



17. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

# THE FRENCH DISPATCH

Komödie, Drama,  
Romanze

USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan

THE FRENCH DISPATCH ist eine französische Zeitung, die ihren Redaktionssitz im fiktiven Städtchen Ennui-sur-Blasé hat. Zu Ehren des verstorbenen Gründers Arthur Howitzer Jr. werden von seinen Angestellten mehrere ehemals erfolgreiche Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, wieder zum Leben erweckt.

„THE FRENCH DISPATCH ist, wie jeder andere Wes-Anderson-Film, ziemlich einzigartig und ziemlich unvergleichlich“ (Sennhausers Filmblog)

# STERZING/VIPITENO

20.00 h **FILMCLUB** Stadttheater/Teatro Comunale

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| Fr 05.11. ve | 1 | <b>FUCHS IM BAU</b><br>AT 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter                                    |
| Fr 12.11. ve | 2 | <b>FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE</b><br>DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch     |
| Fr 19.11. ve | 3 | <b>ICH BIN DEIN MENSCH</b><br>DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller           |
| Fr 26.11. ve | 4 | <b>CONTRA</b><br>DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst   |
| Fr 03.12. ve | 5 | <b>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL</b><br>DE 2021, 114 Min., Regie: Detlef Buck, mit: Jannis Niewöhner, Liv Lisa Fries, Joachim Król |
| Fr 10.12. ve | 6 | <b>QUO VADIS, AIDA?</b><br>AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic                     |
| Fr 17.12. ve | 7 | <b>THE FRENCH DISPATCH</b><br>USA 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan          |

[www.filmclub.it](http://www.filmclub.it)



FILMCLUB



**Sterzing Vipiteno** Stadttheater  
Teatro Comunale

# PROGRAMMA

NOVEMBER - DEZEMBER 2021  
NOVEMBRE - DICEMBRE 2021

gefördert von:

**STIFTUNG SPARKASSE**  
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung  
der Gemeinde und des  
Bildungsausschusses Sterzing



1

05. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FUCHS IM BAU

Drama

DE 2020, 103 Min., Regie: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter

Mittelschullehrer Fuchs muss sich als Gefängnislehrer bewähren und findet durch die unkonventionellen Methoden seiner Kollegin nicht nur seine eigene Kreativität wieder, sondern auch einen Zugang zu einer verschlossenen Schülerin.

*„Ein präzise gespieltes und inszeniertes, blitzgescheites, ebenso bitteres wie hoffnungsvolles Drama voller emotionaler Wucht, das lange haften bleibt.“*  
(kino-zeit.de)



2

12. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Drama

DE 2021, 176 Min., Regie: Dominik Graf, mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch

Berlin 1931. Der Pessimist Jakob Fabian schreibt am Tag Werbetexte, in der Nacht verliert er sich mit seinem wohlhabenden Freund Labude in der Welt der Bierseligkeit, Bars und Bordelle. Als er sich in die selbstbewusste Cornelia verliebt, wird aus ihm fast ein Optimist. Doch während sie Karriere als Schauspielerin macht, verliert er seinen Job und gerät in eine gefährliche Abwärtsspirale.

*Dominik Graf hat die Verfilmung des autobiografischen Romans von Erich Kästner pointiert, kaltschnäuzig, flott und doch mit einer leichten Melancholie kongenial umgesetzt.*



3

19. Nov. /  
19. nov.  
ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## ICH BIN DEIN MENSCH

Romanze,  
Komödie

DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma ist eine angesehene Wissenschaftlerin, die in Berlin ihre Forschung betreibt. Leider sind die Fördermittel sehr knapp bemessen. Doch Alma bietet sich die Chance auf zusätzliches Forschungsgeld, wenn sie an einem außergewöhnlichen Experiment teilnimmt. Die Aufgabe besteht darin, drei Wochen mit einer neuen Version eines humanoiden Roboters zusammenzuleben. Der Clou: Tom, so der Name des Roboters, unterscheidet sich nicht von einem Menschen. *Un divertente racconto tragicomico sui temi dell'amore, del desiderio e su ciò che rende umano un essere umano.*



4

26. November  
20.00 Uhr  
deutsch

## CONTRA

Tragikomödie

DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

Professor Richard Pohl ist bekannt für seine fremdenfeindlichen Bemerkungen. Jetzt droht er von der Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt der Universitätspräsident ihm eine letzte Chance: Er soll die Geschmähte fit für einen Debattierwettbewerb machen. Das ungleiche Duo feiert erste Erfolge, bis Naima den Grund für das „Multi-Kulti-Märchen“ entdeckt.



5

03. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

## BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

Literaturverfilmung

DE 2021, 114 Min., Regie: Dettlef Buck, mit: Jannis Niewöhner, Liv Lisa Fries, Joachim Król

Felix Krull ist ein Hochstapler. Der charismatische junge Mann weiß genau, wie er seine Mitmenschen manipulieren muss, um seine Ziele zu erreichen. Doch als er sich in die verführerische Zaza verliebt, gerät sein Lebensentwurf ins Wanken.

*Thomas Manns Roman wurde schon mehrfach verfilmt, besonders die Version aus dem Jahr 1957 mit Horst Buchholz in der Hauptrolle gilt als fast unerreichbarer Klassiker. Dettlef Buck ließ sich davon aber nicht abschrecken und machte sich – zusammen mit Schriftsteller Daniel Kehlmann als Co-Autor – daran, eine werkgetreue, aber durchaus eigensinnige Version der Geschichte abzuliefern. (www.programmkino.de)*



6

10. Dezember  
20.00 Uhr  
deutsch

## QUO VADIS, AIDA?

Drama

AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

Bosnien, Juli 1995. Aida arbeitet in der Kleinstadt Srebrenica als Übersetzerin für die Friedenstruppen der Vereinten Nationen. Als Srebrenica von der serbischen Armee besetzt wird, müssen auch Aida und ihre Familie in den UN-Flüchtlingslagern Schutz suchen. Als Dolmetscherin ist sie die Hüterin streng geheimer Informationen. Aida versucht im Dickicht der Lügen der Wahrheit auf die Spur zu kommen und damit nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Mitmenschen aus der fürchterlichen Kriegssituation zu befreien. *Zbanic prangert mit diesem Film ganz klar das Wegsehen der internationalen Gemeinschaft in Bezug auf das Massaker von Srebrenica an.*