

Mélanie Auffret

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

(Les petites victoires)

FR 2023, 89'

mit: Michel Blanc, Julia Platon,
Lionel Abelanski, Marie Bunel, Marie Pierre Casey

13.12.

Alex Stadermann

200% LUPO

AU 2024, 98'
animazione

13.12.

T ITALIANO KIDS

DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch

schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen.
Eine Komödie mit liebenswert-schurkigen Charakteren, die so richtig aufmuntert!

Mascha Halberstad

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

NL/BE 2024, 71'

Animation

14. + 15.12.

Edward Berger

KONKLAVE

(Conclave)

US/GB 2024, 120'
mit: Ralph Fiennes, Stanley Tucci,
John Lithgow

→ 19.12.

6+ DEUTSCH DEMNÄCHST

Fuchs, Hase und Eule sind die besten Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party. Doch plötzlich hören sie ein

seltsames Plätschern. Eule folgt dem Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Es ist das Werk eines bauwütigen Bibers, das jedoch den Lebensraum der anderen Tiere bedroht.

Der Papst ist tot. Kurz vor seinem Ableben betraut er Kardinal Lawrence mit der Aufgabe, bei der Wahl des neuen Papstes das Konklave zu leiten. Hierzu reisen Kardinäle aus aller Welt nach Rom. Hinter den verschlossenen Türen

der sixtinischen Kapelle dauert es nicht lange, bis die ersten Intrigen gesponnen werden. In einem Netz aus Korruption, in dem es um Macht und Einfluss geht, stößt Lawrence auf ein gut gehütetes Geheimnis.

Freddie Lupin è convinto di essere 200% lupo, ma qualcosa va storto durante la sua trasformazione. Si ritrova invece in un corpo da barboncino! Nonostante l'aspetto, ha l'anima di un lupo e vuole riscattarsi. Per essere accettato dal branco, chiede aiuto agli spiriti della luna.

Grazie a un piccolo spirito ribelle, vive una serie di avventure divertenti e caotiche. Ma la malvagia Lady è decisa a fermarlo. Riuscirà Freddie a superare tutte le sfide e trovare la sua vera identità?

FILMCLUB

	do/gio 12.12.	fr/ven 13.12.	sa/sab 14.12.	mo/dom 15.12.	di/mar 16.12.	mi/mer 18.12.
SHAMBHALA (150')	ORIG. mit Ⓡ 17:20	20:00	20:00	20:00	20:00	17:20
LA STANZA ACCANTO (107')	IT 17:45 engl./① 15:15 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	20:15 engl./① 17:45	18:15 / 20:30	
NAPOLI - NEW YORK (110')	IT 18:00 20:15	15:15 / 20:15	15:15 / 17:45	20:30	18:00	17:30
MÜNTER & KANDINSKY (126')	DE 20:00 17:30	15:00 / 17:30	15:00 / 17:30	17:45	20:15	20:15
FREUD - L'ULTIMA ANALISI (109')	IT 20:15 engl./① 17:45	17:45	20:15	18:10 engl./① 20:30	20:00	
THE TRUMAN SHOW (94')	IT \$ 20:30	—	—	—	—	—
ES SIND DIE KLEINEN DINGE (89')	DE 15:30	—	—	—	—	—
200% LUPO (98')	IT K 15:45	—	—	—	—	—
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD (110')	DE K —	—	14:15	14:15	—	—
SHERLOCK JR. VSTHE KID (105')	STUNDFILM/FILM MUTTO —	—	—	—	18:00	—
UN GIORNO LA NOTTE (67')	IT \$ —	—	—	—	—	20:00



GRUPPEGUT IT

♦ SPECIAL ♦ KIDS ♦ M MATINÉE

♦

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

FILMCLUB

12. – 18.12.



PROGRAMMA

2024

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



FREUD - L'ULTIMA ANALISI

Matt Brown

FREUD - L'ULTIMA ANALISI

(Freud's Last Session)

GB 2023, 109'
con: Anthony Hopkins, Matthew Goode,
Liv Lisa Fries, Jodi Balfour



12. – 18.12.

Marcus O. Rosenmüller

MÜNTER & KANDINSKY

DE/CH 2024, 126'
mit: Vanessa Loibl,
Vladimir Burlakov, Julian Kochlin



12. – 18.12.

6+ ITALIANO NEW 12.+16.12. INGL. con (I)

Londra, 3 settembre 1939.
Il mondo è sull'orlo della guerra.
Negli ultimi giorni, Sigmund Freud,
recentemente evaso con la figlia dal
regime nazista, riceve la visita del
grande docente di Oxford C.S. Lewis

(Le cronache di Narnia). In un giorno
memorabile, due delle più grandi menti
del Ventesimo Secolo si impegnano
intimamente in una monumentale ses-
sione sulla fede nel futuro dell'umanità
e nell'esistenza di Dio.

12 DEUTSCH LETZTE WOCHE

Gabriele Salvatores

NAPOLI - NEW YORK

IT 2024, 110'
con: Pierfrancesco Favino,
Dea Lanzaro, Antonio Guerra



12. – 18.12.

Peter Weir

THE TRUMAN SHOW

US 1998, 103'
con: Jim Carrey, Laura Linney,
Natascha McElhone

ITALIANO SPECIAL

Es ist die bewegende Geschichte
einer dramatischen Liebe und zugleich
ein Dokument epochaler Kunst: Anfang
des 20. Jahrhunderts lebt und malt die
gebürtige Berlinerin Gabriele Münter
gemeinsam mit ihrer großen Liebe,
dem Russen Wassily Kandinsky, im
bayerischen Murnau am Staffelsee. Die
Provinz wird zum Ausgangspunkt eines
künstlerischen Aufbruchs in die Moderne.

**Autor und Publizist Martin Hanni
erzählt am 13. Dezember (80.
Todestag von Wassily Kandinsky)
über das eine und andere Abenteuer
der beiden Künstlerpersönlichkeiten
bei ihrem Aufenthalt 1908 in Kampill,
Eppan und Lana.**



12.12.

Pedro Almodóvar

LA STANZA ACCANTO

(The Room Next Door)

ES/US 2024, 107'
con: Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro, Alessandro Nivola



12. – 18.12.

6+ ITALIANO 12.+16.12. INGL. con (I)

Una madre imperfetta, Martha,
e sua figlia, risentita per tutti gli errori
della genitrice, vengono separate
da un grande malinteso. Tra di loro
c'è Ingrid, un'amica della madre,
che è depositaria sia del dolore sia
dell'amarezza che entrambe provano.
Martha è una giornalista di guerra,
mentre Ingrid è una scrittrice.

Le due amiche condividono una casa
costruita nel mezzo di una riserva
naturale del New England.

*Primo film di Pedro Almodóvar girato
interamente in inglese.*

**Film vincitore al Festival di
Venezia 2024**

Min Bahadur Bham

SHAMBHALA

NP/FR/NO/HK/TR/TW/US/ 2024, 150'
mit: Thinley Lhamo,
Sonam Topden



12. – 18.12.

12 ORIG. mit (D) LETZTE WOCHE

In SHAMBHALA, einer

großartig erzählten Geschichte aus

dem Herzen des Himalayas, geht

die temperamentvolle Pema eine

gestellt. Entschlossen, ihre Liebe

zu beweisen, macht sie sich auf die

Suche nach Tashi.

Tashi von einer Handelsreise nach



17.12.

ITALIANO SPECIAL INGRESSO LIBERO

Proiezione del film UN GIORNO
LA NOTTE produzione ZaLab
con l'autore Michele Aiello e di
STORIE D'ACCIAIO con l'autore Gino
Insabato.

Discussione sul progetto di un festi-
val diffuso di cinema partecipativo
a Bolzano con focus intergenerazio-
nale e interculturale.

Modera Nazario Zambaldi che cura il
progetto per l'associazione culturale
Teatro Pratiko.

6+ ITALIANO ULTIMA SETTIMANA

Nell'immediato dopoguerra, tra
le macerie di una Napoli piegata dalla
miseria, i piccoli Carmine e Celestina
tentano di sopravvivere come possono,
aiutandosi a vicenda. Una notte,
s'imbarcano come clandestini su una
nave diretta a New York per andare
a vivere con la sorella di Celestina
emigrata mesi prima. I due bambini si

uniscono ai tanti emigranti italiani in
cerca di fortuna in America e sbarcano
in una metropoli sconosciuta, che dopo
numerose peripezie, impareranno a
chiamare casa.

*Una storia fiabesca ispirata da un
soggetto mai realizzato di Federico
Fellini e Tullio Pinelli.*

Truman Burbank è un uomo che
vive una vita apparentemente perfetta
nella tranquilla cittadina di Seahaven.
Tuttavia, non sa che la sua intera esi-
stenza è in realtà un gigantesco reality
show trasmesso in diretta mondiale.
La sua curiosità lo porta a scoprire
lentamente la verità, spingendolo a
lottare per la libertà e a rompere i
confini di questa prigione invisibile.

**Film nell'ambito della rassegna
GO, GO! CINEMA, un progetto
sostenuto da Politiche Giovanili –
Alto Adige e realizzato da Vintola
18 in collaborazione con il
Filmclub Capitol e BZ48H-short
film contest.**

Zwei Filmklassiker der
Stummfilmära: SHERLOCK Jr. von
Buster Keaton, sehr dicht und
fesselnd inszeniert und THE KID von
Charles Chaplin, eine sentimentale,
bittere, sozialkritische Tragikomödie.
Due classici della storia del cinema
in un doppio programma in versioni
restaurate.

*Il celeberrimo IL MONELLO, commo-
vente capolavoro di Chaplin, accop-
piato a uno dei film più incredibili
di Keaton nei panni di un detective
che sogna di entrare e uscire dallo
schermo cinematografico.*

Presentazione del laboratorio di
cinema partecipativo presso il liceo
Pascoli con Cristina Nicchiotti e
Andrea Oradini.