

7

22. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

## THE FRENCH DISPATCH

Komödie, Drama,  
Romanze

USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan

THE FRENCH DISPATCH ist eine französische Zeitung, die ihren Redaktionssitz im fiktiven Städtchen Ennui-sur-Blasé hat. Zu Ehren des verstorbenen Gründers Arthur Howitzer Jr. werden von seinen Angestellten mehrere ehemals erfolgreiche Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, wieder zum Leben erweckt.

„THE FRENCH DISPATCH ist, wie jeder andere Wes-Anderson-Film, ziemlich einzigartig und ziemlich unvergleichlich“ (Sennhausers Filmblog)

## SCHLANDERS/SILANDRO

20.00 h Kulturhaus Karl Schönherr

Mi 03.11. me	1	<b>FUCHS IM BAU</b> AT 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter
Mi 10.11. me	2	<b>FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE</b> DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch
Mi 17.11. me	3	<b>EIN VERBORGENES LEBEN</b> USA/DE 2019, 173 Min., Regie: Terrence Malick, mit: August Diehl, Bruno Ganz, Karl Markovics, Tobias Moretti
Mi 24.11. me	4	<b>WINDSTILL</b> DE 2020, 115 Min., Regie: Nancy Camaldo, mit: Giulia Goldammer, Thomas Schubert, Eva Kuen
Mi 01.12. me	5	<b>ICH BIN DEIN MENSCH</b> DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller
Mi 15.12. me	6	<b>QUO VADIS, AIDA?</b> AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic
Mi 22.12. me	7	<b>THE FRENCH DISPATCH</b> USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan

[www.filmclub.it](http://www.filmclub.it)



**SADER**  
IMMOBILIEN · IMMOBILI

**STIFTUNG SPARKASSE**  
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB



THE FRENCH DISPATCH

**Schlanders Silandro** Kulturhaus Casa di Cultura „Karl Schönherr“

**PROGRAMMA**  
NOVEMBER - DEZEMBER 2021  
NOVEMBRE - DICEMBRE 2021

gefördert von/mit Unterstützung von:

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



MARKTGEMEINDE SCHLANDERS  
COMUNE DI SILANDRO



1

03. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FUCHS IM BAU

Drama

AT 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter

Mittelschullehrer Fuchs muss sich als Gefängnislehrer bewähren und findet durch die unkonventionellen Methoden seiner Kollegin nicht nur seine eigene Kreativität wieder, sondern auch einen Zugang zu einer verschlossenen Schülerin.

*„Ein präzise gespieltes und inszeniertes, blitzgescheites, ebenso bitteres wie hoffnungsvolles Drama voller emotionaler Wucht, das lange haften bleibt.“*  
(kino-zeit.de)



2

10. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Drama

DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch

Berlin 1931. Der Pessimist Jakob Fabian schreibt am Tag Werbetexte, in der Nacht verliert er sich mit seinem wohlhabenden Freund Labude in der Welt der Bierseligkeit, Bars und Bordelle. Als er sich in die selbstbewusste Cornelia verliebt, wird aus ihm fast ein Optimist. Doch während sie Karriere als Schauspielerin macht, verliert er seinen Job und gerät in eine gefährliche Abwärtsspirale.

*Dominik Graf hat die Verfilmung des autobiografischen Romans von Erich Kästner pointiert, kaltschnäuzig, flott und doch mit einer leichten Melancholie kongenial umgesetzt.*



3

17. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## EIN VERBORGENES LEBEN (A HIDDEN LIFE)

Drama

USA/DE 2019, 173 Min., Regie: Terrence Malick, mit: August Diehl, Bruno Ganz, Karl Markovics, Tobias Moretti

Das junge Ehepaar Franz und Franziska lebt Ende der 1930er-Jahre in einem oberösterreichischen Dorf. Als die Nazis in Österreich einmarschieren, nimmt das Schicksal seinen Lauf. Franz lehnt den Einberufungsbefehl aus religiöser Überzeugung ab. Im Dorf wird er von allen Seiten als Verräter verspottet, einzig seine Frau steht hinter ihm.

**Um 19.15 Uhr Gespräch mit dem Schlanderser Autor Horst Saller, der im Film als Schauspieler mitgewirkt hat.**



4

24. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## WINDSTILL

Drama

DE 2020, 115 Min., Regie: Nancy Camaldo, mit: Giulia Goldammer, Thomas Schubert, Eva Kuen

Lara kümmert sich um ihre einjährige Tochter, während ihr Freund Jacob seinem stressigen Job als Koch nachgeht. Er ist genervt von seiner Arbeit und Lara überfordert mit ihren Aufgaben als Mutter. Doch Lara hat die Nase voll. Ohne ein Wort lässt sie das Baby bei Jacob zurück und bricht zu ihrer Schwester Ida in ihre Heimat Südtirol auf. Jacob muss währenddessen mit der neuen Situation fertig werden und beschließt Lara in Südtirol zur Rede zu stellen.

**Film zum Teil im Vinschgau gedreht.**



5

01. Dez. /  
01 dez.  
ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## ICH BIN DEIN MENSCH

Romanze,  
Komödie

DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma ist eine angesehene Wissenschaftlerin, die in Berlin ihre Forschung betreibt. Leider sind die Fördermittel sehr knapp bemessen. Doch Alma bietet sich die Chance auf zusätzliches Forschungsgeld, wenn sie an einem außergewöhnlichen Experiment teilnimmt. Die Aufgabe besteht darin, drei Wochen mit einer neuen Version eines humanoiden Roboters zusammenzuleben. Der Clou: Tom, so der Name des Roboters, unterscheidet sich nicht von einem Menschen. *Un divertente racconto tragicomico sui temi dell'amore, del desiderio e su ciò che rende umano un essere umano.*



6

15. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

## QUO VADIS, AIDA?

Drama

AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

Bosnien, Juli 1995. Aida arbeitet in der Kleinstadt Srebrenica als Übersetzerin für die Friedenstruppen der Vereinten Nationen. Als Srebrenica von der serbischen Armee besetzt wird, müssen auch Aida und ihre Familie in den UN-Flüchtlingslagern Schutz suchen. Als Dolmetscherin ist sie die Hüterin streng geheimer Informationen. Aida versucht im Dickicht der Lügen der Wahrheit auf die Spur zu kommen und damit nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Mitmenschen aus der fürchterlichen Kriegssituation zu befreien. *Zbanic prangert mit diesem Film ganz klar das Wegsehen der internationalen Gemeinschaft in Bezug auf das Massaker von Srebrenica an.*