

Grégory Magne

01.10. / 18:00

DER KLANG
DER STRADIVARI

(Les musiciens)

FR 2026, 102’

mit: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot,
Mathieu Spinosi

0

DEUTSCH

Um den Traum ihres verstorbenen Vaters wahr werden zu lassen, plant Astrid, ein Konzert mit vier Ausnahmekünstlern, die vier Stradivaris spielen, zu veranstalten. Doch schon während der Proben

auf einem abgeschiedenen Château sorgen Eitelkeiten und Rivalitäten zwischen den Virtuosen für Spannungen. Um das ambitionierte Projekt zu retten, wendet sich Astrid an den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont.

Andrea Pallaro

01.10. / 20:30

THE ECHO
CHAMBER

IT/BE 2026, 123’

con: Luca Marinelli, Alicia Vikander,
Susan Sarandon

10+

ITALIANO

Una storia d’amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si perdono, si cercano. Non riescono a lasciarsi né a liberarsi. Tra le stanze risuona la voce di Ava che attraversa il tempo e lascia affiorare ciò che resiste, o che non può più essere trattenuto.

The Echo Chamber è l’ultima opera firmata da Bernardo Bertolucci, autore del soggetto e della sceneggiatura insieme a Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi.

Amine Adjina

02.10. / 15:30
03.10. / 20:30
04.10. / 18:00

SPEZIE E BUGIE -
LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI

(La petite cuisine de Mehdi)

FR 2025, 104’

con: Younes Boucif, Clara Brethead,
Hiam Abbass, Gustave Kervern

I

ITALIANO

La vita di Mehdi è appesa a un equilibrio fragile. Con sua madre Fatima interpreta il ruolo del perfetto figlio algerino, mentre le nasconde la relazione con Léa e la sua passione per la cucina francese che coltiva

lavorando come chef in un bistrot di Lione. Messo con le spalle al muro da Léa, che vorrebbe conoscere la sua famiglia, Mehdi escogita la peggior soluzione possibile per accontentarla...

Yuval Abraham, Rachel Szor

02.10. / 18:00
08.10. / 20:30

NAZA

GB 2026, 80’

Documentario

10+

ITALIANO

FILMEVENT

Dopo il successo internazionale di NO OTHER LAND (Vincitore dell’Oscar per il Miglior Documentario nel 2025) i due registi tornano con un’inchiesta costruita sulle testimonianze anonime di 24 ex membri dell’intelligence e dell’apparato

milite israeliano, che raccontano dall’interno i sistemi utilizzati nella guerra a Gaza.

Premio speciale della Giuria a Venezia 2026

Marie Kreutzer

09.10. / 20:30
10.10. / 18:00
11.10. / 20:30
15.10. / 18:00

GENTLE
MONSTER

AT/DE/FR 2026, 115’

mit: Léa Seydoux, Catherine Deneuve,
Jella Haase, Laurence Rupp

16

DEUTSCH

Lucy und Philip leben mit ihrem gemeinsamen Sohn ein beschauliches Leben am Land. Der Regisseur erholt sich dort von seinem Burnout, die Konzertpianistin geht ihrer Arbeit nach. Doch eines Tages steht die Polizei vor der Tür. Als Lucy zur Polizeistation fährt, steht da „Kinderpornografie“ auf

dem Etagenknopf im Lift. Und damit bricht ihre Welt zusammen. Wer ist der Mann, den sie liebt? Was ist alles passiert, von dem sie nichts weiß? Während seine Rolle im Laufe der Handlung kleiner wird, wird die der ermittelnden Kommissarin größer.

Lars Jensen

16.10. / 18:00
17.10. / 20:30
18.10. / 18:00
22.10. / 18:00

SPAZIERGANG
NACH SYRACUS

DE/IT 2026, 97’

mit: Charly Hübner, Lina Beckmann,
Thorsten Merten

6

DEUTSCH

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Nachdem alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine

Ausreise zu bekommen, scheitern, muss Paul seine Flucht planen.

Die Liebe und die Sehnsucht nach Freiheit: Nach Motiven einer wahren Geschichte erzählt Lars Jensen einen leisen und berührenden Film vor dem Hintergrund der Achtzigerjahre-DDR.

Alejandro González Iñárritu

16.10. / 20:30
17.10. / 18:00
18.10. / 20:30
22.10. / 20:30

DIGGER

US 2026, 129’

con: Tom Cruise, Jesse Plemons,
Sandra Hüller, Riz Ahmed

10+

ITALIANO

L’uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell’umanità, in una vera e propria corsa contro il tempo per fermare il disastro globale da lui stesso provocato, prima che distrugga ogni cosa.

Tom Cruise torna al cinema con Digger il nuovo film di Alejandro G. Iñárritu, un avvincente thriller apocalittico.

Harald Sicheritz

24.10. / 18:00
25.10. / 20:30
30.10. / 20:30
31.10. / 18:00
01.11. / 20:30

BRUNO -
DER JUNGE KREISKY

AT 2025, 116’

mit: Nils Arztmann, Maya Unger,
Soi Schüssler, Simon Morzé

12

DEUTSCH

Harald Sicheritz widmet sich der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch

und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. In der Hauptrolle brilliert Nestroy-Preisträger 2025 Nils Arztmann.

Veronika Kaserer

02.10. / 20:30
03.10. / 18:00
04.10. / 20:30
08.10. / 18:00

SIMON MESSNER -
AUS DEM
SCHATTEN

DE 2026, 88’

Documentarfilm

6

DEUTSCH

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als

Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?

Maryam Touzani

09.10. / 18:00
10.10. / 20:30
11.10. / 18:00
15.10. / 20:30

CALLE MALAGA

(Calle Málaga)

FR/ES/DE/BE/MA 2025, 116’

con: Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed Boulane

6+

ITALIANO

Maria Angeles, una donna spagnola di 79 anni, vive da sola a Tangeri, in Marocco, godendosi la sua routine quotidiana. Tuttavia, la sua vita viene sconvolta quando sua figlia arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Determinata a rimanere,

Maria Angeles fa tutto il possibile per riavere la sua casa e i suoi beni e, inaspettatamente, riscopre l’amore e la sensualità.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025 nella sezione Spotlight

Gianni Amelio

24.10. / 20:30
25.10. / 18:00
29.10. / 18:00

NESSUN
DOLORE

IT 2026, 96’

con: Alessandro Borghi, Valeria Golino,
Felicita Ramundo, Valerio Mastandrea

6+

ITALIANO

Davide, trentenne libraio in una piazza romana, vede la sua vita stravolta quando gli viene affidato per strada un bambino nordafricano, poco dopo vittima di un incidente. In ospedale incontra Aminah, adolescente algerina incinta appena sbarcata in Italia, e decide di ospitarla. Presto la sua casa diventa

rifugio per un numero crescente di migranti e senzatetto. Denunciato dai condomini e arrestato per favoreggiamento dell’immigrazione clandestina, Davide affronta un’odissea destinata a cambiare lui e chi gli sta intorno.

Fuori Concorso al Festival di Venezia 2026

Michael Schwarz

29.10. / 20:30

DER TOD IST
EIN ARSCHLOCH

DE 2025, 79’

Documentarfilm

6

DEUTSCH

Der Film bietet Einblick in die Arbeit des Bestatters Eric Wrede, der mit seinem Team auch auf unkonventionelle Wünsche der Betroffenen eingeht: Ein nie voyeuristischer, sondern respektvoller und trotz des ernsten

Themas auch witziger und tröstlicher Dokumentarfilm. Ein mutiges Porträt über das Sterben – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben. Radikal ehrlich. Erfrischend anders. Und verdammt notwendig.