

Carla Simón

20. + 21.06.

## ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI

(Romería)

ES/FR/DE 2025, 113'  
con: Lúcia García,  
Mitch, Tristán Ulloa

10+

ITALIANO

Presentato in concorso a Cannes 2025, il film racconta di come, per ottenere un documento necessario all'iscrizione universitaria, Marina, 18 anni, adottata da bambina, sia costretta a riallacciare i rapporti con la sua famiglia biologica. Seguendo il diario di sua madre, intraprende un viaggio verso la Galizia per

conoscere i parenti del padre. Il suo arrivo riaprirà vecchie ferite, facendo riemergere traumi, segreti e silenzi legati a una generazione segnata dall'eroina e dall'AIDS.

**Premio Euregio Young Jury per il Miglior Film al Bolzano Film Festival Bozen 2026**

Regina Schilling

→ 25.06.

## INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'  
mit: Sandra Hüller

6

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

*Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.*

Fabienne Engel

22. – 24.06.

## SAME SUN – MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

DE 2026, 83'  
Dokumentarfilm  
mit: Wiebke Lühmann

6

DEUTSCH

SPECIAL

Die Reise-Doku SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA erzählt Wiebke Lühmanns Reise von Freiburg bis zum Kap der Guten Hoffnung - ehrlich, roh und nah an den inneren wie äußeren Herausforderungen einer 430-tägigen Fahrradreise durch 22 Länder. Eine Geschichte über Mut, Zweifel und

Begegnungen. Und die Erkenntnis, dass es nicht die reine Unabhängigkeit ist, die Wiebke Lühmann stark macht, sondern die Verbindung zu Menschen unterwegs und zu sich selbst.

**Am 22. Juni in Anwesenheit der Protagonistin Wiebke Lühmanns**

# FILMCLUB

Verschenken Sie **8x** Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema **8x!**



Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

## FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
THE NORTH (133')	DE 17:30 engl. / ☉	20:00	20:00	17:30	17:30 engl. / ☉	17:30	20:00
AMARGA NAVIDAD (112')	IT 18:00 spagn. / ☉	18:00	16:00	16:00	18:00 spagn. / ☉	20:15	20:15
ALLORA BALLIAMO (98')	IT 18:30 franc. / ☉	18:30	16:30 / 20:30	16:30 / 20:30	20:30 franc. / ☉	18:30	20:30
SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (111')	ENGLISCH mit ☉	17:45	15:45	15:15			
GIOIA MIA (93')	IT 20:15				20:15	18:15	18:15
HEN - STORIA DI UNA GALLINA (97')	IT 20:30 greco / ☉	20:30	18:30	18:30	18:30 greco / ☉	20:30	18:30
NO GOOD MEN (105')	IT	20:15	18:15	18:15			
DER VERLORENE MANN (102')	DE		18:00	20:00			
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI (113')	IT		20:20	20:20			
SAME SUN – MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA (83')	DE \$				20:00	20:00	18:00

DE IT E I SPECIAL K M E GRUPPETUT.IT  
 deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

# FILMCLUB

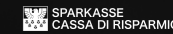
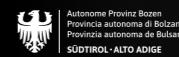
## 18. – 24.06.



ALLORA BALLIAMO

# PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it  
0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano





18. – 24.06.

Amélie Bonnin

## ALLORA BALLIAMO

(Partir un Jour)

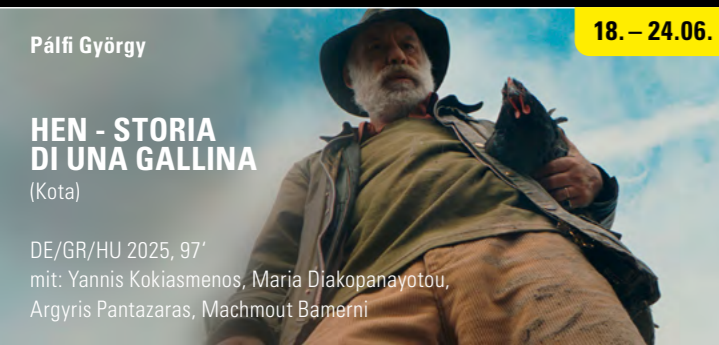
FR 2025, 98'  
con: Juliette Armanet, Bastien Bouillon,  
François Rollini, Tewfik Jallab

**I** ITALIANO 18. + 22.06. FRANCESE con **I** **NEW**

Alla vigilia dell'apertura del suo ristorante a Parigi, la chef Cécile, si vede costretta, a causa di un mal-essere del padre, a tornare nel suo paese d'infanzia. Tra vecchie passioni e la gestione della trattoria dei suoi

genitori, il suo passato riemerge inaspettatamente.

**Film d'apertura del Festival di Cannes 2025**



18. – 24.06.

Pálfi György

## HEN - STORIA DI UNA GALLINA

(Kota)

DE/GR/HU 2025, 97'  
mit: Yannis Kokiasmenos, Maria Diakopanayotou,  
Argyris Pantazaras, Machmout Bamerni

**I** ITALIANO 18. + 22.06. GRECO con **I** **NEW**

Fuggita da un allevamento intensivo, una gallina trova rifugio nel cortile di un ristorante fatiscente. Qui scopre l'amore, affronta la rigida gerarchia del pollaio e fa di tutto per proteggere le sue uova. Sullo sfondo di questa incredibile avventura animale, costellata di piccoli grandi imprevisti, dei quali la gallina è a volte ignara testimone,

altre volte elemento scatenante, la vita umana fa il suo corso e la nostra eroina si ritrova, suo malgrado, coinvolta in una rete clandestina di traffico di migranti. La sua ironica e toccante odissea rende la storia una metafora delle disuguaglianze, delle ingiustizie e delle lotte silenziose che segnano le vite umane.



18. – 24.06.

Bart Schrijver

## THE NORTH

NL 2025, 133'  
mit: Bart Harder,  
Carlos Pulido, Olly Bassi

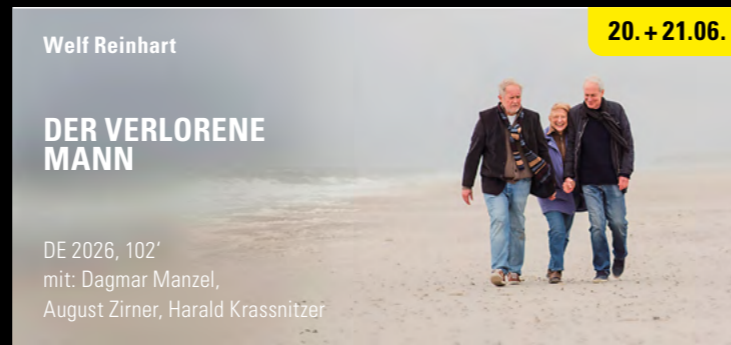
**6** DEUTSCH 18. + 22.06. ENGLISCH mit **D**

Für die ehemals besten Freunde und Mitbewohner Chris und Lluis ist es ein Wiedersehen nach 10 Jahren, in denen sich beide weiterentwickelt haben. Gleichzeitig ist es ein Neu-Kennenlernen. Und natürlich eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Die 30 gemeinsam verbrachten Tage stellen die alte

Freundschaft auf eine ernste Probe.

*Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst auseinanderzusetzen.*

**Goldener Enzian - Preis der Stadt Bozen Trento Film Festival 2026**



20. + 21.06.

Welf Reinhart

## DER VERLORENE MANN

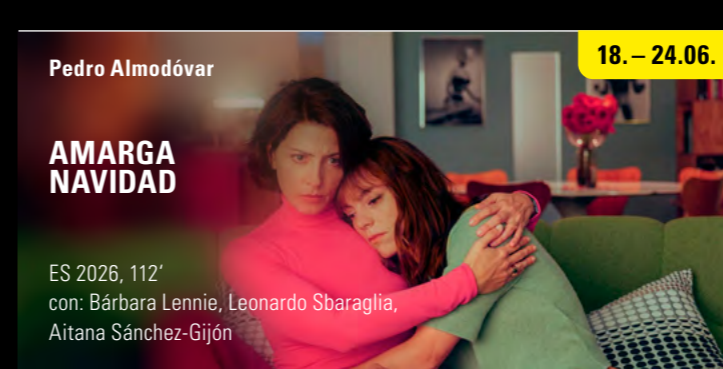
DE 2026, 102'  
mit: Dagmar Manzel,  
August Zirner, Harald Krassnitzer

**12** DEUTSCH

Hanne und Bernd führen eine glückliche Ehe. Dennoch hat die Beziehung zwischen der Künstlerin und dem Pfarrer mit den Jahren an Intensität verloren. Das ändert sich, als Hannes' Ex-Mann Kurt plötzlich vor ihrer Tür steht. Offenbar hat er aufgrund seiner Demenzerkrankung vergessen, dass er und Hanne seit 20 Jahren geschieden sind.

Das Ehepaar nimmt ihn bei sich auf, was ihrem Leben einen tieferen Sinn und eine neue Leichtigkeit verleiht.

*„Rundum ein beglückender Film.“  
(Radio Eins)  
„Der bewegendste Kinostart des Jahres.“ (Süddeutsche Zeitung)*



18. – 24.06.

Pedro Almodóvar

## AMARGA NAVIDAD

ES 2026, 112'  
con: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia,  
Aitana Sánchez-Gijón

**10+** ITALIANO 18. + 22.06. SPAGNOLO con **I**

Dopo la morte della madre durante le feste, Elsa, pubblicitaria di successo, si rifugia nel lavoro finché una crisi di panico la costringe a fermarsi. Parte per Lanzarote con l'amica Patricia, lasciando il compagno a Madrid. Nell'isola, tra incontri

inaspettati e nuove prospettive, la sua storia si intreccia con quella di un regista, spingendola a riconsiderare lutto, identità e desideri.

**In concorso al Festival di Cannes 2026**



19. – 21.06.

Shahrbanoo Sadat

## NO GOOD MEN

(Kabul Jan)

DE/DK/FR/NO/AF 2026, 105'  
con: Shahrbanoo Sadat,  
Mohammad Anwar Hashimi

**10+** ITALIANO

Afghanistan, 2021. Naru, l'unica operatrice di ripresa di Kabul TV, è convinta che in Afghanistan non ci siano uomini buoni. Ma quando un giornalista la assume per un incarico poco prima del ritorno dei talebani, tra loro scocca la scintilla e lei inizia a mettere in discussione questa convinzione.

*Una commedia coinvolgente che si fa critica sociale verso un regime e un sistema che opprime donne e oppositori politici.*

**Berlinale Special Gala 2026**



18. – 21.06.

Sabine Lidl

## SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

DE/CH 2026, 111'  
Dokumentarfilm  
mit: Siri Hustvedt, Paul Auster

**12** ENGLISCH mit **D**

Der Dokumentarfilm SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF feiert Weltpremiere in der Sektion Panorama der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Regisseurin Sabine Lidl porträtiert Siris Hustvedts ganz eigene Art zu leben und zu denken und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens:

Liebe und Abschied – besonders im Zusammenhang mit der tiefen persönlichen und künstlerischen Verbundenheit zu ihrem Ehemann, dem Schriftsteller Paul Auster.

**Bester Dokumentarfilm Deutscher Filmpreis 2026 Panorama, Berlinale 2026**



18. – 24.06.

Margherita Spampinato

## GIOIA MIA

IT 2025, 93'  
con: Aurora Quattrocchi,  
Marco Fiore

**I** ITALIANO

Nato in una famiglia laica e moderna, Nico è un ragazzino cresciuto vivace, antagonista e impertinente. Costretto a passare l'estate in Sicilia rinunciando alla tecnologia, Nico è ospite di un'anziana zia zitella, molto religiosa e altrettanto burbera. La vecchietta accoglie il nipotino con un certo fastidio, cercando

di piegarlo alle sue credenze. Nonostante gli inizi burrascosi, pian piano lo strano rapporto fra i due cresce fino a diventare un legame profondo e necessario per entrambi.

**Bolzano Film Festival Bolzano 2026 (sezione LiLi - Little Lights)**