

Damian McCarthy

HOKUM

IE/US/AE 2026, 108'  
con: Adam Scott, Peter Coonan,  
David Wilmot, Florence Ordesch

ITALIANO + INGLESE con I PROSSIMAMENTE

Lo scrittore Ohm Bauman (Scott) si reca in una locanda isolata per spargere le ceneri dei suoi genitori, ma si ritrova tormentato dalle storie di una strega che infesta la suite nuziale. Delle visioni inquietanti e una sparizione sconvolgente lo costringono ad affrontare i segreti più oscuri del suo passato.

Un horror psicologico che intreccia folklore irlandese, una misteriosa camera d'hotel che sembra fuori dal tempo e dei traumi irrisolti, mai superati.

Mathias Mlekuz

AUF ZWEI RÄDERN  
(À bicyclette)

FR 2024, 88'  
mit: Mathias Mlekuz,  
Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

DEUTSCH DEMNÄCHST

Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen Trip quer durch Europa: Die drei folgen der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Yuri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste über Wien bis zum Schwarzen Meer. Was als leise

Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen.

AUF ZWEI RÄDERN ist ein lebensbejahendes Roadmovie voller Wärme, Witz und Menschlichkeit, das mühelos zwischen feiner Situationskomik und Ernst, Melancholie und tröstlicher Freude balanciert.

FILMCLUB

|                                                      | do/gio<br>30.07.               | fr/ven<br>31.07. | sa/sab<br>01.08. | so/dom<br>02.08. | mo/lun<br>03.08. | di/mar<br>04.08. | mi/mer<br>05.08. |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ODISSEA (172')                                       | INGLESE con I<br>17:15 / 20:00 | 17:15 / 20:00    |                  | 20:00            | 17:15 / 20:00    | 20:00            | 20:00            |
| INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR (95') | DE<br>18:00                    | 18:00            | 18:30            | 18:30            | 18:00            | 18:00            | 18:00            |
| AGENT OF HAPPINESS - IL BHUTAN E LA FELICITÀ (94')   | IT<br>18:15 orig. / 1          | 18:15            | 18:15            | 18:15            |                  |                  |                  |
| THE PIANO TUNER (107')                               | DE<br>20:15 engl. / 1          | 20:15            | 16:15 / 20:15    | 16:15 / 20:15    | 20:15 engl. / 1  | 20:15            | 20:15            |
| L'HANGAR ROSSO (83')                                 | IT<br>20:30 spagn. / 1         | 20:30            | 15:30 / 20:30    | 15:30 / 20:30    | 20:30 spagn. / 1 | 20:30            | 20:30            |
| ODISSEA (172')                                       | IT<br>17:15 / 20:00            |                  | 16:45 / 20:00    | 16:45            |                  | 17:15            | 17:15            |
| DIVINE COMEDY (96')                                  | IT<br>17:15 / 20:00            |                  |                  |                  | 18:15 pers. / 1  | 18:15            | 18:15            |

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

GRUPPEGUT.IT

FILMCLUB  
30.<sup>07.</sup> - 05.08.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it  
0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano

Daniel Roher

30.07. – 05.08.

## THE PIANO TUNER

(Tuner)

CA 2025, 107'  
mit: Leo Woodall, Jean Reno,  
Dustin Hoffman, Havanna Rose Liu

10+ DEUTSCH 30.07. + 03.08. ENGLISCH mit (D) NEW

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken - was sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Der clevere Thriller ist das gefeierte Spielfilmdebüt des Regisseurs Daniel Roher (2023 Oscar-prämiert für den Dokumentarfilm NAWALNY).

*THE PIANO TUNER ZEIGT eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf. Mit dabei sind neben dem aufstrebenden Talent Leo Woodall zwei große Hollywood-Stars: Dustin Hoffman und Jean Reno.*

Juan Pablo Sallato

30.07. – 05.08.

## L'HANGAR ROSSO

(Hangar Rojo)

CL/AR/IT 2026, 83'  
con: Nicolás Zárata, Boris Quercia,  
Marcial Tagle, Catalina Stuardo

10+ ITAL. 30.07. + 03.08. SPAGNOLO con (I) NEW

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva, ex capo dell'intelligence dell'Aeronautica, viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre gli hangar si riempiono di prigionieri e la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio:

obbedire agli ordini e appoggiare il nuovo regime, o disobbedire e aiutare chi lotta per sopravvivere?

*Presentato in anteprima italiana a Biografilm il film è ispirato a fatti realmente accaduti. Un thriller politico asciutto e teso che racconta una pagina a lungo rimossa della storia cilena.*

Christopher Nolan

30.07. – 05.08.

## ODISSEA

(The Odyssey)

GB/US 2026, 172'  
con: Matt Damon, Tom Holland,  
Anne Hathaway, Robert Pattinson

10+ ITALIANO + INGLESE con (I) PROSEGUE 06. – 12.08.

Una nuova interpretazione dell'Odissea diretta da Christopher Nolan. Dopo la guerra, Ulisse affronta un lungo ritorno verso casa, attraversando terre ostili, incontri enigmatici e prove estreme. Tra tempo, memoria e identità, il film trasforma il racconto classico in un'esperienza spettacolare

e contemporanea sulla sopravvivenza, il destino e il desiderio di ritorno.

*Un film epico d'azione dal respiro mitico girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa IMAX®.*

Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

30.07. – 02.08.

## AGENT OF HAPPINESS - IL BHUTAN E LA FELICITÀ

(Agent of Happiness)

BT/HU 2024, 94'  
con: Amber Kumar Gurung,  
Guna Raj Kuikel

I ITALIANO 30.07. ORIGINALE con (I)

C'è un Paese dove il progresso non si misura in ricchezza, ma in felicità. Un viaggio nel cuore del Bhutan per scoprire cosa significa davvero stare bene. Protagonista del film è Amber, quarantenne che vive con sua madre e che sogna un giorno di trovare il grande amore. La sua natura di sognatore lo ha spinto a intraprendere

la professione di "agente della felicità": incaricato dal governo bhutaneese di attraversare il Paese per raccogliere dati sul benessere della popolazione.

**Presentato al  
Sundance Film Festival**

Regina Schilling

30.07. – 05.08.

## INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'  
mit: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann,  
Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze

6 DEUTSCH

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

*Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.*

Ali Asgari

03. – 05.08.

## DIVINE COMEDY

(Komédie Elahi)

IR/IT/FR 2025, 96'  
con: Bahram Ark, Sadaf Asgari,  
Hossein Soleimani, Bahman Ark, Mohammad Soori

10+ ITALIANO 03.08. PERSIANO con (I) NEW

Bahram è un regista quarantenne i cui film non hanno mai ricevuto il permesso per essere proiettati in Iran. Dopo l'ennesimo rifiuto da parte del Ministero della Cultura, decide di lanciarsi in una sfida: accompagnato in Vespa da Sadaf, la sua produttrice dalla lingua tagliente, intraprende una missione clandestina per presentare

finalmente il film al pubblico iraniano, eludendo la censura, l'assurda burocrazia del paese e i suoi stessi dubbi.

*Asgari si conferma un maestro nell'usare l'umorismo come strumento di denuncia del regime degli ayatollah, con uno stile e un'ironia a metà strada tra Nanni Moretti e Woody Allen.*