

John Cassavetes — **12.11.**

MINNIE & MOSKOWITZ

US 1971, 114'
con: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Timothy Carey, Katherine Cassavetes

INGLESE con (I) FILMEVENT

Minnie, elegante impiegata in un museo, incontra il parcheggiatore capellone Moskowitz, che viene in suo aiuto dopo un appuntamento al buio finito male. Quest'improbabile coppia è al centro di un'originale commedia romantica diretta da John Cassavetes, dedicata a due persone che hanno ben poco in comune, fatta eccezione per la loro solitudine. Il cast comprende inoltre gli eccentrici personaggi interpretati da Timothy Carey e Val Avery, oltre a gran parte della famiglia Cassavetes-Rowlands.



Stanley Kubrick — **17. + 18.11.**

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

(2001: A Space Odyssey)

GB/USA 1968, 148'
con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

INGLESE con (I) FILMEVENT

Film visionario, "filosofico", ai limiti della comprensibilità razionale: assolutamente affascinante. Uno dei classici del cinema e fondatore della moderna fantascienza cinematografica, ma anche una abissale meditazione sulla (e oltre la) storia dell'uomo.

"Epico e sublime. Deve essere visto sul grande schermo." (Total Film)

Prezzo biglietto: 10€ (intero), 8€ (ridotto)



Maryam Touzani — **13.11.**

CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER

(Calle Málaga)

FR/ES/DE/BE/MA 2025, 117'
mit: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

6+ DEUTSCH KINO AM NACHMITTAG

Die 79-jährige María Ángeles lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger. Vom Balkon aus verfolgt sie täglich das geschäftige Treiben auf den Straßen Marokkos. Ihre Wohnung ist gefüllt mit alten Erinnerungen – und daher mehr als nur ein Zuhause. Als ihre Tochter entscheidet, die Wohnung zu verkaufen, weigert sich die rüstige María Ángeles, in ein Seniorenheim zu ziehen.

„Ein Publikumsliebling mit Herz und Tiefe." (Variety)



Gregor Schnitzler — **13.11.**

BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

DE 2026, 90'
mit: Nala, Carmen Diego, Carla Demmin

0 DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Bibi hatte sich ihr Schulpraktikum ganz anders vorgestellt. Weil sie den regulären Termin verpasst hat, muss sie stattdessen zwei Wochen lang als Museumsaufseherin aushelfen. Während ihre Freundin Marita ihr Praktikum bei der Polizei absolviert und Florian für die Neustädter Zeitung arbeitet, scheint Bibi zunächst eine eher langweilige Zeit bevorzustehen. Das ändert sich schlagartig, als eine äußerst wertvolle Spieluhr aus dem Museum verschwindet. Gemeinsam machen sich die drei auf die Suche nach den Dieben und geraten dabei unverhofft auf eine Zeitreise in die Vergangenheit.



Jean Claude Rozec, Patrik Pašš, Leon Vidmar, David Súkup — **14.11.**

I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO

FR/CZ/SK/SI 2025, 71'
Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Racconta la storia di tre fratellini che prendono in mano il potere del racconto tramandato dalla loro nonnina, trasformando ciò che c'è attorno a loro in avventure fantastiche messe in scena con uno stile visivo che conosce infinite invenzioni.

Forse il film animato più premiato del 2026, stop motion di qualità e fantasia senza limiti.



David Dietl — **15.11.**

EMIL UND DIE DETEKTIVE

DE 2026, 100'
mit: Nicholas Jonah Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

Neuverfilmung des Klassikers von Erich Kästner

FILMCLUB

12. – 18.11.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE
Città di Bolzano
Stadt Bozen
EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA
SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Paolo Genovese

IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

12.–18.11.

IT 2026, 114'
con: Emanuela Fanelli, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Stefano Accorsi

10+ ITALIANO NEW PROSEGUE 19.–25.11.

Tre coppie diverse e sconosciute tra di loro hanno in comune la gabbia che si sono costruite nella vita - per paura di trovare chissà cosa là fuori - e un reticolato fitto che ha relegato i loro sentimenti in un perimetro tranquillo e rassicurante. Fino a quando un evento inatteso non le coinvolgerà tutte, costringendole a riordinare cuore e anima, a rivedere la loro esistenza e a gettare tutto ciò che forse è di troppo.

Film d'apertura della Festa del Cinema di Roma 2026



Aron Lehmann

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

12.–18.11.

DE 2026, 102'
mit: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner

12 DEUTSCH

Ela wächst Mitte der 1980er-Jahre in einem kleinen Dorf in Westdeutschland auf. Doch seit einiger Zeit gibt es in ihrer Familie nur noch ein Thema: Ihre Mutter Cornelia ist zu dick! Jedenfalls laut ihrem Vater Werner, der das Gewicht seiner Frau dafür verantwortlich macht, dass er nicht befördert wird. Tag für Tag muss das kleine Mädchen mit ansehen, wie ihre Mutter die Vorwürfe ihres Mannes erträgt, bis sich Cornelia schließlich zur Wehr setzt.

Der Film zeigt den stillen Kampf einer Frau, die um ihre Würde, die eigene Entfaltung und das Recht ringt, frei von Scham und Verurteilung über ihr Leben zu entscheiden.

Aron Lehmann

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

14.11.

DE 2026, 102'
mit: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner



12 DEUTSCH FILO ROSSO - ROTER FADEN

FILO ROSSO - ROTER FADEN CRAFTING AT THE CINEMA
Die Veranstaltung richtet sich an alle, die ihre Leidenschaft fürs Textilhandwerk teilen oder einen Film in entspannter Atmosphäre genießen möchten. Die Idee ist einfach und großartig zugleich: ein Kinosaal mitgedimmtem Licht, der das Arbeiten während der Vorführung ermöglicht.

Un invito, per chi è dedito all'arte tessile o semplicemente si è appassionato a tale arte, per condividere con altre persone il piacere del lavoro manuale guardando un buon film sul grande schermo. Durante la proiezione le luci in sala saranno soffuse.



Ulrike Ottinger

DIE BLUTGRÄFIN

12.–18.11.

AT 2026, 120'
mit: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger

12 DEUTSCH NEW

Nachdem die Blutgräfin aus ihrem langen Schönheitsschlaf erwacht, steigt sie aus der Unterwelt und ist auf der Suche nach dem roten Elixier des Lebens. Gleichzeitig bedroht ein mysteriöses Buch das Vampirreich. Es beginnt eine aberwitzige Tour de Force durch Wien. Kein Klischee wird ausgelassen, kein Vampir-Topos fehlt.

Die Grand Dame des Deutschen Kinos, Ulrike Ottinger, nimmt sich unter Mitwirkung der Literaturnobelpreisträgerin Elfriede Jelinek der jahrhundertealten Legende einer Mörderin, Gräfin und potenziellen Vampirin an und setzt sie mit Staraufgebot und unglaublichen Kostümen um. Jeder Schauplatz ist noch pompöser und wahnwitziger als der davor – ein wilder Ritt durch Wien.



Martin McDonagh

WILD HORSE NINE

12.–18.11.

GB/US/CL 2026, 117'
con: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo

10+ ITALIANO 12. + 16.11. INGLESE con I

Poco prima del colpo di Stato cileno del 1973, gli agenti della CIA Chris e Lee vengono inviati da Santiago all'Isola di Pasqua dal loro capo, MJ. Tra le emblematiche statue dell'isola, mentre i due compagni di lunga data si confrontano con i propri oscuri trascorsi e con le cospirazioni del presente, il legame stretto da Chris con due studentesse ribelli rischia di far prendere una piega imprevista al soggiorno di tutti in questo remoto paradiso.

Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a John Malkovich



Pavel Pawlikowski

VATERLAND - FATHERLAND

14. + 15.11.

PL/DE/IT/FR 2026, 82'
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Devid Striesow

DEU./TED. con I

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.

FILMCLUB

	do/gio 12.11.	fr/ven 13.11.	sa/sab 14.11.	so/dom 15.11.	mo/lun 16.11.	di/mar 17.11.	mi/mer 18.11.
WILD HORSE NINE (117')	IT 17:45 ingl./Ⓘ	18:10 / 20:30	15:50 / 18:10 20:30	15:50 / 18:10 20:30	18:00 / 20:30 ingl./Ⓘ	17:45	20:30
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER (102')	DE 18:00	17:30	17:30	18:00	20:00	18:00	20:00
IL RUMORE DELLE COSE NUOVE (114')	IT 18:15 / 20:30	15:40 / 17:55 20:15	15:40 / 17:55 20:15	15:30 / 17:45 20:15	17:45 / 20:15	18:15 / 20:30	18:00 / 20:15
DIE BLUTGRÄFIN (120')	DE 20:00	20:00	15:00 / 20:00	20:00	17:30	20:00	17:40
VATERLAND - FATHERLAND (82')	DEU./TED. con I		14:10	16:15			
MINNIE & MOSKOWITZ (114')	INGLESE con I E 20:15						
CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER (117')	DE	15:30					
BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE (90')	DE K	15:45					
I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO (71')	IT K		14:15				
EMIL UND DIE DETEKTIVE (100')	DE K			14:15			
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO (148')	INGLESE con I E			20:15			17:30

D deutsche Untertitel / E sottotitoli in italiano / I english subtitles

S SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT