

Michael Kofler

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112'
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

CASTELLANUM
REAL ESTATE

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

22.12. / 20:00

BRIXEN / BRESSANONE
ASTRA

DAS TIEFSTE BLAU (86')

ONE BATTLE AFTER ANOTHER (165')

MATTER OUT OF PLACE (106')

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (132')

DESPITE THE SCARS (72')

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (120')

ZWEITLAND (112')

DEUTSCH

DEUTSCH

ORIGINAL mit D

DEUTSCH

DEUTSCH/TEDESCO mit/con I

INGLESE con I

DEUTSCH

FILMCLUB

NOV–DEZ/NOV–DIC '25
BRIXEN/BRESSANONE



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE
Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Astra

www.filmclub.it



Gabriel Mascaro 10.11. / 20:00

DAS TIEFSTE BLAU

(O último azul)

BR/CL/MX/NL 2025, 86'
mit: Denise Weinberg,
Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

6 DEUTSCH

Tereza ist 77 Jahre alt und lebt – in der nahen Zukunft – in einer Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die Anweisung der Regierung, in eine Senior:innenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Obwohl jede Bewegung im Land elektronisch überwacht wird, widersetzt sich Tereza:

Sie bricht zu einer höchst illegalen Reise entlang des Amazonas auf. Sie will sich schließlich noch einen letzten Wunsch erfüllen: Sie möchte einmal in ihrem Leben fliegen.

Der Film besticht durch atemberaubende Landschaften und eine großartige Hauptdarstellerin.



Kirill Serebrennikov 01.12. / 20:00

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

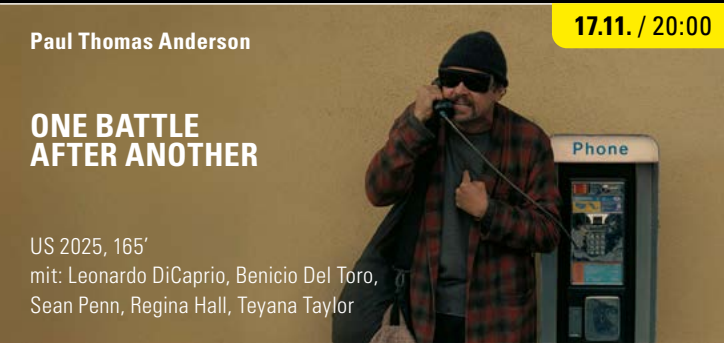
DE/FR 2025, 132'
mit: August Diehl, Dana Herfurth,
Burghart Klaußner

12 DEUTSCH

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem Nazi-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung

reicher südamerikanischer Familien tauchte er in Argentinien unter.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez. Brilliant gefilmt, schonungslos und entlarvend.



Paul Thomas Anderson 17.11. / 20:00

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

US 2025, 165'
mit: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro,
Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor

10+ DEUTSCH

Bob Ferguson, von allen nur Ghetto Pat genannt, ist mit den Nerven am Ende. Da er vor 16 Jahren Mitglied der Widerstandsgruppe „French 75“ war, als diese über 200 Häftlinge aus einem Gefängnis der ICE befreite, lebt er in ständiger Angst vor dem damaligen ICE-Colonel Steven J. Lockjaw. Dieser

hat sich mittlerweile radikalisiert, ist einer rassistischen Miliz beigetreten und hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen, um sich an Bob zu rächen.

Paul Thomas Anderson versetzt einen Klassiker der postmodernen Literatur in das hyperpolarisierte Amerika von heute.



Felix Rier 08.12. / 20:00

DESPITE THE SCARS

IT 2025, 72'
Dokumentarfilm/documentario

I DEUTSCH/TEDESCO mit/con **I**

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta

il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

Anschließend Vertiefungsgespräch/a seguire panel di approfondimento



Nikolaus Geyrhalter 24.11. / 20:00

MATTER OUT OF PLACE

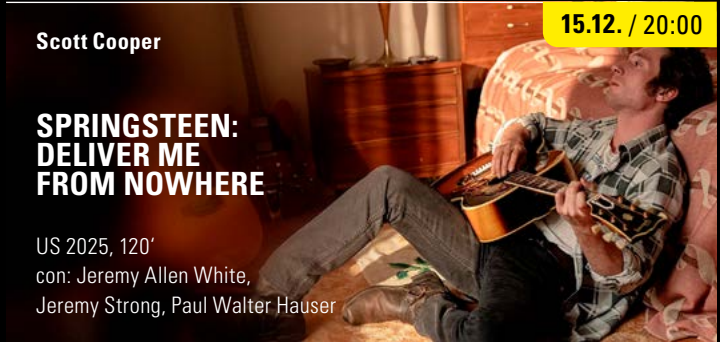
AT 2022, 106'
Dokumentarfilm

I ORIGINAL mit **D**

Müll an den Stränden, Müll auf den Bergen. Am Meeresgrund und tief unter der Erde. MATTER OUT OF PLACE ist ein Film über unsere Abfälle, die bis in die hintersten Winkel dieser Erde vorgedrungen sind. Nikolaus Geyrhalter folgt dem Müll quer über den Planeten und zeigt dabei den endlosen Kampf der Menschen, dieser

Unmengen Abfall Herr zu werden.

Der Filmabend findet im Rahmen der Europäischen Woche der Abfallvermeidung statt. Anschließend gibt es die Möglichkeit zum informellen Austausch mit den Projektpartnern OEW und REX – Material und Dinge und Stadtwerke Brixen.



Scott Cooper 15.12. / 20:00

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

US 2025, 120'
con: Jeremy Allen White,
Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

I INGLESE con **I**

Il film racconta un momento decisivo nella carriera di Bruce Springsteen, ambientato all'inizio degli anni '80, quando l'artista si trovava a un bivio creativo e personale e si concentra sul periodo in cui Springsteen compose i brani che avrebbero dato vita al suo album "Nebraska", un lavoro acustico, intimo

e segnato da un forte impulso autobiografico, mentre registrava anche i demo che sarebbero poi diventati Born in the U.S.A.

"Una ballata folk che racconta il Boss - magistralmente interpretato da Jeremy Allen White - come paladino delle imperfezioni." (Comingsoon.it)