

Michael Kofler

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 112'
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

18.12. / 20:00

BRUNECK / BRUNICO
UFO JUGEND- UND KULTURZENTRUM / UFO CENTRO GIOVANILE E CULTURALE

DAS TIEFSTE BLAU (86')

DEUTSCH

06.11.2025

20:00

AMRUM (94')

DEUTSCH

13.11.2025

20:00

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (132')

DEUTSCH

20.11.2025

20:00

ONE BATTLE AFTER ANOTHER (165')

DEUTSCH

27.11.2025

20:00

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (120')

DEUTSCH

04.12.2025

20:00

DESPITE THE SCARS (72')

DEUTSCH/TEDESCO mit/con I

11.12.2025

20:00

ZWEITLAND (112')

DEUTSCH

18.12.2025

20:00

FILMCLUB

NOV–DEZ/NOV–DIC '25
BRUNECK / BRUNICO



PROGRAMMA

www.filmclub.it



Gabriel Mascaro

06.11. / 20:00

DAS TIEFSTE BLAU

(O último azul)

BR/CL/MX/NL 2025, 86'
mit: Denise Weinberg,
Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

6

DEUTSCH

Tereza ist 77 Jahre alt und lebt – in der nahen Zukunft – in einer Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die Anweisung der Regierung, in eine Senior:innenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Obwohl jede Bewegung im Land elektronisch überwacht wird, widersetzt sich Tereza:

Sie bricht zu einer höchst illegalen Reise entlang des Amazonas auf. Sie will sich schließlich noch einen letzten Wunsch erfüllen: Sie möchte einmal in ihrem Leben fliegen.

Der Film besticht durch atemberaubende Landschaften und eine großartige Hauptdarstellerin.

Fatih Akin

13.11. / 20:00

AMRUM

DE 2025, 94'
mit: Jasper Billerbeck,
Laura Tonke, Diane Kruger

12

DEUTSCH

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue

Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akins zwölfter Spielfilm AMRUM feierte seine Weltpremiere beim Filmfestival in Cannes und lief als Deutschlandpremiere beim Filmfest Hamburg.

Kirill Serebrennikov

20.11. / 20:00

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

DE/FR 2025, 132'
mit: August Diehl, Dana Herfurth,
Burghart Klaußner

12

DEUTSCH

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem Nazi-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung

reicher südamerikanischer Familien tauchte er in Argentinien unter.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez. Brillant gefilmt, schonungslos und entlarvend.

Paul Thomas Anderson

27.11. / 20:00

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

US 2025, 165'
mit: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro,
Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor

10+

DEUTSCH

Bob Ferguson, von allen nur Ghetto Pat genannt, ist mit den Nerven am Ende. Da er vor 16 Jahren Mitglied der Widerstandsgruppe „French 75“ war, als diese über 200 Häftlinge aus einem Gefängnis der ICE befreite, lebt er in ständiger Angst vor dem damaligen ICE-Colonel Steven J. Lockjaw. Dieser

hat sich mittlerweile radikalisiert, ist einer rassistischen Miliz beigetreten und hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen, um sich an Bob zu rächen.

Paul Thomas Anderson versetzt einen Klassiker der postmodernen Literatur in das hyperpolarisierte Amerika von heute.

Scott Cooper

04.12. / 20:00

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

US 2025, 120'
mit: Jeremy Allen White,
Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

1

DEUTSCH

1982 arbeitet Bruce Springsteen an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit entscheidet er sich gegen das Tonstudio und zieht sich in sein Schlafzimmer zurück, wo er auf einem einfachen Vierspürgerät eines seiner wichtigsten Alben aufnimmt.

Ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit seinen inneren Dämonen ringt – und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte erschafft.

Felix Rier

11.12. / 20:00

DESPITE THE SCARS

IT 2025, 72'
Dokumentarfilm/documentario

1

DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta

il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

Anschließend Vertiefungsgespräch/a seguire panel di approfondimento