

Bart Simpson

26.05.

BRASILIA: LIFE AFTER DESIGN

CA/GB 2017, 88'
Documentario/Dokumentarfilm

PORTOGHESE con **E** **SPECIAL**

Il film analizza la vita nella città utopica, la sua architettura brutalista e le sfide di una capitale costruita dal nulla.

Die brasilianische Hauptstadt gehört längst zum UNESCO-Welterbe. Wie aber lebt man heute in Oscar Niemeyers Traum von der

perfekten Stadtgesellschaft?

In Zusammenarbeit mit / in collaborazione con: Architekturstiftung Südtirol/Fondazione Architettura Alto Adige, Fakultät für Design und Künste – unibz / Facoltà di Design e Arti – unibz

Antoine Lanciaux

22.05.

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

(Le Secret des Mésanges)

FR/BE 2025, 77'
Animation

DEUTSCH **KIDS** EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die Sommerferien stehen an und die neunjährige Lucie freut sich darauf, sie bei ihrer Mutter Caro zu verbringen. Diese leitet in ihrem Heimatdorf eine archäologische Expedition zu einer Burgruine. Mit ihrem neuen Freund Yann und zwei Blaumeisen, die sie seit ihrer Ankunft begleiten, beginnt Lucie,

die Burg und deren Umgebung zu erkunden. Dabei stößt sie auf ein altes Familiengeheimnis, das in der Burgruine verborgen liegt.

Wunderschön animiert, mit viel Witz und Gefühl erzählt und voller süßer Tiere. Auch schon für kleine Kinder ein Erlebnis.

Pietro Babina, Ado Hasanovic, Alessandro Penta, Santiago Torresagasti

27.05.

CICI CINEMA CIVILE

IT 2026, 110'

ITALIANO **SPECIAL**

L'oggi Ci consegna all'individualismo e la "community" Ci lascia soli: Cinema per un "noi". Insieme a ragazze e ragazzi sulla "Banalità (normalità) del male" Pietro Babina, "Affetti speciali" Santiago Torresagasti, "Memoria presente" Ado Hasanovic, "Salute mentale" Alessandro Penta. Collaborazione

al montaggio Gabriele Borghi, collaborazione alle riprese Ide Maman. Responsabile scientifico Nazario Zambaldi.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

Johanna Hald

24. + 25.05.

LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

SE 1992, 72'
mit: Greta Havneskøld, Linn Gloppestad, Martin Andersson

DEUTSCH **KIDS** EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

„Dazu bist du noch zu klein“ – ein Satz, den die kleine Lotta immer wieder hören muss, obwohl sie bereits fast fünf ist und beinahe alles kann. Radfahren zum Beispiel, auch wenn ihr das niemand glaubt. Zu ihrem Geburtstag wünscht sie sich nichts sehnlicher, als ein richtiges Fahrrad, aber die Eltern

sind anderer Meinung. Und so muss Lotta sie überzeugen, dass sie eben nicht zu klein ist – am besten dadurch, dass sie sich Tante Bergs großes Rad ausleiht und damit die Krachmacherstraße hinunter saust. Aber es kommt nicht ganz so, wie Lotta sich das vorgestellt hat ...

Ugo Bienvenu

23.05.

ARCO - UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO

FR/US 2026, 82'
Animazione

ITALIANO **KIDS** CONSIGLIATO DAI 10 ANNI

E se gli arcobaleni fossero in realtà... dei viaggiatori spaziotemporal? Arco ha dieci anni e viene da un lontanissimo futuro. Durante il suo primo viaggio nella sua tuta arcobaleno, perde il controllo e precipita nel suo passato, che è un futuro a noi prossimo. Iris, una ragazza

della sua stessa età, lo vede cadere dal cielo. Farà tutto il possibile per aiutarlo a tornare a casa.

Un'emozionante storia di amicizia premiata ad Annecy e candidata agli Oscar 2026 come Miglior Film d'Animazione.

FILMCLUB

Verschenken Sie **8x** Kinovergnügen!

Regala il piacere del cinema **8x!**



Ideal für regelmäßige Kinobesuche. Einlösbar in allen Sektionen des Filmclubs in Bozen, Meran, Brixen, Bruneck, Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che frequentano regolarmente le nostre sale a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno, Silandro ed Egna.

FILMCLUB

| | do/gio | fr/ven | sa/sab | so/dom | mo/lun | di/mar | mi/mer |
|-------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|------------------|
| MABOROSI - I BAGLIORI DELL'ANIMA (110') | IT 17:45 giapp. / O 18:00 | 22.05. | 23.05. | 24.05. | 25.05. | 26.05. | 27.05. |
| WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN (89') | ORIGINAL mit O | | | | | | |
| AMARGA NAVIDAD (112') | IT 18:15 spagn. / O | 16:00 / 18:15 | 15:45 / 18:00 / 20:15 | 15:45 / 18:00 / 20:15 | 15:45 / 18:00 / 20:15 | 17:30 | 20:30 |
| DER VERLORENE MANN (102') | DE 20:00 | 16:00 / 20:00 | 17:45 / 20:00 | 17:45 / 20:00 | 17:45 / 20:00 | 18:00 | 20:15 |
| LE CITTÀ DI PIANURA (100') | IT 20:15 | 18:00 | 16:15 / 20:30 | 16:15 / 20:30 | 18:30 / 20:30 | 18:15 | |
| MICHAEL (127) | (INGLESE con) E | 20:30 | | | | | 18:00 |
| DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL (77') | DE K | 15:45 | | | | | |
| DIE REICHSTE FRAU DER WELT (122') | DE | 17:30 | 15:15 | 15:15 | 15:15 | | |
| TICKET INS LEBEN (90') | DE M | | 10:30 | | | | |
| DIVORZIO ALL'ITALIANA (105') | IT M | | 10:30 | | | | |
| ARCO - UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO (82') | IT K | | 14:15 | | | | |
| LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE (72') | DE K | | | 14:15 | | | |
| COME SI DIVENTA ADULTI (NOBODY KNOWS) (141') | IT E | | | | 15:30 | 20:30 giapp. / O | 17:30 giapp. / O |
| BRASILIA: LIFE AFTER DESIGN (88') | (PORTOGHESE con) S | | | | | 20:00 | |
| CICI CINEMA CIVILE (110') | IT S | | | | | | 20:00 |

GRUPPEGUT.IT

FILMEVENT

E

MATINÉE

M

KIDS

K

SPECIAL

S

sottotitoli in italiano / english subtitles

S

deutsche Untertitel /

E

italiano / english subtitles

E

italiano / english subtitles

E

FILMCLUB
21.-27.05.



AMARGA NAVIDAD

PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Pedro Almodóvar

21. – 27.05.

AMARGA NAVIDAD

ES 2026, 112'
con: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

10+ ITALIANO 21.05. SPAGNOLO con I NEW

Dopo la morte della madre durante le feste, Elsa, pubblicitaria di successo, si rifugia nel lavoro finché una crisi di panico la costringe a fermarsi. Parte per Lanzarote con l'amica Patricia, lasciando il compagno a Madrid. Nell'isola, tra incontri

inaspettati e nuove prospettive, la sua storia si intreccia con quella di un regista, spingendola a riconsiderare tutto, identità e desideri.

In concorso al Festival di Cannes 2026

Thierry Klifa

22. – 25.05.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

(La Femme la Plus Riche du Monde)

FR/BE 2025, 122'
mit: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz

i DEUTSCH LETZTE WOCHE

Marianne ist DIE reichste Frau der Welt. Pierre-Alain ist ein Dandy, Schriftsteller und Fotograf in Paris. Sie lernen sich bei einem Fotoshooting kennen und werden unzertrennlich. Ihre liebevolle Freundschaft überrascht, amüsiert, fasziniert, sorgt für Gesprächsstoff und verunsichert schließlich das Umfeld und die Familie der Milliardärin.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT mit einer brillanten Isabelle Huppert in der Titelrolle ist eine so grandiose wie doppelbödige Satire über die Macht des Geldes und den verführerischen Glauben an eine Familie, die ihr widerstehen könnte.

Francesco Sossai

21. – 26.05.

LE CITTÀ DI PIANURA

IT/DE 2025, 100'
con: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran

6+ ITALIANO

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo

di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

Film vincitore del Premio David di Donatello 2026 "Miglior Film"

Nicole Scherg

21., 26. + 27.05.

WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN

AT 2025, 89'
Dokumentarfilm

ORIGINAL mit D

Hebammen begleiten in ihrem Leben an die tausend Geburten und mehr. Sie navigieren den Weg zwischen den Welten und sind verlässliche Begleiterinnen in Grenzsituationen. Regisseurin Nicole Scherg begleitet die Hebammen Genet Gebru aus Äthiopien, „Hajja“ Aïcha El Fathi aus Marokko, Kanchan

Mala Shrestha aus Nepal, Gunda Gutscher aus Österreich und Sheila Santos aus Brasilien.

Regisseurin Nicole Scherg lässt uns teilhaben an dem „alltäglichen Ausnahmezustand der Welt“ und in beeindruckenden Bildern existentielle Momente erfahren und miterleben.

Hirokazu Kore-Eda

23. + 24.05.

MABOROSI - I BAGLIORI DELL'ANIMA

(Maboroshi no hikari)

JP 1995, 110'
con: Makiko Esumi, Takashi Naitō, Tadanobu Asano

i ITALIANO 21. + 22.05. GIAPPONESE con I

Dopo aver perso il marito, la giovane Yumiko decide di risposarsi e di trasferirsi con suo figlio Yuichi e la nuova famiglia in un piccolo villaggio sul mare. Qui sembra trovare la serenità, ma i ricordi e le domande del passato tornano a galla e chiedono

una risposta. Un viaggio lieve e delicato tra la perdita e la rinascita.

Riflessi dell'invisibile – Rassegna dei primi capolavori di Hirokazu Kore-Eda

Welf Reinhart

21. – 27.05.

DER VERLORENE MANN

DE 2026, 102'
mit: Dagmar Manzel, August Zirner, Harald Krassnitzer

12 DEUTSCH NEW LÄUFT WEITER 28.05. – 03.06.

Hanne und Bernd führen eine glückliche Ehe. Dennoch hat die Beziehung zwischen der Künstlerin und dem Pfarrer mit den Jahren an Intensität verloren. Das ändert sich, als Hannes' Ex-Mann Kurt plötzlich vor ihrer Tür steht. Offenbar hat er aufgrund seiner Demenzerkrankung vergessen, dass er und Hanne seit 20 Jahren geschieden sind.

Das Ehepaar nimmt ihn bei sich auf, was ihrem Leben einen tieferen Sinn und eine neue Leichtigkeit verleiht.

*„Rundum ein beglückender Film.“ (Radio Eins)
„Der bewegendste Kinostart des Jahres.“ (Süddeutsche Zeitung)*

Antoine Fuqua

21., 22. + 27.05.

MICHAEL

US 2025, 127'
con: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

i INGLESE con I FILMEVENT

Il film racconta la storia della vita di Michael Jackson al di là della musica, ripercorrendo il suo percorso dalla scoperta del suo straordinario talento come leader dei Jackson Five, fino a diventare un artista visionario la cui ambizione creativa ha alimentato

una ricerca incessante per diventare il più grande performer del mondo.

Con musica "non-stop" di Michael Jackson nel foyer del cinema e drink al Capitol Bar.

Pietro Germi

23.05.

DIVORZIO ALL'ITALIANA

IT 1961, 105'
con: Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

ITALIANO MATINÉE

Un barone siciliano si innamora di Angela, una cugina sedicenne da cui è ricambiato. L'unico ostacolo al coronamento del sogno d'amore è rappresentato dalla petulante Rosalia, moglie di lui, ma l'arrivo in paese del pittore Carmelo Patanè, vecchio amante della signora, aiuterà a sistemare le cose.

Presentato in concorso al Festival di Cannes 1962, vinse il premio come miglior commedia e ottenne anche tre candidature all'Oscar vincendo la statuetta per la miglior sceneggiatura originale.

Jean-Pierre Améris

23.05.

TICKET INS LEBEN

(Aïmons-Nous Vivants)

FR 2026, 90'
mit: Valérie Lemerrier, Gérard Darmon, Patrick Timsit

12 DEUTSCH MATINÉE

Antoine ist leidenschaftlicher Chansonnier und lebt für die Bühne. Als er während eines Auftritts zusammenbricht, glaubt er, dass seine Karriere am Ende ist, und beschließt, in die Schweiz zu reisen, um in Genf Suizid zu begehen. Auf der Zugfahrt lernt er die quirlige, gerade erst aus dem Gefängnis entlassene Victoire kennen, die ein

großer Fan von ihm ist. Obwohl sie ihm gehörig auf die Nerven geht, nimmt sie Antoine für sich ein.

Mit französischer Leichtigkeit und einem überzeugenden Ensemble entsteht eine Feel-Good-Komödie rund um unerwartetes Liebesglück und ungeplante Neuanfänge.

Hirokazu Kore-Eda

25. – 27.05.

COME SI DIVENTA ADULTI (NOBODY KNOWS)

(Dare mo shiranai)

JP 2004, 141'
con: Yōya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura

i ITALIANO 26. + 27.05. GIAPPONESE con I FILMEVENT

Tokyo. Un piccolo appartamento in cui vanno a vivere una giovane madre con il figlio tredicenne. In realtà i figli sono quattro nati da quattro rapporti diversi e vanno tenuti nascosti perchè mai registrati all'anagrafe. Quindi niente scuola, nessuna uscita sul balcone e, per di più, una madre immatura che rovescia sulle spalle del figlio

maggiore tutta la responsabilità della conduzione della famiglia fino al giorno in cui si allontana per non fare più ritorno. La vita dei quattro piccoli continua ma la tragedia incombe.

Riflessi dell'invisibile – Rassegna dei primi capolavori di Hirokazu Kore-Eda