



7

11. April
20.00 Uhr
deutsch

LOVING VINCENT

Animation,
Biografie

GB/PL 2017, 95 Min., Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman, mit: Douglas Booth, Chris O'Dowd

Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh in seinen eigenen Bildern, zum Leben erweckt von mehr als 200 Malern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt, das neben wunderschön anzusehender Kunst eine richtig spannende Krimihandlung bietet. Dabei geht es um van Goghs Tod und seinen letzten Brief, über den ein junger Franzose Nachforschungen anstellt. Anspruchsvoll, spannend und vor allem schön anzusehen.

SCHLANDERS/SILANDRO

20.00 h Kulturhaus Karl Schönherr

- | | | |
|--------------|---|--|
| Mi 28.02. me | 1 | ELLA & JOHN – THE LEISURE SEEKER IT/FR 2017, 112 min., regia: Paolo Virzi, con: Helen Mirren, Donald Sutherland |
| Mi 07.03. me | 2 | DIE DUNKELSTE STUNDE GB 2017, 125 Min., Regie: Joe Wright, mit: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James |
| Mi 14.03. me | 3 | ARTHUR & CLAIRE AT/DE/NL 2017, 98 Min., Regie: Miguel Alexandre, mit: Josef Hader, Hannah Hoekstra |
| Mi 21.03. me | 4 | HIRNGESPINSTER DE 2014, 96 Min., Regie: Christian Bach, mit: Tobias Moretti, Jonas Nay, Stephanie Japp |
| Mi 28.03. me | 5 | SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS USA 2017, 123 Min., Regie: Guillermo del Toro, mit: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon |
| Mi 04.04. me | 6 | LICHT DE/AT 2017, 97 Min., Regie: Barbara Albert, mit: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko |
| Mi 11.04. me | 7 | LOVING VINCENT GB/PL 2017, 95 Min., Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman, mit: Douglas Booth, Chris O'Dowd |

www.filmclub.it



FILMCLUB



LOVING VINCENT

Schlanders Silandro Kulturhaus
Casa di Cultura
„Karl Schönherr“

PROGRAMMA

FEBRUAR – APRIL 2018

FEBBRAIO – APRILE 2018

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuta da



gefördert von/mit Unterstützung von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



MARKTGEMEINDE
SCHLANDERS
COMUNE DI
SILANDRO



1

28 febbraio
ore 20.00
italiano

ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER (THE LEISURE SEEKER)

drammatico,
roadmovie

IT/FR 2017, 112 min., regia: Paolo Virzi, con: Helen Mirren, Donald Sutherland

“The Leisure Seeker” è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese.



2

07. März
20.00 Uhr
deutsch

DIE DUNKELSTE STUNDE (DARKEST HOUR)

Biopic, Drama

GB 2017, 125 Min., Regie: Joe Wright, mit: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James

Mai 1940: Der reichlich unpopuläre Winston Churchill wird britischer Premierminister. Im Gegensatz zu etlichen Regierungsmitgliedern will er sich nicht auf Friedensverhandlungen mit den Nazis einlassen, die einen Großteil Europas schon erobert haben und die britischen Truppen an die Küste Frankreichs zurückgedrängt haben. Wie kann er die Soldaten retten und das britische Volk und das Parlament auf einen Krieg ein schwören?



3

14. März
20.00 Uhr
deutsch

ARTHUR & CLAIRE

Komödie, Drama

AT/DE/NL 2017, 98 Min., Regie: Miguel Alexandre, mit: Josef Hader, Hannah Hoekstra

Die Begegnung zweier Menschen im Moment ihres größten Unglücks wird zur tragikomischen Berg- und Talfahrt der Gefühle. Arthur, Anfang 50, ist nach Amsterdam gekommen, um mit ärztlicher Hilfe zu sterben. Durch Zufall gerät er in Streit mit der deutlich jüngeren, ebenfalls vom Leben gebeutelten Claire. Aus dem Konflikt zweier ungleicher Charaktere wächst die Einsicht, dass es sich lohnt, das Leben bis zur Neige auszukosten. „Eine feinfühlig inszenierte, intelligente und scharfzüngige Tragikomödie.“ (www.filmstart.de)



4

21. März
20.00 Uhr
deutsch

HIRNGESPINSTER

Drama

DE 2014, 96 Min., Regie: Christian Bach, mit: Tobias Moretti, Jonas Nay, Stephanie Japp

Der 22-jährige Simon Dallinger lebt mit seiner Familie in einer Kleinstadt irgendwo in Deutschland. Wenn Simon nicht mit seinem Kumpel Guido in dessen Bar abhängt, fährt er als Busfahrer Schulkinder durch die Gegend. Da sein Vater Hans, ein ehemals gefeierter Architekt, an Schizophrenie leidet und schon länger keinen großen Auftrag mehr an Land ziehen konnte, hat Mutter Elli die Ernährerrolle übernommen, während Simon den Haushalt schmeißt und sich liebevoll um seine kleine Schwester Maja kümmert. Als der Zustand des Vaters sich immer mehr verschlechtert und Simon erstmals eigene Wege geht, eskaliert die Situation zwischen Vater und Sohn.



5

28. März
20.00 Uhr
deutsch

SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS (THE SHAPE OF WATER)

Fantasy, Drama,
Romanze

USA 2017, 123 Min., Regie: Guillermo del Toro, mit: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon

Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der US-Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre Kollegin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer. Sie freundet sich mit dem mysteriösen Fischwesen an, das dort in einem Tank gefangen gehalten wird. Ihre Gefühle für die Kreatur werden immer intensiver und zusammen mit ihrem Nachbarn Giles fasst sie schließlich den Entschluss, den Amphibienmann aus den Händen der Regierung zu befreien.



6

04. April
20.00 Uhr
deutsch

LICHT

Drama, Historie

DE/AT 2017, 97 Min., Regie: Barbara Albert, mit: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko

Wien 1777. Die früh erblindete 18-jährige Maria Theresia „Resi“ Paradis ist als Klavier-Wunderkind in der Wiener Gesellschaft bekannt. Nach zahllosen medizinischen Fehlbehandlungen wird sie von ihren ehrgeizigen Eltern dem wegen seiner neuartigen Methoden umstrittenen Arzt Franz Anton Mesmer anvertraut. Langsam beginnt Resi in dem offenen Haus der Mesmers das erste Mal in ihrem Leben Freiheit zu spüren. Als sie in Folge der Behandlung erste Bilder wahrzunehmen beginnt, bemerkt sie mit Schrecken, dass ihre musikalische Virtuosität verloren geht.