will
in seinem Comeback-Film eine sehr
persönliche Geschichte erzählen – und
unbedingt, dass Nora die Hauptrolle
spielt. Nachdem Nora dies ablehnt,

taucht plötzlich ein berühmter
Hollywood-Star vor der Haustür auf.

*Joachim Trier gelingt eine intime und
realitätsnahe Auseinandersetzung
mit der Komplexität von
Familienbeziehungen – mit einem gran-
dios aufspielenden Stellan Skarsgård
als Vater.*

BRUNECK / BRUNICO
UFO JUGEND- UND KULTURZENTRUM / UFO CENTRO GIOVANILE E CULTURALE

DIE MY LOVE (119')

DEUTSCH

15.01.2026

20:00

KARLA (101')

DEUTSCH

22.01.2026

20:00

MIT LIEBE UND CHANSONS (102')

DEUTSCH

29.01.2026

20:00

EIN EINFACHER UNFALL (103')

DEUTSCH

05.02.2026

20:00

DANN PASSIERT DAS LEBEN (120')

DEUTSCH

12.02.2026

20:00

SORRY, BABY (103')

DEUTSCH

26.02.2026

20:00

SENTIMENTAL VALUE (135')

DEUTSCH

05.03.2026

20:00

FILMCLUB

JAN–MÄRZ/GEN–MAR '26
BRUNECK / BRUNICO



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

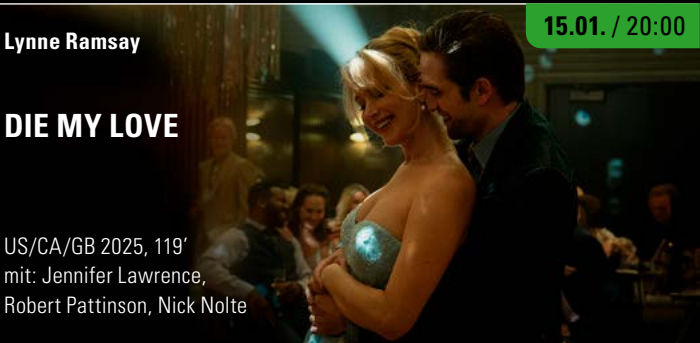


SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung
der Gemeinde Bruneck

www.filmclub.it



Lynne Ramsay

15.01. / 20:00

DIE MY LOVE

US/CA/GB 2025, 119'
mit: Jennifer Lawrence,
Robert Pattinson, Nick Nolte



DEUTSCH

Grace und Jackson sind verliebt und hören scheinbar nie auf, miteinander zu lachen. Ihr Umzug in das Haus von Jacksons verstorbenem Onkel und ihr kleines Baby machen ihr Glück perfekt. Und doch scheint es Grace immer schlechter zu gehen.

Regisseurin Lynne Ramsay entwirft in ihrem neuen Film ein intensives, schonungsloses Porträt einer Frau, die im psychischen Ausnahmezustand langsam wieder zu sich selbst findet.

„Für so eine Performance geht man ins Kino.“ (Time)



Jafar Panahi

05.02. / 20:00

EIN EINFACHER UNFALL

IR/FR/LU 2025, 103'
mit: Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi,
Mariam Afshari, Hadis Pakbatan



DEUTSCH

Vahid, ein aserbajdschanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine

Reihe von eskalierenden Folgen aus.

Der Gewinner der Goldenen Palme beim Filmfestival in Cannes 2025 ist eine schwarze Komödie, die bereits vielen Ländern zum Publikumshit wurde.

„Eine Erzählung von enormer politischer Wucht“ (Die Zeit)



Christina Tournazēs

22.01. / 20:00

KARLA

DE 2025, 101'
mit: Elise Krieps,
Rainer Bock, Imogen Kogge

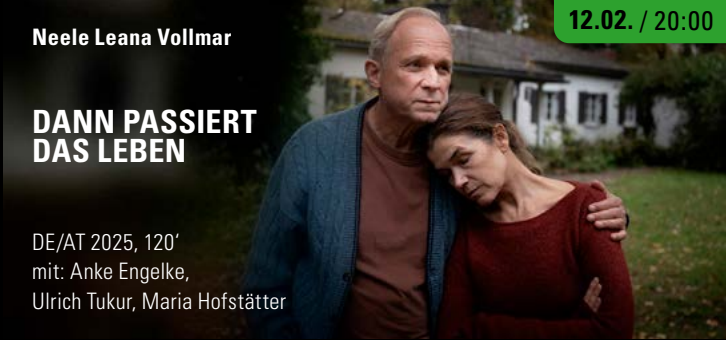


DEUTSCH

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je

für möglich gehalten hätte.

Inspiziert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz.



Neele Leana Vollmar

12.02. / 20:00

DANN PASSIERT DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'
mit: Anke Engelke,
Ulrich Tukur, Maria Hofstätter



DEUTSCH

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie, sich zu

fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und uneitel, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhallen.“ (Galore)



Ken Scott

29.01. / 20:00

MIT LIEBE UND CHANSONS

(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102'
mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen,
Joséphine Japy



DEUTSCH

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird.

Mit unerschütterlichem Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Die warmherzige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.



Eva Victor

26.02. / 20:00

SORRY, BABY

US/ES/FR 2025, 103'
mit: Eva Victor, Naomi Ackie,
Lucas Hedges, John Carroll Lynch



DEUTSCH

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Mit feinem Humor, stiller Wut und großer Zärtlichkeit erzählt Eva Victor in ihrem gefeierten Regiedebüt von Heilung, Freundschaft und dem langen Weg zurück ins Leben.