

Marcus H. Rosenmüller

27.02.

EXTRA WURST

DE 2025, 98'
mit: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim

12

DEUTSCH

ZUM WIEDERSEHEN

In einem Tennisclub irgendwo in der deutschen Provinz wird das Sommerfest geplant, und unter Heriberts strenger Leitung stehen die Vorbereitungen im Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird, für Erol, das einzige muslimische Clubmitglied, einen separaten Grill zu organisieren, brechen unerwartete Spannungen auf. Was als scheinbar harmlose Diskussion beginnt, weitet sich schnell zu einer Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte aus. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein schließlich kurz vor dem Zerfall.

Reza Memari

27.02. + 01.03.

DER LETZTE WALSÄNGER

DE 2025, 91'
mit: Flemming Stein, Philipp Reinheimer, Laura Pfister

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

Vincent, ein junger Buckelwal, ist der Sohn des letzten Walsängers. Der magische Gesang der Walsänger hat die Kraft, die Ozeane zu beschützen. Nach einem Unfall werden Vincents Eltern von den Tiefen des Ozeans verschluckt. Als Jahre später ein uraltes, böses Wesen aus dem

tauenden Eis hervorbricht und die Ozeanwelt bedroht, muss Vincent sich an seine Wurzeln erinnern und sein eigenes Lied finden. Dabei bekommt er Hilfe von Walter, seinem besorgten Putzerfisch, und Darya, einem vorlauten Orca.

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

28.02.

LA PICCOLA AMÉLIE

FR 2025, 77'
Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate e Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

Un film divertente e commovente, scritto e diretto ad altezza bambino.

Richard Linklater

05.03.

NOUVELLE VAGUE

FR 2025, 106'
con: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

I

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Questa è la storia di Godard nel momento in cui gira "Fino all'ultimo respiro", raccontata nello stile e nello spirito con cui Godard ha realizzato "Fino all'ultimo respiro".

Il film ha ottenuto 1 candidatura a Golden Globes, 10 candidature a Cesar, 5 candidature e vinto 2 Lumiere Awards, 1 candidatura a Spirit Awards

FILMCLUB

do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
26.02.	27.02.	28.02.	01.03.	02.03.	03.03.	04.03.
17:45	18:00	18:00	18:00	20:30	20:30	18:00
(DEU)/TED. mit/con (I)						
(DE)						
18:00						
(IT)						
18:15	18:15	15:30 / 18:15	15:30 / 18:15	18:00	18:00	18:15
(DEU)/TED. mit/con (I)	20:00	15:00 / 20:00	15:00 / 20:00	17:40	17:40	20:00
(IT)						
20:15 ingl. / (I)	17:45 / 20:15	20:15	17:45	17:30 ingl. / (I)	17:30	20:15
(IT)	20:30	16:00 / 20:30	16:00 / 20:30	20:15 ingl. / (I)	20:15	20:30
(DE)	15:15	17:45	20:15	20:00		17:45
(DE)	15:30					
(DE)	15:45		14:15			
(IT)		14:15				
(IT)						
(INGLESE con (I)					20:00	

GRUPPEGUT.IT

DEUTSCHE UNTERTITEL / SOTTOTITOLI IN ITALIANO / ENGLISH SUBTITLES

E FILMEVENT



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Mascha Schilinski

26.02. — 04.03.

IN DIE SONNE SCHAUEN -
IL SUONO DI UNA CADUTA

DE 2025, 155'
mit/con: Hanna Heckt,
Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

10+

DEU./TED. mit/con

NEW

Ein abgeschiedener Hof in der Altmark: Zu unterschiedlichen Zeiten verbringen hier vier Mädchen ihre Kindheit und Jugend. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.

Un racconto corale e generazionale al femminile ambientato in una fattoria del nord della Germania. La critica lo ha descritto come «il film più importante di Cannes» e «qualcosa di cinematograficamente mai visto», definendo la regista Schilinski una nuova voce europea di straordinaria potenza.

Gus Van Sant

26.02. — 04.03.

IL FILO DEL RICATTO -
DEAD MAN'S WIRE

US 2025, 105'
con: Bill Skarsgård, Dacre Montgomery,
Colman Domingo, Al Pacino

6+

ITALIANO

26.02. + 02.03. INGL. con

NEW

La mattina dell'8 febbraio 1977 Anthony G. "Tony" Kirihsis (Bill Skarsgård) entra nell'ufficio di M. L. Hall (Al Pacino), presidente della Meridian Mortgage Company) e prende in ostaggio il figlio Richard (Dacre Montgomery). Tony gli punta alla testa un fucile a canne mozze con una particolarità, collegato al grilletto c'è

un dispositivo che, stretto al collo come un cappio, se sfiorato, ucciderà all'istante l'ostaggio. Le richieste di Tony sono chiare: 5 milioni di dollari, immunità e soprattutto scuse personali...

**Film Fuori Concorso
al Festival di Venezia 2025**

Christian Petzold

26.02. — 04.03.

MIROIRS NO. 3 -
IL MISTERO DI LAURA

DE 2025, 86'
mit/con: Paula Beer,
Barbara Auer, Matthias Brandt

T

DEU./TED. mit/con

NEW

Nach einem tödlichen Unfall taucht Laura in das Leben einer fremden Familie ein. Christian Petzold inszeniert gewohnt geheimnisvoll; mit einem herausragenden Ensemble, inmitten einer Landschaft, die gemalt erscheint.

accolta da una famiglia che cela un segreto. Il titolo del film rimanda al brano di Maurice Ravel, Miroirs n. 3 – Une barque sur l'océan, evocando un viaggio interiore fatto di correnti invisibili, tempeste e momenti di apparente quiete: una metafora potente che attraversa tutto il film.

Una giovane donna, in seguito ad un incidente stradale, viene aiutata ed

Gabriele Muccino

26.02. — 04.03.

LE COSE
NON DETTE

IT 2026, 114'
con: Stefano Accorsi, Miriam Leone,
Claudio Santamaria, Carolina Crescentini

10+

ITALIANO

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ad alcuni amici. Tra dinamiche irrisolte e segreti che mettono in discussione

certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

Chloé Zhao

26.02. — 04.03.

HAMNET -
NEL NOME DEL FIGLIO

(Hamnet)

GB/US 2025, 125'
con: Paul Mescal,
Jessie Buckley, Emily Watson

T

ITALIANO

26.02. + 02.03. INGL. con

Dopo la morte del figlio Hamnet, Agnes Shakespeare è travolta da un dolore intenso e profondo. Agnes, esperta di erbe officinali e considerata quasi una strega in paese, piange la tragedia insieme al marito William, tutore e commediografo. La coppia lotta come può per affrontare

la fragilità della vita e la spietatezza della peste, e si impegna a trovare un modo per andare avanti con l'esistenza di tutti i giorni per continuare a provvedere agli altri figli.

Tratto dal romanzo omonimo del 2020 di Maggie O'Farrell.

Louie Schwartzberg

26.02.

FANTASTICHE PILZE -
DIE MAGISCHE WELT
ZU UNSEREN FÜSSEN

(Fantastic Fungi)

US 2019, 80'
Dokumentarfilm

12

DEUTSCH

SPECIAL

FREIER EINTRITT

Unter unseren Füßen befindet sich eine magische Welt, die alles Lebende miteinander verbindet: Als gigantisches unterirdisches System bilden Pilze die Grundlage der Existenz.

„Meine Mission ist es, die Sprache der Natur zu entschlüsseln“: Mit dieser Zielsetzung präsentiert Regisseur

Louie Schwartzberg in FANTASTISCHE PILZE die Geschichte der Pilzforschung sowie neueste wissenschaftliche Erkenntnisse.

**In Zusammenarbeit mit
dem Naturmuseum Südtirol**

Chloé Zhao

27.02. — 04.03.

HAMNET

GB/US 2025, 125'
mit: Paul Mescal,
Jessie Buckley, Emily Watson

T

DEUTSCH

Der junge Autor William Shakespeare verliebt sich in Agnes, eine empfindsame junge Frau. Die beiden bekommen einen Sohn – Hamnet. Als dieser jedoch im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, wird ihre

Beziehung auf die Probe gestellt. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Philip Delaquis, Barbara Miller, Manuel Bauer

03.03.

DALAI LAMA -
LA SAGGEZZA
DELLA FELICITÀ

(Wisdom of Happiness)

US 2024, 90'
con: Tenzin Gyatso, *documentario*

T

INGLESE con

SPECIAL

Un documentario che offre un ritratto cinematografico del 14° Dalai Lama, Tenzin Gyatso, in occasione del suo novantesimo compleanno. Nel film, il leader spirituale si rivolge direttamente al pubblico, condividendo la sua saggezza sulla ricerca della felicità nel mondo contemporaneo.

La pellicola combina immagini personali del Dalai Lama, filmati d'archivio storici e scene attuali delle sfide globali che l'umanità affronta oggi.

**In collaborazione con Eurac
Research e l'Associazione
Popoli Minacciati**