

WOODY ALLEN DIANE KEATON
IO E ANNIE



ANNIE HALL – (IO E ANNIE)

MAI MAGGIO 2018

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
 PROVINZIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

EUROPA CINEMAS
 MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

SPARKASSE
 CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
 Stiftung Südtiroler Sparkasse
 Fondazione Cassa di Risparmio
 sostenuto da



eurac
 research

ME 02 MAG
 20.30
 Inglese con sottotitoli in italiano

THE NEW WILD

(The New Wild: Life in the Abandoned Lands) inglese con sottotitoli in italiano
 AT/IT/UK 2017, 68 min., regia: Christopher Thomson

Negli ultimi trent'anni oltre la metà delle aziende agricole dell'arco alpino ha cessato la sua attività. Soprattutto nelle aree più marginali, queste aziende erano la linfa vitale delle comunità, si curavano del paesaggio, oltre a fornire un reddito agli abitanti. Lo spopolamento delle aree rurali è da diversi anni sotto la lente di molti studiosi e non solo. Sarà presente anche il regista Christopher Thomson. Dopo la proiezione Thomson approfondirà i temi trattati nel film e discuterà del futuro delle aree montane con il presidente di Eurac Research Roland Psenner e con il pubblico.
In collaborazione con l'EURAC - Ingresso libero



geschichte
g.r.
 REGIONE
 SÜDTIROL

CSC - Cinema Nazionale

GIO 03 MAG
 20.00
 in italiano

UNA GIORNATA PARTICOLARE

IT/CA 1977, 110 min., regia: Ettore Scola, con: Sophia Loren, Marcello Mastroianni

La trama e la sceneggiatura, i personaggi e i dialoghi del film aprono lo sguardo a uno spaccato di vita quotidiana nella Roma degli anni trenta. I due protagonisti, Antonietta (Sophia Loren) e Gabriele (Marcello Mastroianni), si conoscono il 6 maggio 1938 - giorno della visita di Hitler a Roma. Attorno alla loro conoscenza si snodano diversi retroscena che spaziano dalla vita quotidiana durante il regime, alla storica asse tra Roma e Berlino fino alla repressione e ai diversi razzismi nei confronti di chi non corrispondeva alla visione dell'„italiano perfetto“ propagandata dal regime.

Dopo la proiezione dialogo con: Andrea Di Michele e Adina Guarnieri



Dachverband für Natur- und Umweltschutz in Südtirol

DO 10. MAI
 20.00
 original mit deutschen UT

SAVE THE BLUE HEART - RETTE DAS BLAUE HERZ

2018, 45 min., Dokumentarfilm

Auf dem Balkan sind mehr als 3.000 Staudämme und Wasserumleitungen zur Stromerzeugung bereits errichtet worden bzw. in Planung. Sie bedrohen die letzten frei fließenden Flüsse Europas sowie die dort lebenden Menschen und Tiere mit nicht wiedergutzumachenden Schäden. Der Film dokumentiert den Kampf für den größten staudammfreien Fluss in Europa – die Vjosa in Albanien –, die Bemühungen zum Schutz des gefährdeten Balkanluchses in Mazedonien und berichtet über die Frauen in Krusica, Bosnien und Herzegowina, die einen monatelangen 24-Stunden-Protest anführen, um die einzige Trinkwasserquelle ihrer Gemeinde zu schützen.

In Kooperation mit dem Dachverband für Natur- und Umweltschutz.



Il Cinema Ritrovato

ME 16 MAG
 20.30
 Inglese con sottotitoli in italiano

ANNIE HALL – (IO E ANNIE)

USA 1977, 93 min., regia: Woody Allen, con: Woody Allen, Diane Keaton, Paul Simon

Un punto di svolta, una rivoluzione comica, una disintegrazione romantica. Woody Allen, come Chaplin, scopre il proprio talento nel padroneggiare il riso e il pathos. La sincopata storia d'amore tra Alvy e Annie scompagina ogni ordito narrativo (negli anni la critica parlerà di Ionesco, di Brecht e di Groucho), sullo sfondo di 'cartoline newyorkesi degli anni Settanta' che oggi stringono e fanno bene al cuore: glamour femminile fatto di larghi pantaloni, fragilità eccentrica e dipendenza farmacologica, i palcoscenici off del Village, Marshall MacLuhan in fila al cinema. *Seems like old times*: nel ricordo i due si baciano contro lo skyline visto dal Franklin Delano Roosevelt Drive, e comincia ufficialmente l'era Woody Allen, *everyman* senza uguali della commedia cine



GOETHE INSTITUT

FEMALE VIEWS

Città di Bolzano
 Stadt Bozen

MI 23. MAI
 20.30
 con sottotitoli in italiano

WESTERN

DE/BG/AT 2017, 121 Min., Regie: Valeska Grisebach, mit: Meinhard Neumann, Veneta Frangova, Reihardt Wetrek, Vvara Borisova

Ein wortkarger Einzelgänger Ende 40 kommt mit einem Trupp deutscher Bauarbeiter in ein entlegenes Gebiet Bulgariens, um ein Wasserkraftwerk zu errichten, knüpft Freundschaften mit den Bewohnern eines nahe gelegenen Dorfs, was zu Annäherungen, aber auch zu Konflikten führt und ihn zwischen die Fronten geraten lässt. Ein intensives Drama um die tiefe Sehnsucht nach Geborgenheit und einem Platz im Leben.

Un gruppo di muratori tedeschi inizia un lavoro duro in un sito remoto nella campagna bulgara. La terra straniera risveglia il senso di avventura degli uomini, ma il paese straniero li mette anche di fronte al pregiudizio e alla diffidenza a causa delle difficoltà linguistiche e delle differenze culturali. Il tutto si ridurrà ben presto ad una resa dei conti, quando gli uomini cominceranno a competere per il riconoscimento e il favore dei locali.

Einführung / introduzione: Angelika König