

Ivano De Matteo

01. – 07.05.

UNA FIGLIA

IT 2025, 103'
con: Stefano Accorsi, Ginevra Francesconi,
Michela Cescon, Thony

10+

ITALIANO

NEW

Sofia è un'adolescente che ha perso la madre e mal sopporta la nuova compagna di suo padre Pietro. Una sera i conflitti tra le due, innescati puntualmente dall'insofferenza di Sofia, sfociano nell'irreparabile. Quando Sofia verrà arrestata inizierà un lungo percorso, e suo padre Pietro

si ritroverà a dover mettere in pratica valori come comprensione e accettazione, ma il perdono non è scontato.

Ivano De Matteo torna a parlare di famiglia con un dramma intenso che riflette sull'amore genitoriale contrapposto alla ragione.

Luca Guadagnino

01. – 07.05.

QUEER

IT/US 2024, 137'
con: Daniel Craig, Drew Starkey,
Jason Schwartzman

14+

ITALIANO

05.05. INGLESE con 1

È il 1950. William Lee è un americano sulla soglia dei cinquanta espatriato a Città del Messico. Passa le sue giornate quasi del tutto da solo, se si escludono le poche relazioni con gli altri membri della piccola comunità americana. L'incontro con Eugene Allerton, un giovane studente appena

arrivato in città, gli mostra per la prima volta la possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno.

*“Una love story di straziante bellezza.”
(Il Messaggero)*

Frédéric Hambalek

01. – 07.05.

WAS MARIELLE WEISS

DE/FR 2025, 88'
mit: Julia Jentsch, Felix Kramer,
Laeni Geiseler, Mehmet Atesçi

12

DEUTSCH

NEW

Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht, als Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören kann, was ihre Eltern tun immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus ihrem Privatleben.

Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht.

Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten?

Pia Hierzegger

01. – 04.05.

ALTWEIBERSOMMER

AT 2025, 93'
mit: Ursula Strauss,
Pia Hierzegger, Diana Amft

DEUTSCH

Die drei Freundinnen Astrid, Elli und Isabella fahren wie früher gemeinsam zum Campen. Doch die Stimmung ist gedrückt: Elli kämpft nach einer Chemotherapie um ihre Selbstbestimmung, Astrid flüchtet sich in zwanghafte Kontrolle und Isabella hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann.

Durch einen schrägen Zufall landen sie schließlich in einem Luxushotel in Italien. Dort angekommen prallen Vergangenheit und Gegenwart aufeinander: Isabella trifft ihren verheirateten Geliebten, Astrid baut einen Unfall und Elli verschwindet nach einem heftigen Streit.

François Ozon

01. – 07.05.

SOTTO LE FOGLIE
(Quand vient l'automne)

FR 2024, 105'
con: Ludivine Sagnier,
Hélène Vincent, Josiane Balasko

1

ITALIANO

05.05. FRANCESE con 1

La premurosa nonna Michelle vive la sua tranquilla pensione in un piccolo villaggio della Borgogna, vicino alla migliore amica Marie Claude Michelle non vede l'ora di trascorrere le vacanze con il nipote Lucas, ma quando sua figlia Valérie e Lucas arrivano a casa le cose iniziano

a prendere una strana piega e nulla sembra andare per il verso giusto Valérie mangia dei funghi velenosi raccolti da Michelle e il ritorno di Vincent, il figlio di Marie Claude appena uscito di prigione, sembra sconvolgere ulteriormente gli equilibri...

Miloš Forman

03. + 05.05.

AMADEUS

US 1984, 160'
con/mit: Tom Hulce,
F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge

INGLESE/ENGLISCH con 1

03.05. MATINÉE

Tratta dall'omonima opera teatrale di Peter Shaffer e liberamente ispirata alla vita del compositore Wolfgang Amadeus Mozart, la storia parte dal presupposto letterario di un acceso antagonismo tra il giovane musicista salisburghese e il compositore italiano Antonio Salieri. Il film riscosse un grande successo e

vinse numerosi premi, tra i quali otto Oscar, quattro Golden Globe, e tre David di Donatello

US-amerikanisches Filmdrama des Regisseurs Miloš Forman, welches das Leben Wolfgang Amadeus Mozarts aus der Sicht des Wiener Hofkomponisten Antonio Salieri zum Thema hat.

Eileen Byrne

01. – 07.05.

MARIANENGRABEN - LA FOSSA DELLE MARIANNE

LU/IT/AT 2024, 86'
mit/con: Luna Wedler,
Edgar Selge, Martin Maria Abram

6+

DEUTSCH/TEDESCO mit 1

Nach dem tragischen Tod ihres kleinen Bruders Tim hat Paula jeglichen Lebensmut verloren. Doch als sie Helmut trifft, der mit der gestohlenen Urne seiner Ex-Frau nach Südtirol reist, fasst sie neuen Mut.

Per alleviare il proprio senso di colpa, Paula va a Trieste, il luogo in cui il fratellino è annegato in mare. Dopo l'incontro con Helmut e con la sua malattia, però, la donna non è più sicura che la destinazione giusta sia davvero quella città.

Closing Film BFFB 2025

Beatrice Minger

06.05.

E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER
(E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea)

CH 2024, 89'

6

ENGLISCH, FRANZÖSISCH mit D

SPECIAL

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027

La designer irlandese Eileen Gray costruisce un rifugio in Costa Azzurra nel 1929, la sua prima casa, un'opera perfetta, discreta e all'avanguardia.

**In Zusammenarbeit mit/
in collaborazione con:
Architekturstiftung Südtirol/
Fondazione Architettura Alto Adige, Fakultät für Design und Künste – unibz/Facoltà di Design e Arti - unibz + Female Views**