



7

19. April
20.00 Uhr
deutsch

LOVING VINCENT

Animation,
Biografie

GB/PL 2017, 95 Min., Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman, mit: Douglas Booth, Chris O'Dowd

Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh in seinen eigenen Bildern, zum Leben erweckt von mehr als 200 Malern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt, das neben wunderschön anzusehender Kunst eine richtig spannende Krimihandlung bietet. Dabei geht es um van Goghs Tod und seinen letzten Brief, über den ein junger Franzose Nachforschungen anstellt. Anspruchsvoll, spannend und vor allem schön anzusehen.

FILMCLUB BRUNECK/BRUNICO

20.00 h Kolpingsaal / Sala Kolping

Do 08.03. gio	1	ELLA & JOHN – THE LEISURE SEEKER IT/FR 2017, 112 min., regia: Paolo Virzi, con: Helen Mirren, Donald Sutherland
Do 15.03. gio	2	THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI USA/GB 2017, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Frances McDormand, Woody Harrelson
Do 22.03. gio	3	ARTHUR & CLAIRE AT/DE/NL 2017, 98 Min., Regie: Miguel Alexandre, mit: Josef Hader, Hannah Hoekstra
Do 29.03. gio	4	SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS USA 2017, 123 Min., Regie: Guillermo del Toro, mit: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon
Do 05.04. gio	5	DIE DUNKELSTE STUNDE GB 2017, 125 Min., Regie: Joe Wright, mit: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James
Do 12.04. gio	6	LICHT DE/AT 2017, 97 Min., Regie: Barbara Albert, mit: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko
Do 19.04. gio	7	LOVING VINCENT GB/PL 2017, 95 Min., Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman, mit: Douglas Booth, Chris O'Dowd

www.filmclub.it



FILMCLUB



LOVING VINCENT

Bruneck Brunico

Kolpingsaal
Sala Kolping

PROGRAMMA

MÄRZ – APRIL 2018

MARZO – APRILE 2018

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuta da



gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der
Gemeinde Bruneck



1

08 marzo
ore 20.00
italiano

ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER (THE LEISURE SEEKER)

drammatico,
roadmovie

IT/FR 2017, 112 min., regia: Paolo Virzi, con: Helen Mirren, Donald Sutherland

“The Leisure Seeker” è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese.



2

15. März
20.00 Uhr
deutsch

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI

Drama

USA/GB 2017, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Frances McDormand, Woody Harrelson

Die Tochter von Mildred Hayes wurde vor Monaten ganz in der Nähe ihres Zuhauses vergewaltigt und ermordet, aber noch immer fehlt von einem Hauptverdächtigen jede Spur. Langsam glaubt Mildred, dass die örtliche Polizei einfach ihre Arbeit nicht richtig macht. Weil sie das nicht akzeptieren mag, lässt sie eines Tages an der Straße, die in ihren Heimatort Ebbing, Missouri führt, drei Werbetafeln mit provokanten Sprüchen aufstellen, die sich an Polizeichef William Willoughby richten. Als sich dann noch Officer Dixon einmischt, ein unreifes und gewalttätiges Muttersöhnchen, eskaliert die Lage.



3

22. März
20.00 Uhr
deutsch

ARTHUR & CLAIRE

Komödie, Drama

AT/DE/NL 2017, 98 Min., Regie: Miguel Alexandre, mit: Josef Hader, Hannah Hoekstra

Die Begegnung zweier Menschen im Moment ihres größten Unglücks wird zur tragikomischen Berg- und Talfahrt der Gefühle. Arthur, Anfang 50, ist nach Amsterdam gekommen, um mit ärztlicher Hilfe zu sterben. Durch Zufall gerät er in Streit mit der deutlich jüngeren, ebenfalls vom Leben gebeutelten Claire. Aus dem Konflikt zweier ungleicher Charaktere wächst die Einsicht, dass es sich lohnt, das Leben bis zur Neige auszukosten. „Eine feinfühlig inszenierte, intelligente und scharfzüngige Tragikomödie.“ (www.film-start.de)



4

29. März
20.00 Uhr
deutsch

SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS (THE SHAPE OF WATER)

Fantasy, Drama,
Romanze

USA 2017, 123 Min., Regie: Guillermo del Toro, mit: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon

Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der US-Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre Kollegin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer. Sie freundet sich mit dem mysteriösen Fischwesen an, das dort in einem Tank gefangen gehalten wird. Ihre Gefühle für die Kreatur werden immer intensiver und zusammen mit ihrem Nachbarn Giles fasst sie schließlich den Entschluss, den Amphibienmann aus den Händen der Regierung zu befreien.



5

05. April
20.00 Uhr
deutsch

DIE DUNKELSTE STUNDE (DARKEST HOUR)

Biopic, Drama

GB 2017, 125 Min., Regie: Joe Wright, mit: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James

Mai 1940: Der reichlich unpopuläre Winston Churchill wird britischer Premierminister. Im Gegensatz zu etlichen Regierungsmitgliedern will er sich nicht auf Friedensverhandlungen mit den Nazis einlassen, die einen Großteil Europas schon erobert haben und die britischen Truppen an die Küste Frankreichs zurückgedrängt haben. Wie kann er die Soldaten retten und das britische Volk und das Parlament auf einen Krieg einschwören?



6

12. April
20.00 Uhr
deutsch

LICHT

Drama, Historie

DE/AT 2017, 97 Min., Regie: Barbara Albert, mit: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko

Wien 1777. Die früh erblindete 18-jährige Maria Theresia „Resi“ Paradis ist als Klavier-Wunderkind in der Wiener Gesellschaft bekannt. Nach zahllosen medizinischen Fehlbehandlungen wird sie von ihren ehrgeizigen Eltern dem wegen seiner neuartigen Methoden umstrittenen Arzt Franz Anton Mesmer anvertraut. Langsam beginnt Resi in dem offenen Haus der Mesmers das erste Mal in ihrem Leben Freiheit zu spüren. Als sie in Folge der Behandlung erste Bilder wahrzunehmen beginnt, bemerkt sie mit Schrecken, dass ihre musikalische Virtuosität verloren geht.