

Tom Schreiber

09.12. / 19:30

## SCHÖNE SEELN

DE/AT/ES 2026, 117'  
mit: August Diehl, Josef Hader,  
Maya Unger, Thomas Schubert u. a.

12

DEUTSCH

Sommer 1996: Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hat das Leben in Deutschland satt und möchte in einem spanischen Urlaubsort ein neues Leben starten. Zunächst glaubt er sich

tatsächlich im Paradies, doch die erste Saison ist noch nicht vorüber, da wird Freddy zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.

Doris Dörrie

16.12. / 19:30

## FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

DE 2026, 108'  
mit: Angela Winkler,  
Laura Tonke, Josef Ellers

12

DEUTSCH

Frau Winkler stürzt und wird zum Pflegefall. Ihre Tochter ist mit der Pflege überfordert und engagiert einen Pflegeroboter. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen

und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschschow rezitieren kann. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

# FILMCLUB

NOV–DEZ / NOV–DIC '26  
SCHLANDERS / SILANDRO



## PROGRAMMA

www.filmclub.it

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen  
Provincia autonoma di Bolzano  
Provincia autonoma de Südtirol  
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung  
der Gemeinde Schlanders



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Alexandra Schneider

04.11. / 19:30

## NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'  
Dokumentarfilm

DEUTSCH

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig zu

nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Marie Kreutzer

25.11. / 19:30

## GENTLE MONSTER

AT/DE/FR 2026, 115'  
mit: Léa Seydoux, Catherine Deneuve,  
Jella Haase, Laurence Rupp, u. a.

16

DEUTSCH

Lucy und Philip leben mit ihrem gemeinsamen Sohn ein beschauliches Leben am Land. Der Regisseur erhält sich dort von seinem Burnout, die Konzertpianistin geht ihrer Arbeit nach. Doch eines Tages steht die Polizei vor der Tür. Als Lucy zur Polizeistation fährt, steht da „Kinderpornografie“ auf dem Etagenknopf im Lift.

Und damit bricht ihre Welt zusammen. Wer ist der Mann, den sie liebt? Was ist alles passiert, von dem sie nichts weiß?

„Léa Seydoux ist einfach überragend.“  
(3 SAT Kulturzeit)

Im Wettbewerb in Cannes 2026

Pavel Pawlikowski

18.11. / 19:30

## VATERLAND – FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'  
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,  
Hanns Zischler, Devid Striesow

I

DEUTSCH/TEDESCO mit I

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. Der renommierte polnische Regisseur Pavel Pawlikowski porträtiert das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf meisterhafte Weise.

*Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.*

Vincent Munier

02.12. / 19:30

## DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

(Le Chant des Forêts)

FR 2025, 96'  
Dokumentarfilm

I

DEUTSCH

Im Herzen der ruhigen Vogesenwälder begleitet Vincent Munier seinen Vater auf seinen Expeditionen. Er möchte nicht nur die visuellen Wunder des Waldreichs einfangen, sondern auch dessen Geräusche hörbar machen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die Schönheit

der Natur. Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FLÜSTERN DER WÄLDER, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen.