

Kim A. Snyder

14.10.

LIBRI PROIBITI -
THE LIBRARIANS

(The Librarians)

US 2025, 92'

Documentario

INGLESE con

Un gruppo di bibliotecari si unisce per combattere il divieto di lettura imposto su alcuni libri, difendendo la libertà intellettuale come baluardo in prima linea della democrazia, in mezzo a un clima di censura senza precedenti in stati degli USA come Texas e Florida.

Intervengono **Simonetta Nardin** (diretrice di SALTO), **Alessandra Carrara** (AIB-TAA) e **Josef Prackwieser** (EURAC)

In collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Alexandra Schneider

→ 16.10.

NÖSTLINGER -
ŠOWIESO UND
ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'

Dokumentarfilm

DEUTSCH DEMNÄCHST

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig zu

nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Lasse Hallström

09. + 10.10.

WIR KINDER
AUS BULLERBÜ

SE 1986, 84'

mit: Linda Bergström, Crispin Dickson-Wendenius,
Henrik Larsson, Ellen Demerüs

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Wie das berühmte Buch von Astrid Lindgren so erzählt auch der Film WIR KINDER AUS BULLERBÜ auf zaubernde Art und Weise vom

Leben auf dem Lande und den vielen aufregenden Abenteuern, die man dort als Kind erleben kann. Ein Kinder-Kino-Klassiker!

Pavel Pawlikowski

→ 16.10.

VATERLAND -
FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'

mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,
Hanns Zischler, Devid Striesow

DEUTSCH/TEDESCO con PROSSIMAMENTE

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf

meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.

Pierre Coffin

11.10.

MINIONS &
MONSTERS

US 2026, 90'

Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 10 ANNI

Minions & Monsters narra la turbolenta, assurda e ironica avventura di come gli omini gialli abbiano conquistato Hollywood. Dopo essere diventati delle vere e proprie star del cinema, i Minions perdono tutto,

finiscono per liberare dei mostri nel mondo e devono infine riunirsi per salvare il pianeta dal caos che loro stessi hanno inavvertitamente scatenato.

FILMCLUB

Verschenken Sie
8x Kinovergnügen!

Regala il piacere
del cinema 8x!



Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
L'ESTRANEA (115')	IT 17:45	16:00 / 18:15 20:30	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	20:30	18:00 / 20:15	18:15 / 20:30
BRUNO - DER JUNGE KREISKY (116')	DE 18:00	15:45	18:15	16:00	17:45	20:00	17:45
NAZA (80')	IT E 18:30	20:15	18:15	18:15			
SILVER (79')	SPAN. mit E \$ 20:00						
JIM QUEEN (80')	DE 20:15 franz. / 20:00	20:00 franz. / 20:00		20:00			
DIGGER (129')	IT 17:30	17:30	15:30 20:30 ingl. / 20:30 ingl. / 20:30 ingl. / 20:30	15:30 20:30 ingl. / 20:30	17:30 ingl. / 17:30	17:30	17:30
WIR KINDER AUS BULLERBÜ (84')	DE K 15:45	15:45	14:15				
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS (108')	DE 18:00	18:00	16:00	18:15	20:00	18:15	20:15
M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF (111')	DE/TE/DE/TEDESCO con I M 10:30		10:30		18:15		
MINIONS & MONSTERS (90')	IT K 14:15			14:15			
SIC - 2026 - METEORITE (80')	SPAGNOLI con I \$ 20:15				20:15		
THE BIBI FILES (83')	C ORIGINALI con I E 20:30					20:30	
LIBRI PROIBITI - THE LIBRARIANS (92')	I INGLESE con I 20:00						20:00

D I E \$ K M E FILMEVENT

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Paolo Strippoli

08. – 14.10.

L'ESTRANEA

IT/BE/FR 2026, 115'
con: Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano,
Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

10+

ITALIANO

NEW

La trama ruota attorno a una donna che si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un segreto custodito troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo.

In concorso al Festival di Venezia 2026

Marco Nguyen, Nicolas Athané

08. – 11.10.

JIM QUEEN

FR 2026, 80'
Animation

16

DEUTSCH, FRANZ. mit 

NEW

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star der ikonischen „Gym Queens“ sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren ...

„Ein grandioser schwuler Film – auch für ein heterosexuelles Publikum ... bissig, unverschämt und brillend komisch.“ (Esquire)

Doris Dörrie

09. – 14.10.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

DE 2026, 108'
mit: Angela Winkler,
Laura Tonke, Josef Ellers

12

DEUTSCH

Frau Winkler stürzt und wird zum Pflegefall. Ihre Tochter ist mit der Pflege überfordert und engagiert einen Pflegeroboter. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

Natalia Koniarz

08.10.

SILVER

PL/NO/FI 2026, 79'

SPAN. mit 

SPECIAL

Attraverso gli occhi di Juvi, un ragazzo di 12 anni, viviamo la vita di alcuni abitanti della più antica miniera della Bolivia, le cui morti pesano quanto l'argento estratto, confrontandoci con i limiti della resistenza umana e le tracce indelebili delle macchie di sangue della storia.

In collaborazione con/ In Zusammenarbeit mit FAS (Film Association of South Tyrol)

Alejandro González Iñárritu

08. – 14.10.

DIGGER

US 2026, 129'
con: Tom Cruise, Jesse Plemons,
Sandra Hüller, Riz Ahmed

10+

ITALIANO + INGLESE con 

L'uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell'umanità, in una vera e propria corsa contro il tempo per fermare il disastro globale da lui stesso provocato, prima che distrugga ogni cosa.

Tom Cruise torna al cinema con DIGGER il nuovo film di Alejandro G. Iñárritu, un avvincente thriller apocalittico.

Fritz Lang

10.10.

M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER
M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF

DE 1931, 111'
mit/con: Peter Lorre, Gustaf Gründgens,
Otto Wernicke, Paul Kemp, Theo Lingen



DEUTSCH/TEDESCO con 

MATINÉE

Langs erster Tonfilm gehört zu den Meisterwerken des deutschen Vorkriegskinos. Langs sarkastische Schilderungen von Menschenjagd und Massenhysterie sowie Peter Lorres geniale Interpretation des Mörders als Täter und Opfer zugleich wurden von den Nationalsozialisten nicht ohne Grund als subversiv empfunden.

Il capolavoro realizzato nel 1931 da Fritz Lang. Una delle prime pellicole sonore tedesche, considerate tra i prototipi del filone nero che si sviluppò poi negli anni Quaranta, che ha reso immortale Peter Lorre.

Harald Sicheritz

08. – 14.10.

BRUNO - DER JUNGE KREISKY

AT 2025, 116'
mit: Nils Arzmann, Maya Unger,
Soi Schüssler, Simon Morzé u. a.

12

DEUTSCH

Harald Sicheritz (HINTERHOLZ 8) widmet sich der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. In der Hauptrolle brilliert Nestroy-Preisträger 2025 Nils Arzmann.

Sebastián Múnera

12.10.

SIC - 2026 METEORITE

CO 2026, 80'
con: Ángela Cano, Luna Gaviria, Esteban Madrigal,
Jesus Gutierrez, Jaime Andrés Castaño

SPAGNOLO con 

SPECIAL

Tefa e Nia vivono in una cittadina sul fiume Magdalena. Nia coinvolge Tefa nel contrabbando di telefoni cellulari all'interno della prigione regionale. Il viaggio le porta ad attraversare uno stravagante parco divertimenti costruito sui terreni che un tempo appartenevano a un narcotrafficante. Mentre vagano tra scivoli d'acqua, sentieri verdeggianti e dinosauri di cemento, ricordi inquietanti riaffiorano nella calura estiva.

La proiezione del film verrà preceduta dal cortometraggio **LES MÉTAMORPHOSES, AU FÉMININ**, IT/FR/US 2026, regia: María Giménez Cavallo, 20'

Yuval Abraham, Rachel Szor

08. – 11.10.

NAZA

GB 2026, 80'
Documentario

10+

ITALIANO

FILMEVENT

Dopo il successo internazionale di NO OTHER LAND (Vincitore dell'Oscar per il Miglior Documentario nel 2025) i due registi tornano con un'inchiesta costruita sulle testimonianze anonime di 24 ex membri dell'intelligence e dell'apparato militare israeliano, che raccontano dall'interno i sistemi utilizzati nella guerra a Gaza.

Premio speciale della Giuria a Venezia 2026

Alexis Bloom

13.10.

THE BIBI FILES

US 2026, 83'
Documentario

6+

ORIGINALE con 

FILMEVENT

A poche settimane dalle elezioni che potrebbero decidere il futuro politico di Netanyahu, arriva nei cinema italiani THE BIBI FILES, l'esplosivo documentario diretto da Alexis Bloom e prodotto dal premio Oscar Alex Gibney. Al centro del film ci sono immagini straordinarie e mai viste prima: le registrazioni degli interrogatori della polizia israeliana a Benjamin Netanyahu, alla moglie Sara, al figlio Yair, ai suoi collaboratori e ad alcuni dei più potenti uomini d'affari del Paese, realizzate nell'ambito delle indagini per corruzione che hanno portato all'incriminazione del Primo Ministro israeliano.