



06. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

8

## QUO VADIS, AIDA?

Drama

AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

Bosnien, Juli 1995. Aida arbeitet in der Kleinstadt Srebrenica als Übersetzerin für die Friedenstruppen der Vereinten Nationen. Als Srebrenica von der serbischen Armee besetzt wird, müssen auch Aida und ihre Familie in den UN-Flüchtlingslagern Schutz suchen. Als Dolmetscherin ist sie die Hüterin streng geheimer Informationen. Aida versucht im Dickicht der Lügen der Wahrheit auf die Spur zu kommen und damit nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Mitmenschen aus der fürchterlichen Kriegssituation zu befreien. *Zbanic prangert mit diesem Film ganz klar das Wegsehen der internationalen Gemeinschaft in Bezug auf das Massaker von Srebrenica an.*



13. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

9

## WALCHENSEE FOREVER

Dokumentarfilm

DE 2020, 110 Min., Regie: Janna Ji Wonders

Mit WALCHENSEE FOREVER erzählt Janna Ji Wonders auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotz. Entstanden ist eine aufregende Entdeckungsreise, die einen außergewöhnlichen Blick auf mehrere Generationen gewährt. Fragen nach Identität, Heimat und Selbstverwirklichung werden gestellt, wie auch die Suche nach Liebe, Leben und Tod thematisiert.



20. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

10

## THE FRENCH DISPATCH

Komödie,  
Drama, Romanze

USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan

THE FRENCH DISPATCH ist eine französische Zeitung, die ihren Redaktionssitz im fiktiven Städtchen Ennui-sur-Blasé hat. Zu Ehren des verstorbenen Gründers Arthur Howitzer Jr. werden von seinen Angestellten mehrere ehemals erfolgreiche Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, wieder zum Leben erweckt.

*„THE FRENCH DISPATCH ist, wie jeder andere Wes-Anderson-Film, ziemlich einzigartig und ziemlich unvergleichlich“ (Sennhausers Filmblog)*

# BRIXEN/BRESSANONE

20.00 h

Astra

Fr 05.11. ve 1 **RHYTHM IS IT!**  
DE 2004, 104 Min., Regie: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch

Mo 08.11. lu 2 **FUCHS IM BAU**  
AT 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter

Fr 12.11. ve 3 **SORRY WE MISSED YOU**  
19.30 Uhr GB/FR/BE 2019, 100 Min., Regie: Ken Loach, mit: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Mo 15.11. lu 4 **FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE**  
DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch

Mo 22.11. lu 5 **ICH BIN DEIN MENSCH**  
DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Mo 29.11. lu 6 **CONTRA**  
DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

Fr 03.12. ve 7 **PINA**  
DE/FR 2010, 106 Min., Regie: Wim Wenders

Mo 06.12. lu 8 **QUO VADIS, AIDA?**  
AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

Mo 13.12. lu 9 **WALCHENSEE FOREVER**  
DE 2020, 110 Min., Regie: Janna Ji Wonders

Mo 20.12. lu 10 **THE FRENCH DISPATCH**  
USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan



THE FRENCH DISPATCH

Brixen Bressanone *Astra*

# PROGRAMMA

NOVEMBER - DEZEMBER 2021  
NOVEMBRE - DICEMBRE 2021

gefördert von:



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



BRIXEN  
BRESSANONE



Mit Unterstützung  
der Gemeinde und  
der Marke Brixen





1

Freitag  
05. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## RHYTHM IS IT!

Dokumentarfilm

DE 2004, 104 Min., Regie: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch

In einem Erziehungsprojekt sollen 250 Kinder und Jugendliche aus 25 Nationen Strawinskys klassisches „Le Sacre du Printemps“ tanzen und damit die Berliner Philharmoniker begleiten. Das Ganze stellt sich als Experiment heraus, da die meisten Jugendlichen von klassischer Musik und Tanz nichts wissen.

**In Zusammenarbeit mit Tanzkollektiv Südtirol/Collettivo Danza Alto Adige.**



3

Freitag  
12. November  
19.30 Uhr  
deutsch

## SORRY WE MISSED YOU

Drama

GB/FR/BE 2019, 100 Min., Regie: Ken Loach, mit: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben als starke, liebevolle Familie in Newcastle. Während Ricky sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, arbeitet Abby als Altenpflegerin. Egal, wie sehr die beiden sich anstrengen, wissen sie, dass sie niemals unabhängig sein oder ihr eigenes Haus haben werden. Doch dann setzen sie alles auf eine Karte: Sie verkaufen ihr Auto, damit Ricky als selbständiger Kurierfahrer starten kann. Doch der Preis für seine Selbständigkeit erweist sich als wesentlich höher als gedacht. Die Familie muss enger zusammenrücken und um ihren Zusammenhalt kämpfen.

*Vor dem Hauptfilm wird der Kurzfilm des Short Movie Contest 2020 BOOK OF HEROES gezeigt.*

**In Zusammenarbeit mit der OEW Brixen.**



2

08. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FUCHS IM BAU

Drama

AT 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter

Mittelschullehrer Fuchs muss sich als Gefängnislehrer bewähren und findet durch die unkonventionellen Methoden seiner Kollegin nicht nur seine eigene Kreativität wieder, sondern auch einen Zugang zu einer verschlossenen Schülerin.

*„Ein präzise gespieltes und inszeniertes, blitzgescheites, ebenso bitteres wie hoffnungsvolles Drama voller emotionaler Wucht, das lange haften bleibt.“ (kino-zeit.de)*



4

15. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Drama

DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch

Berlin 1931. Der Pessimist Jakob Fabian schreibt am Tag Werbetexte, in der Nacht verliert er sich mit seinem wohlhabenden Freund Labude in der Welt der Bierseligkeit, Bars und Bordelle. Als er sich in die selbstbewusste Cornelia verliebt, wird aus ihm fast ein Optimist. Doch während sie Karriere als Schauspielerin macht, verliert er seinen Job und gerät in eine gefährliche Abwärtsspirale.

*Dominik Graf hat die Verfilmung des autobiografischen Romans von Erich Kästner pointiert, kaltschnäuzig, flott und doch mit einer leichten Melancholie kongenial umgesetzt.*



5

22. Nov. /  
22. nov.  
ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## ICH BIN DEIN MENSCH

Romanze,  
Komödie

DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma ist eine angesehene Wissenschaftlerin, die in Berlin ihre Forschung betreibt. Leider sind die Fördermittel sehr knapp bemessen. Doch Alma bietet sich die Chance auf zusätzliches Forschungsgeld, wenn sie an einem außergewöhnlichen Experiment teilnimmt. Die Aufgabe besteht darin, drei Wochen mit einer neuen Version eines humanoiden Roboters zusammenzuleben. Der Clou: Tom, so der Name des Roboters, unterscheidet sich nicht von einem Menschen.

*Un divertente racconto tragicomico sui temi dell'amore, del desiderio e su ciò che rende umano un essere umano.*



6

29. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## CONTRA

Tragikomödie

DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

Professor Richard Pohl ist bekannt für seine fremdenfeindlichen Bemerkungen. Jetzt droht er von der Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt der Universitätspräsident ihm eine letzte Chance: Er soll die Geschmähte fit für einen Debattier-Wettbewerb machen. Das ungleiche Duo feiert erste Erfolge, bis Naima den Grund für das „Multi-Kulti-Märchen“ entdeckt.



7

Freitag  
03. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

## PINA

Dokumentarfilm

DE/FR 2010, 106 Min., Regie: Wim Wenders

Pina ist ein abendfüllender Tanzfilm mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal und der mitreißenden, einzigartigen Kunst seiner großen, verstorbenen Choreographin. Der Film lädt die Zuschauer ein auf eine sinnliche, bildgewaltige Entdeckungsreise in eine neue Dimension: mitten hinein auf die Bühne des legendären Ensembles und mit den Tänzern hinaus aus dem Theater in die Stadt und das Umland von Wuppertal – den Ort, der 35 Jahre für Pina Bausch Heimat und Zentrum ihres kreativen Schaffens war.

**In Zusammenarbeit mit Tanzkollektiv Südtirol/Collettivo Danza Alto Adige**