

David Lynch

THE ELEPHANT MAN

GB/US 1980, 124'
con: Anthony Hopkins,
John Hurt, Anne Bancroft

14+

INGLESE con 1

FILMEVENT

THE ELEPHANT MAN è il film che sancì la definitiva consacrazione di Lynch e del suo genio visionario, dopo l'esordio "cult" di ERASERHEAD. Un'opera ancora oggi sconvolgente, quella che racconta la storia vera del deforme protagonista John Merrick, dove la paura non è negli occhi dello spettatore ma del "mostro", vittima

dello sguardo (im)pietoso, sprezzante, morboso, crudele degli altri.

Film della rassegna "The Big Dreamer - Il cinema di David Lynch", rassegna curata da Lucky Red e Cineteca di Bologna che riporta sul grande schermo i capolavori del cinema di David Lynch.

Lars von Trier

DOGVILLE

DK/FR/SE/NO/DE/NL 2003, 158'
con: Nicole Kidman, Paul Bettany,
Stellan Skarsgård, Lauren Bacall

18

INGLESE con 1

FILMEVENT

Grace è una donna in fuga da due killer che le danno la caccia. Trova rifugio a Dogville, una piccola città del Colorado i cui abitanti promettono di proteggerla e ospitarla in cambio di piccoli lavori per la comunità. Grace si trova bene, ma quando i bravi cittadini di Dogville scoprono che la donna è ricercata,

iniziano a pretendere da lei sempre di più, rendendola in breve tempo oggetto di ricatti e soprusi. Grace, però, ha un segreto...

DOGVILLE è il film più sperimentale di Lars Von Trier. Presentato in anteprima al 56me Festival de Cannes e candidato alla Palma d'Oro.

16. + 17.06.

18. + 19.06.

FILMCLUB

	do/gio 12.06.	fr/ven 13.06.	sa/sab 14.06.	so/dom 15.06.	mo/lun 16.06.	di/mar 17.06.	mi/mer 18.06.
DIE BONNARDS – MALEN UND LIEBEN (122')	17:30 franz./Ⓢ	17:30	17:30	17:30	20:00 franz./Ⓢ	20:00	20:00
FINO ALLE MONTAGNE (114')	18:00 franc./Ⓢ	18:00	15:45 / 18:00	15:45 / 18:00	18:00 franc./Ⓢ		17:45
FUORI (115')	18:15	18:15	16:00 / 18:15	18:15	17:45	20:15	20:15
HAPPYLAND (80')	20:00	20:00	15:30 / 20:00	15:30 / 20:00	18:10	18:00	18:00
L'AMORE CHE NON MUORE (161')	20:15 franc./Ⓢ	20:15	20:15	20:15		20:15	
LA TRAMA FENICIA (102')	20:30 ingl./Ⓢ	20:30	20:30	16:15 / 20:30	20:15 ingl./Ⓢ	18:15	18:15
THE ELEPHANT MAN (124')	INGLESE con 1				20:30	17:30	
DOGVILLE (158')	INGLESE con 1						20:00



GRUPPEGUT.IT

FILMEVENT

MATINÉE

KIDS

SPECIAL

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

1

1

1

1

1

FILMCLUB

12. – 18.06.



L'AMORE CHE NON MUORE

PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA
CINEMA-ES
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Gilles Lellouche

12. – 17.06.

L'AMORE CHE NON MUORE

(L'Amour ouf)

FR/BE 2024, 161'
con: Adèle Exarchopoulos,
François Civil, Mallory Wanecque

MC 10+

ITALIANO

12.06. FRANCESE con (I)

NEW

Anni '80, nord della Francia. Jackie e Clotilde crescono nella stessa città, nello stesso liceo, intorno alle stesse banchine del porto. Lei studia, lui sta in giro. Poi i loro destini si incrociano e si innamorano perdutamente. La vita fa di tutto per tenerli lontani, ma sono come due metà dello stesso cuore pulsante...

L'AMORE CHE NON MUORE è un film senza mezze misure che gioca con i generi cinematografici. Tenero e folle, struggente e rabbioso, straripante di emozioni e colori, pieno di energia e di vita.

Martin Provost

12. – 18.06.

DIE BONNARDS – MALEN UND LIEBEN

(Bonnard, Pierre et Marthe)

BE/FR 2023, 122'
mit: Vincent Macaigne,
Cécile de France

MC 6+

DEUTSCH

12. + 16.06. FRANZÖSISCH mit (D)

Frankreich um 1900. Die Künstlergruppe „Les Nabis“ möchte die bildende Kunst revolutionieren. Als eines Tages die jugendliche Marthe für Pierre Bonnard posiert, ändert sich sein Leben und seine Kunst: 50 Jahre lang wird sie seine Partnerin und Muse sein. Doch die Zeit hinterlässt ihre Spuren und die Konflikte zwischen den beiden nehmen immer mehr zu.

Regisseur Martin Provost nähert sich der vielschichtigen Beziehung mit nuancierter Verspieltheit: das Porträt der beiden zeigt eindrucksvoll die komplexe Beziehung und die Anziehungskraft, die sie aufeinander ausgeübt haben.

Evi Romen

12. – 18.06.

HAPPYLAND

AT 2024, 90'
mit: Andrea Wenzl,
Simon Frühwirth, Michael Pink

DEUTSCH

NEW

Helene kehrt nach einer Karriere als Popmusikerin in London in ihren Heimatort an der Donau zurück. Dort trifft sie auf die Geister ihrer Jugend in Form von ehemaligen Band-Kollegen, ihrer Jugendliebe und einem mysteriösen jungen Pferdenarr.

Die gebürtige Bozner Regisseurin Evi Romen hat in ihrem zweiten Spielfilm ein schönes, intensives Frauenporträt geschaffen, das mit viel Musik, Lebensweisheiten und Songzitaten aufwartet.

Film wurde beim BFFB 2025 in der Reihe „Local Heroes“ präsentiert

Wes Anderson

12. – 18.06.

LA TRAMA FENICIA

(The Phoenician Scheme)

US 2025, 102'
con: Scarlett Johansson, Tom Hanks, Rupert Friend,
Bill Murray, Bryan Cranston, Benicio Del Toro

MC 6+

ITALIANO

12. + 16.06. INGLESE con (I)

La storia del film LA TRAMA FENICIA prende il via negli anni '50, a bordo di un aereo privato che precipita in mezzo a un campo di grano. Ai comandi c'è Anatole "Zsa-zsa" Korda magnate internazionale del commercio, sopravvissuto a sei incidenti aerei, accusato di frodi, tangenti, traffici illegali e trattati diplomatici non ufficiali.

Zsa-zsa è una figura larger-than-life: collezionista d'arte, amante della natura, imprenditore spregiudicato con una visione megalomane per la rinascita di una regione devastata del mondo, la cosiddetta Fenicia Indipendente.

In concorso al Festival di Cannes 2025

Sophie Deraspe

12. – 18.06.

FINO ALLE MONTAGNE

(Bergers)

FR/CA 2024, 114'
con: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot,
Younes Boucif, Yamine Dib

MC 10+

ITALIANO

12. + 16.06. FRANCESE con (I)

NEW

La vita di un giovane pubblicitario cambia drasticamente da un giorno all'altro quando decide di trasferirsi in Provenza e diventare pastore dopo aver incrociato una donna, una ex impiegata che ha

mollato tutto per prendere parte a un viaggio poco convenzionale.

"Una magnifica ode alla vita di montagna" (Le Parisien)

Mario Martone

12. – 18.06.

FUORI

IT/FR 2025, 115'
con: Valeria Golino, Matilda De Angelis,
Elodie, Corrado Fortuna, Antonio Gerardi

MC 10+

ITALIANO

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta,

delinquente abituale e attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

Film in concorso al Festival di Cannes 2025