



vom 30. Oktober bis 04. November  
 ▶ läuft weiter vom 05. bis 08. November  
 deutsch

## OOOPS! 2 - LAND IN SICHT

Animation

DE/LU/IE 2020, 79 Min., Regie: Tobias Genkel Sean McCormack

Die Sintflut kam und dank der Arche von Noah konnten die Tiere der Welt gerettet werden. Nachdem die Freunde Finny und Leah im ersten Teil OOOPS: DIE ARCHE IST WEG noch eine abenteuerliche Reise zu bestehen hatten, werden im zweiten filmischen Abenteuer langsam die Essensvorräte knapp. Doch der Spaß bleibt bei all dem Chaos trotzdem nicht auf der Strecke. *Kindergetreue Fortsetzung über die Tiere, die auf der Arche von Noah ums Überleben kämpfen. Empfohlen ab 6 Jahren.*



**Kinder**

vom 02. 05. November  
 deutsch

## JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

DE 2020, 105 Min., Regie: Dennis Gansel, mit: Solomon Gordon, Henning Baum

Das nächste Abenteuer für Jim Knopf steht vor der Tür: Um Lummerland vor einer Bedrohung zu schützen, machen sich Jim und Lukas der Lokomotivführer mit Dampflock Emma auf die Reise ins Reich Mandala. Was Jim und Lukas nicht wissen: Die „Wilde 13“ will sich an ihnen rächen, weil sie Frau Mahlzahn besiegt haben, und ist ihnen auf den Fersen.

**Empfohlen ab 7 Jahren.**



**Special**

02 + 03 novembre  
 italiano

## ACCATTONE

IT 1961, 117 min., regia: Pier Paolo Pasolini, con: Franco Citti, Silvana Corsini

Racconto di un'estate del borgatario Vittorio Cataldi detto Accattone, e della prostituta Maddalena che lo mantiene. *ACCATTONE è il folgorante esordio cinematografico di Pasolini che, come nella sua produzione narrativa, mette al centro della storia i ragazzi delle borgate romane e la loro derelitta quotidianità; un film che supera l'esperienza del neorealismo per restituire il dramma epico-religioso di un mondo preborghese.*

**IlCinema Ritrovato**

Film	Do 29	Gi	Fr 30	Ve	Sa 31	So 01	Mo 02	Lu	Di 03	Ma	Mi	04	Saal/Sala
<b>UND MORGEN DIE GANZE WELT (E DOMANI UN ALTRO MONDO)</b> (111 Min./min.) / deutsch mit ita./ UT / ted. con sottotit. in ital.)	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	15:30 17:45 20:00	15:30 17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45	Capitol 1
<b>CORPUS CHRISTI</b> (116 min.) in italiano	20:15	20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	15:45 18:00 20:15	15:45 18:00 20:15	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15	18:00 20:15	Capitol 2
<b>THE GREAT GREEN WALL</b> (92 Min.) orig. mit deutschen UT	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	Club 3
<b>I PREDATORI</b> (109 min.) in italiano	20:30	20:30	20:30	20:30	16:15 20:30	16:15 20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	Club 3
<b>NOVE LUNE E MEZZA</b> (90 min.) in italiano	18:00	18:00											Capitol 2
<b>ACCATTONE</b> (117 min.) in italiano							20:30						Capitol 2
<b>HONEYLAND</b> (87 min.) orig. con sottotit. in ital.												20:30	Capitol 1
<b>OOOPS! 2 - LAND IN SICHT</b> (87 Min.) in deutscher Sprache				16:00	14:15	14:15	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	Club 3
<b>JIM KNOPF UND DIE WILDE 13</b> (109 Min.) in deutscher Sprache							16:00					16:00	Capitol 2

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL  
 BOZEN  
 ALTO ADIGE



Città di Bolzano  
 Stadt Bozen

★ EUROPA CINEMAS  
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

geleitet von  
 Stiftung Südtiroler Sparkasse  
 Fondazione Cassa di Risparmio  
 sostenuto da

SPARKASSE  
 CASSA DI RISPARMIO



# FILM CLUB

## PROGRAMMA

29.10.-04.11.2020

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90  
 Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

UND MORGEN DIE GANZE WELT (E DOMANI UN ALTRO MONDO)



vom 29. Oktober bis 04. November  
 ▶ läuft weiter vom 05. bis 11. November  
 dal 29 ott. al 04 nov.  
 ▶ prosegue dal 05 al 11 novembre  
 deutsch mit ital. UT / ted. con sottotit. in ital.

## UND MORGEN DIE GANZE WELT (E domani un altro mondo)

Drama / drammatico

FR/DE 2020, 111 Min./min., Regie/regia: Julia von Heinz, con/mit: Mala Emde, Noah Saavedra

Die 20-jährige Luisa hat gerade ihr Jurastudium begonnen. Der Rechtsruck innerhalb der Gesellschaft bereitet ihr Sorgen. Sie schließt sich mit Freunden zusammen, um sich gegen die neue Rechte zu positionieren und etwas zu verändern. Im engagierten Kampf gegen populistische Parteien trifft Luisa auf Alfa und Lenor. Beide leisten gewaltsamen Widerstand und Luisa muss sich entscheiden, wie weit sie gehen kann und will.

*Louisa, di nobile famiglia tedesca e studentessa alla facoltà di legge, decide di unirsi alla P31, una sociale Antifa dove vive anche la sua amica Batte che la sponsorizza con il resto del gruppo. Li incontra il affascinoso Alfa, inizialmente restio ad accogliere Louise nella loro comunità.*

Film in concorso al festival di Venezia 2020.



il 02 novembre orig. con sottotit. in ital.

dal 29 ottobre al 04 novembre  
 ▶ prosegue dal 05 al 11 novembre  
 italiano

## CORPUS CHRISTI (Bože Ciało)

drammatico

PL/FR 2019, 116 min., regia: Jan Komasa, con: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna

CORPUS CHRISTI è la storia di Daniel, un ventenne che vive una trasformazione spirituale mentre sconta la sua pena in un centro di detenzione. Daniel vorrebbe farsi prete ma questa possibilità gli è preclusa per la sua fedina penale. Uscendo dal centro di detenzione, gli è assegnato un lavoro presso un laboratorio di falegnameria in una piccola città, ma al suo arrivo, essendosi vestito da prete, viene scambiato per il parroco. La comparsa di questo giovane e carismatico predicatore diventa l'occasione per la comunità, scossa da una tragedia avvenuta qualche tempo prima, per cominciare a rimarginare le sue ferite.

Film rivelazione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2019. VM 14



vom 29. Oktober bis 04. November  
 orig. mit deutschen UT

## THE GREAT GREEN WALL

Dokumentarfilm

GB 2019, 92 Min., Regie: Jared P. Scott

Es ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt: Quer über den afrikanischen Kontinent wird ein 8.000 Kilometer langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll. Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja zu den Menschen im Senegal, in Mali, Nigeria und Äthiopien. Sie spricht mit ihnen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat: der Musik. So entspinnt der Film in einer kollektiven melodischen Collage den Soundtrack der „Great Green Wall“.



dal 29 ottobre al 04 novembre  
 italiano

## I PREDATORI

commedia

IT 2020, 109 min., regia: Pietro Castellitto, con: Massimo Popolizio, Pietro Castellitto

È mattina presto, il mare di Ostia è calmo. Un uomo bussa a casa di una signora: le venderà un orologio. È sempre mattina presto quando, qualche giorno dopo, un giovane assistente di filosofia verrà lasciato fuori dal gruppo scelto per la riesumazione del corpo di Nietzsche. Due torti subito. Due famiglie apparentemente incompatibili: i Pavone e i Vismara. Borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei opposti che condividono la stessa gungla: Roma. Un banale incidente farà collidere quei due poli. E la follia di un ragazzo di venticinque anni scoprirà le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti predatori.



Special

29 ottobre  
 italiano

## NOVE LUNE E MEZZA

commedia

IT 2017, 90 min., regia: Michela Andreozzi, con: Claudia Gerini, Giorgio Pasotti

Le sorelle Tina e Livia, per quanto diverse l'una dall'altra, sono legate da un rapporto molto forte. Tanto che la seconda, al fine di rendere reale il sogno della prima di avere un figlio, accetterà di portare in grembo il figlio di lei. Il tutto, naturalmente, senza dirlo alla loro scombuscollata famiglia...

**Il film viene presentato nell'ambito della rassegna cinematografica "La libertà del desiderio", promossa dal Comune di Bolzano.**

**La proiezione è accompagnata da Giuliana Franchini, psicologa-psicoterapeuta clinica.**



FEMALE VIEWS

04 novembre  
 ▶ prosegue il 05 e 09 novembre  
 orig. con sottotit. in ital.

## HONEYLAND

documentario

MK 2018, 87 min., regia: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Negli aspri ma straordinari paesaggi montuosi del nord della Macedonia, Hatidze Muratova vive tra i resti di un villaggio ormai abbandonato assieme alla madre Nazife, anziana, malata e con problemi di vista. Hatidze si prende cura di lei e delle sue coltivazioni di api, che accudisce da esperta e il cui miele porta poi fino a Skopje per venderlo al mercato cittadino. La vita spartana e tranquilla di Hatidze viene ravvivata da una famiglia di nuovi vicini, Hussein, moglie e sette figli. Preoccupato di come sbarcare il lunario, l'uomo si lascia ingolosire dai guadagni di Hatidze con la vendita di miele e decide di imitarla, mettendo però a rischio l'equilibrio dell'ecosistema locale.

**Candidato come Miglior Documentario e Miglior Film Internazionale per la Macedonia del Nord ai Premi Oscar 2020.**