

Jim Sharman

28. + 29.10.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW 4K - 50° ANNIVERSARIO

US/GB 1975, 100'

con: Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick

14+

INLGESE con

1

FILMEVENT

Intramontabile, con schiere di seguaci che tuttora frequentano mascherati le proiezioni in giro per il mondo. Inno irriverente ai piaceri sessuali (d'ogni gusto e gender), è uno spettacolo d'arte varia che tiene insieme alieni travestiti e case infestate, tutto sorretto da una poderosa colonna sonora kitsch-rock.

Memorabile Susan Sarandon, che scatenava i sensi d'una tremebonda sposina americana. (Paola Cristalli)

Le prime 10 persone che arriveranno travestite come un personaggio del film riceveranno un biglietto in omaggio

Uwe Heidschötter, Johannes Weiland

26.10.

IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ LA SUA PICCOLINA

GB 2010, 54'

Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni Novanta. La storia dell'incontro di questo strano essere mostruoso con uno scaltro topolino e gli altri animali

di una frondosa e coloratissima foresta è rapidamente diventato un classico della letteratura per l'infanzia con milioni di copie vendute in tutto il mondo e traduzioni in oltre cinquanta lingue.

Bernhard Jasper, Maggie Peren

24. + 25.10.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

DE 2025, 102'

mit: Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky

6

DEUTSCH

KIDS

Miriam, die Freundin von Ida, besucht Winterstein für drei Monate, jedoch ist ihre Freundschaft durch ein Geheimnis belastet. Sie erhält den Koboldmaki Fitzgerald als Begleiter, während Max, der verliebt ist, die Eule Muriel bekommt. Als die Schule zum Verkauf angeboten wird, ist die

magische Gemeinschaft bedroht. Kann die bevorstehende Schulchallenge das Ende verhindern und die Schule retten?

Vierter Teil der „Die Schule der magischen Tiere“-Reihe nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Margit Auer und Nina Dulleck.

Paolo Virzì

→ 30.10.

CINQUE SECONDI

IT 2025, 105'

con: Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Anna Ferraioli Ravel, Ilaria Spada, Valeria Bruni Tedeschi

6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni,

l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzì torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
DELIVER ME FROM NOWHERE (120')	17:30 INLGESE con 1	18:00 / 20:30	15:30 / 18:00 20:30	15:15 / 18:00 20:30	17:45	18:00	20:30
TRE CIOTOLE (120')	18:00 IT	15:30 / 20:15	15:45 / 20:10	15:00 / 17:45	18:00	17:45	20:15
AMRUM (94')	18:15 DE	15:45 / 20:00	16:15 / 20:20	15:30 / 17:30	20:00	18:00	20:00
BEYOND (45')	20:00 ITALIANO, INGLESE						
WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT (104')	20:15 franz. / DE	17:45	18:10	20:00	17:30 franz. / DE	20:00	17:45
AMATA (100')	20:30 IT	18:15	18:10	20:15	20:30	20:15	18:15
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (102')	DE K	15:45	14:15				
DER AMERIKANISCHE FREUND - L'AMICO AMERICANO (126')	ORIGINALE con 1 M		10:30				
IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ LA SUA PICCOLINA (54')	IT K			14:15			
SIC 2025 - SIC@SIC - CORTOMETRAGGI	IT S				20:15		
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW 4K - 50° ANNIVERSARIO (100')	INLGESE con 1 E					20:30	17:30

D

I

E

 deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

 SPECIAL

K

 KIDS

M

 MATINÉE

E

 FILMEVENT GRUPPEGUT.IT



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Scott Cooper

23. – 29.10.

DELIVER ME FROM NOWHERE

US 2025, 120’
con: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

INLGESE con

NEW

Il film racconta un momento decisivo nella carriera di Bruce Springsteen, ambientato all’inizio degli anni ’80, quando l’artista si trovava a un bivio creativo e personale e si concentra sul periodo in cui Springsteen compose i brani che avrebbero dato vita al suo album “Nebraska”, un lavoro acustico, intimo e segnato da

un forte impulso autobiografico, mentre registrava anche i demo che sarebbero poi diventati Born in the U.S.A.

“Una ballata folk che racconta il Boss - magistralmente interpretato da Jeremy Allen White - come paladino delle imperfezioni.” (Comingsoon.it)

Isabel Coixet

23. – 29.10.

TRE CIOTOLE

IT/ES 2025, 120’
con: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril, Giorgio Colangeli

ITALIANO

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L’unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Antonio, chef in rampa di lancio, si butta sul lavoro. Eppure, sebbene sia stato lui a lasciare Marta, non riesce

a dimenticarla. Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia: il sapore del cibo, la musica, il desiderio, la certezza delle scelte fatte.

Tratto dall’omonimo libro di Michela Murgia

Jean-Pierre Améris

23. – 29.10.

WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT

(Marie-Line et son jùge)

FR 2023, 104’
mit: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

DEUTSCH

23. + 27.10. FRANZ. mit

LETZTE WOCH

Marie-Line schlägt sich mit viel Temperament und wenig Glück durchs Leben. Als nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund alles aus dem Ruder läuft – Job weg, Gerichtsstrafe oben-drauf – scheint ihr Alltag endgültig aus den Fugen zu geraten. Doch ausgerechnet der zuständige Richter Gilles

erkennt in ihr mehr als nur eine weitere Akte auf dem Schreibtisch.

Ein berührender und manchmal hinreißend komischer Film über zweite Chancen, stille Freundschaften und die zarte Hoffnung, dass das Leben trotz aller widrigen Umstände immer noch etwas Gutes bereithält.

Francesco Clerici, Alex Bellini

23.10.

BEYOND

IT 2025, 45’
Documentario/Dokumentarfilm

ITALIANO, INGLESE

SPECIAL

BEYOND parte dal racconto della missione di Alex Bellini del 2017 sul ghiacciaio Vatnajokull, un’esperienza che ha segnato profondamente la sua vita.

BEYOND beginnt mit der Geschichte von Alex Bellinis Expedition zum isländischen Gletscher Vatnajokull im Jahr 2017 – ein Erlebnis, das sein Leben nachhaltig geprägt hat.

Il film viene presentato da/ Der Film wird vorgestellt von: Alex Bellini (esploratore e divulgatore ambientale/ Entdecker und Vortragsredner)

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit: Trento Film Festival

Elisa Amoruso

23. – 29.10.

AMATA

IT 2025, 100’
con: Miriam Leone, Tecla Insolia, Stefano Accorsi, Nika Perrone

ITALIANO

Nunzia, giovane studentessa fuori sede, affronta da sola una gravidanza. Dopo il parto, lascia la neonata Margherita in ospedale. Ha dieci giorni per ripensarci. Nel frattempo, Maddalena e Luca, una coppia che lotta da anni per diventare genitori, sperano nell’adozione.

Quei dieci giorni diventano per tutti loro un periodo carico di emozioni e incertezza.

Tratto dall’omonimo libro di Ilaria Berardini, AMATA è stato presentato alle “Giornate degli Autori” al Festival di Venezia 2025.

Wim Wenders

25.10.

DER AMERIKANISCHE FREUND - L'AMICO AMERICANO

DE 1977, 126’
mit/con: Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer

ORIGINALE con

MATINÉE

Verfilmung eines Kriminalromans von Patricia Highsmith, die sich mehr an den Verhaltensweisen der Personen orientiert als an den äußerlichen Attributen eines Krimis. Verweise auf das amerikanische Action-Kino verbinden sich mit einem hohen Maß an handwerklicher Sorgfalt und filmischem Können (Filmdienst)

Un ottimo Wim Wenders che, dopo il capolavoro tutto europeo NEL CORSO DEL TEMPO, inizia il suo viaggio di avvicinamento al cinema made in Usa. Tratto da Patricia Highsmith, con un Dennis Hopper in un ruolo da grande protagonista e i cameo di grandi registi come Ray, Fuller ed Eustache.

Fatih Akin

23. – 29.10.

AMRUM

DE 2025, 94’
mit: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

DEUTSCH

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss

lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akins zwölfter Spielfilm AMRUM feierte seine Weltpremiere beim Filmfestival in Cannes und lief als Deutschlandpremiere beim Filmfest Hamburg.

SIC 2025
SIC@SIC – CORTOMETRAGGI

27.8
6.9!
25

SIC settimana internazionale della critica

27.10.

ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Proiezione dei cortometraggi in concorso della Settimana della Critica di Venezia in presenza degli autori:

ARCA, IT 2025, di Lorenzo Quagliozzi, 20’
FESTA IN FAMIGLIA, IT 2025, di Nadir Taji, 19’
MARINA, IT 2025, di Paoli De Luca, 19’

LA MOTO, IT 2025, di Matteo Giampetruzzi, 20’
EL PÜTÌ PÈRS, IT 2025, di Paolo Baiguera, 13’
THE PØRNØGRAPHØR, IT 2025, Collettivo Hariel, 11’
SANTE, IT 2025, di Valeria Gaudieri, 19’