



7

21 dicembre  
ore 20.00  
italiano

## THE FRENCH DISPATCH

commedia,  
drammatico

USA 2021, 103 min., regia: Wes Anderson, con: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan

THE FRENCH DISPATCH, diretto da Wes Anderson, è il decimo film del cineasta ed è stato definito una „lettera d'amore al giornalismo e ai giornalisti“. Racconta, infatti, vicende e personaggi legati alla redazione parigina del quotidiano French Dispatch, edizione europea dell'americano Evening Sun di Liberty, Kansas. La storia segue tre distinte linee narrative che danno vita a una raccolta di racconti, pubblicata dal magazine, nel corso di alcuni decenni del XX secolo.

## FILMCLUB 20.00 h UNTERLAND Neumarkt/Egna, Ballhaus

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| Di 09.11. ma | 1 | <b>BECOMING ME</b><br>IT 2019, 70 Min./min., Regie/regia: Martine De Biasir  |
| Di 16.11. ma | 2 | <b>UN ALTRO GIRO</b><br>DK/SE/NL 2020, 117 min., regia: Thomas Vinterberg, con: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen                               |
| Di 23.11. ma | 3 | <b>ICH BIN DEIN MENSCH</b><br>DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller           |
| Di 30.11. ma | 4 | <b>TRE PIANI</b><br>IT/FR 2021, 119 min., regia: Nanni Moretti, con: Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher                       |
| Di 07.12. ma | 5 | <b>CONTRA</b><br>DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst   |
| Di 14.12. ma | 6 | <b>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL</b><br>DE 2021, 114 Min., Regie: Detlef Buck, mit: Jannis Niewöhner, Liv Lisa Fries, Joachim Król |
| Di 21.12. ma | 7 | <b>THE FRENCH DISPATCH</b><br>USA 2021, 103 min., regia: Wes Anderson, con: Bill Murray, Willem Dafoe, Christoph Waltz, Saoirse Ronan          |

[www.filmclub.it](http://www.filmclub.it)



STIFTUNG SPARKASSE  
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB

**UNTERLAND**  
Neumarkt/Egna

Ballhaus

**PROGRAMMA**  
NOVEMBER - DEZEMBER 2021  
NOVEMBRE - DICEMBRE 2021

gefördert von:

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der  
Bezirksgemeinschaft  
Überetsch-Unterland,  
der Gemeinde Neumarkt  
und der Marke Unterland

THE FRENCH DISPATCH



09. Nov. /  
09 nov.

1

ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## BECOMING ME

Dokumentarfilm  
documentario

IT 2019, 70 Min./min., Regie/regia: Martine De Biasi

Marion, weiblich geboren, wird Marian, ein Mann. Die dokumentarische Langzeitbeobachtung BECOMING ME begleitet ihren Protagonisten einfühlsam und mit psychologischer Tiefe von den ersten Zweifeln bis zum Alltag nach der Geschlechtsangleichung.

*Marion, che biologicamente era una donna, diventa Marian, un uomo. Un documentario che narra la vicenda dai primi, timorosi, pensieri e racconta il percorso, anche profondamente psicologico, che porta alla transizione di genere.*



16 novembre  
ore 20.00  
italiano

2

## UN ALTRO GIRO (DRUK)

drammatico

DK/SE/NL 2020, 117 min., regia: Thomas Vinterberg, con: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen

UN ALTRO GIRO è un viaggio tra i vizi, le fragilità e le inadeguatezze dell'essere umano. Nonostante l'alcol abbia prodotto grandi risultati nella storia dell'umanità, il film si fa notare perché mostra come l'audacia di questa scelta possa portare a delle conseguenze. Quattro amici danesi, insegnanti di liceo, scoprono da uno studio di uno psicologo norvegese che il fisico umano manca di alcune proprietà che l'alcol offre. Per gioco decidono quindi di iniziare ad assumere una piccola dose di alcol regolarmente per migliorare la loro qualità della vita.

**Vincitore del premio Oscar® come miglior film internazionale**



23. Nov. /  
23 nov.

3

ore 20.00 Uhr  
deutsch mit ital.  
UT / ted. con  
sottotit. in ital.

## ICH BIN DEIN MENSCH

Romanze,  
Komödie

DE 2021, 104 Min./min., Regie/regia: Maria Schrader, con/mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma ist eine angesehene Wissenschaftlerin, die in Berlin ihre Forschung betreibt. Leider sind die Fördermittel sehr knapp bemessen. Doch Alma bietet sich die Chance auf zusätzliches Forschungsgeld, wenn sie an einem außergewöhnlichen Experiment teilnimmt. Die Aufgabe besteht darin, drei Wochen mit einer neuen Version eines humanoiden Roboters zusammenzuleben. Der Clou: Tom, so der Name des Roboters, unterscheidet sich nicht von einem Menschen. *Un divertente racconto tragicomico sui temi dell'amore, del desiderio e su ciò che rende umano un essere umano.*



30 novembre  
ore 20.00  
italiano

4

## TRE PIANI

drammatico

IT/FR 2021, 119 min., regia: Nanni Moretti, con: Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher

TRE PIANI, film diretto da Nanni Moretti, è tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore israeliano Eshkol Nevo. Protagoniste sono tre famiglie, che abitano in un edificio borghese, dove la quiete regna sovrana e le piante adornano elegantemente l'ingresso della palazzina. Al contrario, dietro quelle porte blindate la vita dei condomini non è di certo tranquilla, anzi ogni appartamento nasconde problemi di coppia e famiglie irrequiete e, nonostante abitino piani diversi del palazzo, le loro vite finiranno inevitabilmente per scontrarsi.

**Film in concorso al Festival di Cannes 2021**



07. Dezember  
20.00 Uhr

5

deutsch

## CONTRA

Tragikomödie

DE 2020, 103 Min., Regie: Sönke Wortmann, mit: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

Professor Richard Pohl ist bekannt für seine fremdenfeindlichen Bemerkungen. Jetzt droht er von der Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt der Universitätspräsident ihm eine letzte Chance: Er soll die Geschmähte fit für einen Debattierwettbewerb machen. Das ungleiche Duo feiert erste Erfolge, bis Naima den Grund für das „Multi-Kulti-Märchen“ entdeckt.



14 dicembre  
ore 20.00  
deutsch

6

## BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

Literaturverfilmung

DE 2021, 114 Min., Regie: Detlef Buck, mit: Jannis Niewöhner, Liv Lisa Fries, Joachim Król

Felix Krull ist ein Hochstapler. Der charismatische junge Mann weiß genau, wie er seine Mitmenschen manipulieren muss, um seine Ziele zu erreichen. Doch als er sich in die verführerische Zaza verliebt, gerät sein Lebensentwurf ins Wanken.

*Thomas Manns Roman wurde schon mehrfach verfilmt, besonders die Version aus dem Jahr 1957 mit Horst Buchholz in der Hauptrolle gilt als fast unerreichbarer Klassiker. Detlef Buck ließ sich davon aber nicht abschrecken und machte sich – zusammen mit Schriftsteller Daniel Kehlmann als Co-Autor - daran, eine werkgetreue, aber durchaus eigensinnige Version der Geschichte abzuliefern. (www.programmkino.de)*