

Andrea Pallaoro

THE ECHO CHAMBER

IT/BE 2026, 123'
con: Luca Marinelli,
Alicia Vikander, Susan Sarandon

10+ ITALIANO PROSSIMAMENTE

Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si sfiorano, si perdono, si cercano. Non riescono a lasciarsi né a liberarsi. Tra le stanze risuona la voce di Ava che attraversa il tempo e lascia affiorare ciò che resiste, o che non può

più essere trattenuto.

The Echo Chamber è l'ultima opera firmata da Bernardo Bertolucci, autore del soggetto e della sceneggiatura insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi.

In concorso al Festival di Venezia 2026

Veronika Kaserer

SIMON MESSNER – AUS DEM SCHATTEN

DE 2026, 88'
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH DEMNÄCHST

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als

Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
	27.08.	28.08.	29.08.	30.08.	31.08.	01.09.	02.09.
HIDDENSEE (119')	(DE) 17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
SHEEP IN THE BOX (127')	(IT) 17:45 / 20:15 giapp. / ①	17:45 / 20:15	15:15 / 17:45 20:15	15:15 / 17:45 20:15	17:45 / 20:15 giapp. / ①	17:45 / 20:15	17:45 / 20:15
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO (106')	(IT) 18:15 ingl. / ①	18:15	16:00 / 18:15	16:00 / 18:15	18:15 ingl. / ①	18:15	18:15
H WIE HABICHT (120')	(DE) 20:00 engl. / ②	20:00	15:15 / 20:00	15:15 / 20:00	20:00 engl. / ②	20:00	20:00
CAMP MIASMA: ADOLESCENZA, SESSO E MORTE (112')	(IT) 20:30 ingl. / ①	20:30	20:30	20:30	20:30 ingl. / ①	20:30	20:30
NA, NAAAI - LIVE TEST PROGRAMM (45')	(DE) \$		11:00				

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

\$ SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT

FILMCLUB 27^{08.} – 02.09.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Hirokazu Kore-Eda

27.08. – 02.09.

SHEEP IN THE BOX

(Hako no Naka no Hitsuji)

JP 2026, 127'
con: Haruka Ayase, Daigo Yamamoto,
Kuwaki Rimu, Nana Seino

ITALIANO 27.08. + 31.08. GIAPPONESE con NEW

Il film è ambientato in un futuro non troppo lontano e racconta la storia di Otone e Kensuke, una coppia che, dopo aver perso il figlio, accoglie nella propria casa un robot umanoide identico al bambino scomparso.

Un'intensa storia che riflette sulla perdita, sull'amore e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

Presentato in concorso al Festival di Cannes 2026



Annekatrin Hendel

27.08. – 02.09.

HIDDENSEE

DE 2026, 119'
Dokumentarfilm

DEUTSCH

Hiddensee ist seit Generationen Projektionsfläche für Sehnsucht, Freiheit und künstlerische Utopien. Die Ostseeinsel zieht Intellektuelle, Kunschtchaffende, Aussteiger und Urlauber gleichermaßen an – und wurde zugleich immer wieder zum Spiegel deutscher Geschichte. In ihrem Dokumentarfilm folgt Regisseurin Annkatrin Hendel den

Spuren eines ganzen Jahrhunderts. Ausgehend von den 1920er-Jahren, als Persönlichkeiten wie Asta Nielsen oder Gerhart Hauptmann Hiddensee prägten, verbindet historische Ereignisse mit persönlichen Lebensgeschichten und zeigt, wie politische Umbrüche bis in die Gegenwart nachwirken.



Matt Johnson

27.08. – 02.09.

TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO

(Tony)

US 2026, 106'
con: Dominic Sessa, Antonio Banderas,
Leo Woodall, Emilia Jones, Stavros Halkias

ITALIANO 27.08. + 31.08. INGLESE con NEW

Tony ha diciannove anni, è brillante, irrequieto e affamato di vita. Quando l'ennesimo colpo di testa lo porta nella cittadina costiera di Provincetown, si ritrova quasi per sbaglio immerso nel mondo caotico e adrenalinico della cucina di un ristorante locale, capitanata da uno chef inflessibile e severo ma capace di profonda umanità.

Nel corso di un'estate, quel ragazzo in cerca di un posto nel mondo muoverà i primi passi del viaggio che lo renderà una leggenda.

Il racconto coinvolgente e movimentato dell'estate che ha trasformato un giovane ribelle in Anthony Bourdain - chef leggendario, icona della cultura di massa.



Philippa Lowthorpe

27.08. – 02.09.

H WIE HABICHT

(H Is for Hawk)

GB/US 2025, 120'
mit: Claire Foy, Brendan Gleeson,
Lindsay Duncan

DEUTSCH 27.08. + 31.08. ENGLISCH mit NEW

Helen, eine beliebte Dozentin in Cambridge, hat ein solides Umfeld. Als ihr Vater aber unerwartet stirbt, reisst dies Helen in ein tiefes Loch. In der Ausbildung von Mabel, einem Habicht, findet sie eine neue Aufgabe. Sie investiert darin so viel Zeit, dass sie alles andere vernachlässigt.

Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt H WIE HABICHT eine wahre Geschichte über die Verbindung zwischen Mensch und Natur – und davon, wie es gelingen kann, Verlust zu überwinden.



Jane Schoenbrun

27.08. – 02.09.

CAMP MIASMA: ADOLESCENZA, SESSO E MORTE

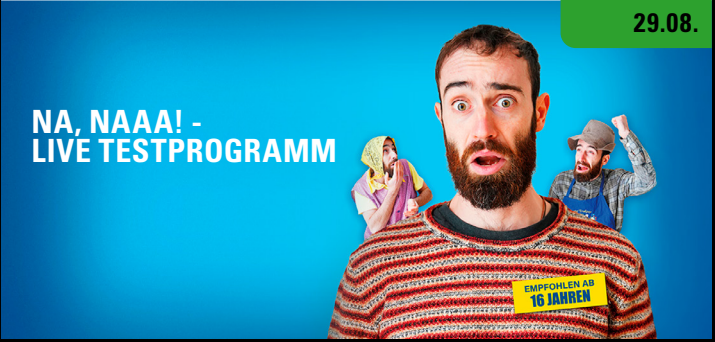
(Teenage Sex and Death at Camp Miasma)

GB 2026, 112'
con: Hannah Einbinder, Gillian Anderson

ITALIANO 27.08. + 31.08. INGLESE con NEW

Dopo anni di sequel approssimativi, Camp Miasma viene affidato a una regista giovane e appassionata per guidarne la resurrezione. Ma quando la donna visita la star del film originale, ora un'attrice reclusa e misteriosa, le due si ritrovano in un sanguinoso vortice di desiderio e violenza.

Una brillante operazione metacine-matografica che gioca con i codici del genere, omaggiando i grandi slasher classici degli anni '80 e '90 in un perfetto equilibrio tra nostalgia e stile contemporaneo.



29.08.

NA, NAAA! - LIVE TESTPROGRAMM

DEUTSCH SPECIAL

Buono kehrt zurück: „Na Naaa!“ Nach seinem Erfolgsdebüt und zahlreichen ausverkauften Shows testet Buono exklusiv im kleinen Rahmen sein zweites Programm: „Na Naaa!“ – ein humorvoller Tiefgang ins echte Dorfleben und dessen Absurditäten.

In diesem rund 45-minütigen Testformat probiert Buono neues Material vor Publikum aus, bevor das Programm auf große Bühnen geht.

Das Programm wird ab 16 Jahren empfohlen.