



Special

01 dicembre
italiano

THE GIRL IN THE FOUNTAIN

documentario

IT 2021, 80 min., regia: Antongiulio Panizzi

Correva l'anno 1960 quando le curve sinuose di un'attrice dalla bellezza dirompente, Anita Ekberg, sconvolgevano le acque di Fontana di Trevi e il mondo intero. Proprio in quella scena iconica di LA DOLCE VITA di Federico Fellini la storia del cinema e la memoria collettiva hanno cristallizzato la giunonica diva svedese. Ma persona e personaggio di un film non sono la stessa cosa e, per una vita, Anita si è battuta per dimostrarlo. THE GIRL IN THE FOUNTAIN è il racconto di un'attrice divorata dalla sua stessa icona attraverso la voce e la sensibilità di Monica Bellucci, che con attenzione e delicatezza si mette alla ricerca di quel personaggio per riscattarne la figura stereotipata.



zum
Wiedersehen

26. November
deutsch

DIE JULIKA

AT 1936, 89 Min., Regie: Géza von Bolváry, mit: Paula Wessely, Attila Hörbiger

Ungarn 1910: Julika, die Tochter eines verunglückten Paradekutschers, eringt nach Demütigungen und Schicksalsprüfungen durch Tüchtigkeit, Treue und Beharrlichkeit endlich Herz und Hand ihres leichtsinnigen Dienstherrn, eines Rittmeisters, dem sie nach dem Bankrott zum Wiederaufbau seines Gutsbesitzes verhilft.

Überaus rührseliges und bodenständiges Heimatstück, effektiv inszeniert und in der Hauptrolle intensiv ausgespielt.



Kinder

vom 26. bis
28. November

▶ läuft weiter vom 03.
bis 05. Dezember

deutsch

BIGFOOT JUNIOR - EIN TIERISCH VERRÜCKTER FAMILIENTRIP

Animation

FR/BE 2020, 88 Min., Regie: Ben Stassen, Jérémie Degruson

Jede Familie hat ihre Eigenarten, aber Adams Familie ist die Ungewöhnlichs-te. Sein Vater ist Bigfoot - was Adam zu Bigfoot Junior macht. Seit die Öff-fentlichkeit von Bigfoots Existenz weiß, sind die beiden berühmt. Doch nun ist es an der Zeit, den Ruhm für einen guten Zweck zu nutzen und sich gegen einen großen Öl-Konzern zu stellen. Doch dabei verschwindet Bigfoot spurlos. Adam, seine Mutter und die tierischen Freunde machen sich auf die Suche. *Jede Menge Abwechslung, inspirierende Botschaften und viele originelle Fi-guren machen die Fortsetzung des Bigfoot-Abenteuers zu einem Riesenspaß für die ganze Familie.*

Empfohlen ab 9 Jahren



PROSSIMAMENTE

dal 02 dicembre
italiano

CRY MACHO - RITORNO A CASA

drammatico,
western

USA 2021, 104 min., regia: Clint Eastwood, con: Clint Eastwood, Eduardo Minetti

Mike Milo (Clint Eastwood), ex stella del rodeo e ora allevatore di cavalli in declino, che nel 1979 accettò l'incarico di un ex boss di riportare a casa il figlio dal Messico. Costretto a percorrere strade secondarie nel loro viaggio verso il Texas, l'improbabile coppia affronta un viaggio inaspettatamente arduo, durante il quale l'allevatore di cavalli, ormai stanco di tutto, trova dei legami imprevisi oltre che il suo senso di riscatto.

Film	Do 25	Gi	Fr 26	Sa 27	Sa 27	Sa 27	Sa 27	So 28	Do 29	Mo 29	Tu 29	Di 30	Mi 01	Me 01	Saal/Sala
È STATA LA MANO DI DIO (130 min.) in italiano		20:30	17:45 20:30	15:00 17:45 20:30	15:00 17:45 20:30	15:00 17:45 20:30	15:00 17:45 20:30	15:00 17:45 20:30	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	Capitol 1
WALCHENSEE FOREVER (110 Min.) in deutscher Sprache		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	Capitol 2
ES IST NUR EINE PHASE, HASE (105 Min.) in deutscher Sprache		20:15	20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	Capitol 2
IL POTERE DEL CANE (128 min.) in italiano		18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	Club 3
THE FRENCH DISPATCH (108 min.) in italiano		20:45	20:45	16:00 20:45	16:00 20:45	16:00 20:45	16:00 20:45	16:00 20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	Club 3
WELLENBRECHER (100 min./Min.) ted., ital./deutsch, ital.		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	Capitol 1
ARANCIA MECCANICA (137 min.) inglese con sottotit. in ital.				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Capitol 1
THE GIRL IN THE FOUNTAIN (80 min.) in italiano				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Club 3
DIE JULIKA (89 Min.) in deutscher Sprache				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Capitol 2
BIGFOOT JUNIOR - EIN TIERISCH VERRÜCKTER FAMILIENTRIP (88 Min.) in deutscher Sprache				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Club 3
				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Capitol 2
				Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Special	Club 3



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

www.druckstudio-leo.com



FILMCLUB

PROGRAMMA

25.11.-01.12.2021

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90
Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

È STATA LA MANO DI DIO



dal 25 novembre
al 01 dicembre

► prosegue
dal 02 al 08
dicembre

italiano

È STATA LA MANO DI DIO

drammatico
biografico

IT 2021, 130 min., regia: Paolo Sorrentino, con: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo

Dal regista e sceneggiatore Premio Oscar® Paolo Sorrentino (IL DIVO, LA GRANDE BELLEZZA) la storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta. Una vicenda costellata da gioie inattese, come l'arrivo della leggenda del calcio Diego Maradona, e una tragedia altrettanto inattesa.

Ma il destino trama dietro le quinte e gioia e tragedia s'intrecciano, indicando la strada per il futuro di Fabietto. Sorrentino torna nella sua città natale per raccontare la sua storia più personale, un racconto di destino e famiglia, sport e cinema, amore e perdita.

In concorso al festival di Venezia 2021

Nominato per l'Oscar 2022 come miglior film straniero.



vom 25.
November bis
01. Dezember

deutsch

WALCHENSEE FOREVER

Dokumentarfilm

DE 2020, 110 Min., Regie: Janna Ji Wonders

Mit WALCHENSEE FOREVER erzählt Janna Ji Wonders auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotzt. Um den Geheimnissen ihrer Familie und ihrer Rolle in der Generationskette auf die Spur zu kommen, führt uns Wonders vom Familiencafé am bayerischen Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum „Summer of Love“, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee.

Entstanden ist eine aufregende Entdeckungsreise, die einen außergewöhnlichen Blick auf mehrere Generationen gewährt. Fragen nach Identität, Heimat und Selbstverwirklichung werden gestellt, wie auch die Suche nach Liebe, Leben und Tod thematisiert.



il 29 novembre ingl. con
sottotit. in ital.

dal 25 al 30
novembre

! ultima sett.

italiano

IL POTERE DEL CANE (The Power of the Dog)

drammatico,
western

NZ/AU 2021, 128 min., regia: Jane Campion, con: Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst

Montana, 1925. I fratelli Burbanks, Phil e George, sono gli eredi di un grande ranch di famiglia, che mandano avanti occupandosi quotidianamente dello spostamento mandrie, dell'essiccazione delle pelli e dell'addestramento degli uomini di fatica. Mentre George è un uomo sensibile e desidera una famiglia, Phil è un bullo patentato e omofobo, ossessionato dal mito del suo mentore Bronco Henri. Quando George prende in sposa la giovane vedova Rose e la porta al ranch, Phil prende di mira la donna e suo figlio Peter e non smette di tormentarli.

In concorso al festival di Venezia 2021



vom 25.
November bis
01. Dezember

deutsch

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Komödie

DE 2021, 102 Min., Regie: Florian Gallenberger, mit: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel

In der Bestseller-Verfilmung ES IST NUR EINE PHASE, HASE stecken Christoph Maria Herbst und Christiane Paul als langsam in die Jahre kommende Eheleute mitten in der „Alterspubertät“. Die Haare werden weniger, die Libido ebenso. Hinzu kommen die großen Sinn- und Lebensfragen: War's das? Was habe ich verpasst? Und bleibt etwas vom Leben, wenn die Kinder groß sind?

Lustige Verfilmung mit Tiefgang des gleichnamigen Bestsellers über die Ver-rücktheiten der Alterspubertät.



il 29 novembre ingl. con
sottotit. in ital.

dal 25 al 30
novembre

! ultima sett.

italiano

THE FRENCH DISPATCH

commedia,
drammatico,
romantico

A 2021, 103 Min., Regie: Wes Anderson, mit: Saoirse Ronan, Frances McDormand, Bill Murray

THE FRENCH DISPATCH, diretto da Wes Anderson, è il decimo film del cineasta ed è stato definito una „lettera d'amore al giornalismo e ai giornalisti“. Racconta, infatti, vicende e personaggi legati alla redazione parigina del quotidiano "French Dispatch", edizione europea dell'americano "Evening Sun" di Liberty, Kansas. La storia segue tre distinte linee narrative che danno vita a una raccolta di racconti, pubblicata dal magazine, nel corso di alcuni decenni del XX secolo.



Special

29 + 30
novembre

ingl. con sotto-
tit. in ital.

ARANCIA MECCANICA (A Clockwork Orange)

USA 1971, 137 min., regia: Stanley Kubrick, con: Patrick Magee, Adrienne Corri, Miriam Karlin

Il 19 dicembre del 1971 arrivava nelle sale americane ARANCIA MECCANICA, immortale capolavoro di Stanley Kubrick destinato a diventare un'autentica pietra miliare della storia del cinema. Per festeggiare al meglio il 50° anniversario dall'uscita, il film verrà nuovamente proiettato in versione restaurata.

Introduzione di Bobbi Gualtirolo (appassionato di cinema)

Prezzo intero: 8 Euro, prezzo ridotto: 6,50 Euro (vale anche per martedì 30 novembre)

VM 18 anni



Special

25 novembre /
25. November

ted., ital. /
deutsch, ital.

WELLENBRECHER

Officinema

Come nasce un documentario? Che reciprocità vi è tra il regista ed il suo lavoro di documentarista. Il progetto WELLENBRECHER di **Andrea Pizzini** conduce all'estremo questi interrogativi. Dall'inizio della pandemia, il regista sta documentando quanto accade nel reparto di terapia intensiva di Bolzano e le riprese dovrebbero dare origine al film documentario OXYGEN. Nel corso della serata, Pizzini mostrerà fotografie e filmati e parlerà del suo lavoro, delle difficoltà e dei momenti di gioia. Il regista si è formato alla scuola ZeLIG ed il suo lavoro è internazionalmente riconosciuto. All'incontro parteciperà anche Heidi Gronauer, direttrice della scuola di cinema ZeLIG. Moderazione: **Renate Mumelter**.

www.andreapizzini.com

Werkstattgespräch

Wie entsteht ein Dokumentarfilm? Was macht das Dokumentieren mit dem Regisseur, was macht es mit den Dokumentierten? Selten gab es ein Projekt, das diese Fragen so extrem auf den Punkt bringt wie WELLENBRECHER von **Andrea Pizzini**. Seit Beginn der Pandemie dokumentiert er das Geschehen auf der Intensivstation in Bozen. Daraus soll der Dokumentarfilm OXYGEN entstehen. Am Wellenbrecher-Abend zeigt Pizzini Fotografien und Filmausschnitte, erzählt von seiner Arbeit und von den Schwierigkeiten und Freuden. Heidi Gronauer, die Leiterin der Dokumentarfilmschule ZeLIG, ist auch dabei. Pizzini war ZeLIG-Schüler. Er hat sich international einen Namen gemacht. Moderation: **Renate Mumelter**.

www.andreapizzini.com