

22. Dez. /  
22 dic.

7

ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## UNDINE

Drama, Romanze /  
drammatico, sentimentale

DE 2019, 90 Min./min., Regie/regia: Christian Petzold, mit/con: Paula Beer, Franz Rogowski

Undine ist von einem Fluch belegt: Sie muss den Mann, der sie verrät, ertränken und selbst ins Wasser zurückkehren. Als es soweit ist, beschließt Undine, auf der Erde zu bleiben. Sie stürzt sich ins Berliner Leben - und verliebt sich erneut, in einen Industrietaucher. Mit ihm zusammen kann sie sogar ins Wasser gehen! Doch je näher sie sich kommen, desto klarer wird: Undine läuft vor ihrem Schicksal davon. Kann sie glücklich werden?

*Presentato con successo alla 70ª edizione del Festival di Berlino, il film è una intrigante storia che racconta un amore eterno, dove l'antica mitologia si incardina nella più moderna architettura della Berlino contemporanea.*

## FILMCLUB 20.00 h UNTERLAND Neumarkt/Egna, Ballhaus

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| Di 10.11. ma | 1 | <b>EIN VERBORGENES LEBEN</b><br>USA/DE 2019, 173 Min., Regie: Terrence Malick, mit: August Diehl, Bruno Ganz, Karl Markovics, Tobias Moretti |
| Di 17.11. ma | 2 | <b>LE SORELLE MACALUSO</b><br>IT 2020, 89 min., regia: Emma Dante, con: Alissa Maria Orlando, Laura Giordani, Rosalba Bologna                |
| Di 24.11. ma | 3 | <b>UND MORGEN DIE GANZE WELT</b><br>FR/DE 2020, 111 Min., Regie: Julia von Heinz, mit: Mala Emde, Noah Saavedra                              |
| Di 01.12. ma | 4 | <b>LACCI</b><br>IT 2020, 100 min., regia: Daniele Luchetti, con: Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio  |
| Di 08.12. ma | 5 | <b>CRESCENDO</b><br>DE/IT/AT 2019, 106 Min./min., Regie/regia: Dror Zahavi, mit/con: Peter Simonischek, Daniel Donsky                        |
| Di 15.12. ma | 6 | <b>PADRENOSTRO</b><br>IT 2020, 122 min., regia: Claudio Noce, mit: Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi                                      |
| Di 22.12. ma | 7 | <b>UNDINE</b><br>DE 2019, 90 Min./min., Regie/regia: Christian Petzold, mit/con: Paula Beer, Franz Rogowski                                  |

[www.filmclub.it](http://www.filmclub.it)



**SADER**  
IMMOBILIEN · IMMOBILI

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuta da



**SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO

**UNTERLAND**  
Neumarkt/Egna

Ballhaus

**PROGRAMMA**  
NOVEMBER - DEZEMBER 2020  
NOVEMBRE - DICEMBRE 2020

gefördert von:

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der  
Bezirksgemeinschaft  
Überetsch-Unterland,  
der Gemeinde Neumarkt  
und der Marke Unterland

FILMCLUB



**1**

10. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## EIN VERBORGENES LEBEN (A HIDDEN LIFE)

Drama,  
Biografie

USA/DE 2019, 173 Min., Regie: Terrence Malick, mit: August Diehl, Bruno Ganz, Karl Markovics, Tobias Moretti

Das junge Ehepaar Franz und Franziska lebt Ende der 1930er-Jahre in einem oberösterreichischen Dorf. Als die Nazis in Österreich einmarschieren, nimmt das Schicksal seinen Lauf. Franz lehnt den Einberufungsbefehl aus religiöser Überzeugung ab. Im Dorf wird er von allen Seiten als Verräter verspottet, einzig seine Frau steht hinter ihm.

*Film wurde größtenteils in Südtirol gedreht.*

**2**

17 novembre  
ore 20.00  
italiano

## LE SORELLE MACALUSO

drammatico

IT 2020, 89 min., regia: Emma Dante, con: Alissa Maria Orlando, Laura Giordani, Rosalba Bologna

Il film racconta l'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste.



**In concorso al festival di Venezia 2020.**

**3**

24. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## UND MORGEN DIE GANZE WELT

Drama

FR/DE 2020, 111 Min., Regie: Julia von Heinz, mit: Mala Emde, Noah Saavedra

Luisa ist 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus, studiert Jura im ersten Semester. Und sie will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die neue Rechte zu positionieren. Schnell findet sie Anschluss bei dem charismatischen Alfa und dessen besten Freund Lenor: Für die beiden ist auch der Einsatz von Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Bald schon überstürzen sich die Ereignisse. Und Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist...

**4**

01 dicembre  
ore 20.00  
italiano

## LACCI

drammatico

IT 2020, 100 min., regia: Daniele Luchetti, con: Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio

Napoli, primi anni Ottanta: il matrimonio di Aldo e Vanda entra in crisi quando Aldo si innamora della giovane Lidia. Trent'anni dopo, Aldo e Vanda sono ancora sposati. Un giallo sui sentimenti, una storia di lealtà e infedeltà, di rancore e vergogna. Un tradimento, il dolore, una scatola segreta, la casa devastata, un gatto, la voce degli innamorati e quella dei disamorati.



**Film fuori concorso al festival di Venezia 2020.**

**5**

08. Dez. /  
08 dic.  
ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## CRESCENDO

Drama, Musik /  
drammatico, musicale

DE/IT/AT 2019, 106 Min./min., Regie/regia: Dror Zahavi, mit/con: Peter Simonischek, Daniel Donskoy

In Südtirol laufen Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina. Unter massiven Sicherheitsvorkehrungen soll das Konzert eines Jugendorchesters aus jungen Palästinensern und Israelis stattfinden. Die Jugendlichen haben untereinander bereits Frieden geschlossen. Sie sind nicht bereit, sich mit den Konflikten auf Länderebene abzufinden. *CRESCENDO* si ispira alla storia vera del grande direttore d'orchestra Daniel Barenboim e del suo tentativo di mettere insieme un'orchestra composta da giovani palestinesi e israeliani.

**6**

15 dicembre  
ore 20.00  
italiano

## PADRENOSTRO

drammatico

IT 2020, 122 min., regia: Claudio Noce, mit: Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi

Roma, 1976. Valerio ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre, assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian, un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite.