

Eigentlich wollte Pippi mit der „Hoppetosse“ nach Taka-Tuka-Land segeln. Aber im letzten Moment springt sie von Bord und bleibt lieber in der Villa Kunterbunt bei den Freunden Tommi und Annika ...

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

Im Anschluss Gesprächsrunde mit ExpertInnen/Dopo la proiezione panel di approfondimento

Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli.

























CINQUE SECONDI

FILMCLUB

NOVEMBER / NOVEMBRE

ARISTON

PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Rennweg / Via delle Corse 25, Meran/o

Förderer / Sostenitori

 Autonomie Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

 STADTGEMEINSCHAFT MERAN
COMUNE DI MERANO
Autonómie d'la kultura
Referat für Kultur

Partnership

 Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt
Comunità Comprensoriale Burggrafenamt

 SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

 MAIRANIA 857

Jean-Pierre Améris

01.11. / 18:00

02.11. / 20:30

06.11. / 18:00

WIE DAS LEBEN
MANCHMAL SPIELT

(Marie-Line et son juge)

FR 2023, 104'

mit: Louane Emera,
Michel Blanc, Victor Belmondo

12

DEUTSCH

Marie-Line, eine junge Kellnerin, schlägt sich mit viel Temperament und wenig Glück durchs Leben. Als nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund alles aus dem Ruder läuft – Job weg, Gerichtsstrafe obendrauf – scheint

ihr Alltag endgültig aus den Fugen zu geraten. Doch ausgerechnet der zuständige Richter Gilles, ein mürrischer Mann kurz vor dem Ruhestand, erkennt in ihr mehr als nur eine weitere Akte auf dem Schreibtisch.

Scott Cooper

14.11. / 20:30

15.11. / 18:00

16.11. / 20:30

20.11. / 20:30

SPRINGSTEEN:
LIBERAMI DAL NULLA

(Deliver Me from Nowhere)

US 2025, 120'

con: Jeremy Allen White,
Stephen Graham, Paul Walter Hauser

I

ITALIANO

Il film Springsteen: Liberami dal male racconta un momento decisivo nella carriera di Bruce Springsteen, quando l'artista si trovava a un bivio creativo e personale. Ambientato all'inizio degli anni '80, periodo in cui Springsteen compose i brani che

avrebbero dato vita al suo album Nebraska, un lavoro acustico, intimo e segnato da un forte impulso autobiografico, mentre registrava anche i demo che sarebbero poi diventati Born in the U.S.A..

Isabel Coixet

01.11. / 20:30

02.11. / 18:00

06.11. / 20:30

07.11. / 15:30

TRE CIOTOLE

IT/ES 2025, 120'

con: Alba Rohrwacher,
Elio Germano, Francesco Carril

6+

ITALIANO

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L'unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Antonio, chef in rampa di lancio, si butta sul lavoro. Eppure, sebbene sia stato lui a lasciare Marta, non riesce

a dimenticarla. Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia: il sapore del cibo, la musica, il desiderio, la certezza delle scelte fatte.

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

Paolo Virzi

21.11. / 18:00

22.11. / 20:30

23.11. / 18:00

27.11. / 20:30

CINQUE SECONDI

IT 2025, 105'

con: Valerio Mastandrea,
Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

6+

ITALIANO

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni,

l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzi torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Alessandro Aronadio

07.11. / 18:00

08.11. / 20:30

09.11. / 18:00

13.11. / 20:30

PER TE

IT 2025, 115'

con: Edoardo Leo, Javier Francesco Leoni,
Teresa Saponangelo

I

ITALIANO

Questo film racconta la storia di un bambino di 11 anni di nome Mattia Piccoli, nominato Alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella per "l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre" che, poco più che quarantenne, ha lentamente cominciato a perdere pezzi della

sua memoria. Ma proprio mentre il mondo inizia a sfumare, sceglie di restare vicino a ciò che conta davvero, forte anche dell'amore della moglie Michela. Insieme al figlio intraprende un percorso fatto di quotidianità condivisa, risate improvvise e silenzi che parlano.

Stefan Haupt

21.11. / 20:30

22.11. / 18:00

23.11. / 20:30

27.11. / 18:00

STILLER

DE 2025, 99'

mit: Albrecht Schuch,
Paula Beer, Sven Schelker

12

DEUTSCH

Der US-Amerikaner James Larkin White wird an der Schweizer Grenze im Zug festgenommen, da man ihn für den vor sieben Jahren verschwundenen, strafällig gewordenen Bildhauer Anatol Stiller hält. White beteuert seine

Unschuld, doch auch Stillers Ehefrau kann ihn nicht identifizieren. Nach und nach kommen mehr Details aus der Vergangenheit zutage – und auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen.

Fatih Akin

07.11. / 20:30

08.11. / 18:00

09.11. / 20:30

13.11. / 18:00

AMRUM

DE 2025, 94'

mit: Jasper Billerbeck,
Laura Tonke, Diane Kruger

12

DEUTSCH

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen

zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Jafar Panahi

28.11. / 18:00

29.11. / 20:30

30.11. / 18:00

04.12. / 18:00

UN SEMPLICE INCIDENTE

(Yek tasadef sadeh)

IR/FR/LU 2025, 101'

con: Madjid Panahi,
Ebrahim Azizi, Vahid Mobasseri

10+

ITALIANO

Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell'auto

un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo quando gli viene il dubbio che si tratti di uno scambio di persona.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes

Laura Piani

14.11. / 18:00

15.11. / 20:30

16.11. / 18:00

20.11. / 18:00

JANE AUSTEN
UND DAS CHAOS
IN MEINEM LEBEN

(Jane Austen a gâché ma vie)

FR 2024, 98'

mit: Camille Rutherford, Pablo Pauly,
Charlie Anson, Annabelle Lengronne

6+

DEUTSCH

Agathe ist jung, hübsch, alleinstehend, Buchhändlerin und begeistert von den Werken von Jane Austen. Als sie als angehende Autorin die Zusage zur „Jane Austen Writers' Residency“ bekommt, muss sie ihre Komfortzone verlassen. Mehr noch: Schlägt ihr Herz für ihren besten Freund Felix, der ihr

vor der Abreise noch überraschend einen Abschiedskuss gegeben hat? Oder doch für Oliver, den Ur-Ur-Ur-Neffen von Jane Austen, den sie anfangs eigentlich nicht leiden konnte? Ehe Agathe sich versieht, steckt sie selbst mittendrin in einem modernen Jane-Austen-Liebesroman.

Michael Kofler

28.11. / 15:30

28.11. / 20:30

29.11. / 18:00

30.11. / 20:30

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'

mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.